

Se fac câteva referiri și asupra unor covoare provenite din județul Prahova, și, în încheiere, se apreciază valoarea artei populare românești, datorită de a păstra vechiul ei patrimoniu, eforturile pe care le face regimul nostru în această direcție.

Deosebit de valoroasă este selecția de 100 de fotografii, alb-negru și color, care reproduc aproape întreaga colecție. Pentru fiecare reproducere, o scurtă adnotare comentează piesa, fără să revină asupra celor spuse în studiul introductiv. Din păcate, realizarea tipografică nu corespunde nici pe departe originalilor (atât ilustrațiile color, cu nuanțe denaturate, cât și cele alb-negru, neclare, șterse).

Acest catalog reprezintă o valoroasă contribuție la cunoașterea unei importante colecții a muzeului, un exemplu pentru felul în care toate muzeele ar trebui să-și valorifice patrimoniile existente.

**Paul D. POPESCU**

## M A N I F E S T Ă R I O M A G I A L E L A M U Z E U L D E A R T Ă A L R. S. R O M Ă N I A

Începutul acestui an a fost marcat de sărbătorirea unui veac de la nașterea a doi dintre artiștii noștri reprezentativi, sărbători incluse, împreună cu centenarul Petrașcu, și în calendarul comemorărilor culturale UNESCO.

La 27 ianuarie s-au împlinit 100 de ani de la nașterea lui Octav Băncilă. Prezent aproape o jumătate de veac în plastica românească, Băncilă s-a impus mai ales prin suflul social al operei din prima parte a activității sale creatoare, când s-a situat pe înaintate poziții de artist-cetățean.

În semn de omagiu pentru creația unuia din reprezentanții de frunte ai bogatei tradiții militante a artei românești, în luna ianuarie a fost deschisă la Muzeul de artă din Craiova o *Expoziție omagială Octav Băncilă*, expoziție la care au participat și 27 din cele mai prestigioase lucrări ale artistului aflate în patrimoniul Muzeului de artă al R.S. România.

Muzeul de artă din Ploiești a organizat și el o expoziție cu lucrările pictorului, aflătoare în patrimoniul acestui muzeu.

Figura lui Băncilă a fost evocată în cadrul emisiunii radiofonice „Arte frumoase” de luni 31 ianuarie 1972.

Muzeul de artă al R.S. România a programat și el o serie de manifestări închinată vieții și operei artistului. Astfel, pe perioada ianuarie—decembrie 1972, Secția de popularizare, studii și documentare a planificat un număr de 9 conferințe și 7 expoziții volante după cum urmează :

*Conferințe* : 26.I, 9.II și 9.III — Casa Centrală a Armatei; 23.II — Liceul de muzică nr. 1; 4.III — Policlinica MFA; 23.III — Școala generală — comuna Pantelimon; 30.III — Uzinele Vulcan; 7.VII — La sediul Muzeului de artă al R.S. România, în cadrul Lectoratului de vară pentru elevi; 26.X — Uzinele Grivița Roșie.

*Expoziții volante* : trimestrul I : Uzinele Republica; Uzinele Semănătoarea; Fabrica de fibre artificiale; Clubul C.F.R.; Universitatea București;

trimestrul IV : Direcția generală I.T.B.; Casa de cultură a tineretului.



A doua figură marcantă a plasticii românești, al cărei centenar s-a sărbătorit anul acesta — în februarie — este Frederic Storck. Există o trăsătură comună — evidentă la acest al treilea sculptor al familiei Storck — care îi definește pe artiștii noștri reprezentativi. Cu toți, fără excepție, ei poartă pecetea unui spirit național, sint părunși de înalta misiune socială și patriotică a artei, simțindu-se legați de o răspunder: ce i-a înfrăiț dintotdeauna.

Seria manifestărilor comemorative a fost deschisă de *seara muzeală*, organizată în 14.III.1972 la Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu-Storck, care a avut următorul program : *Cuvînt înainte* — Alexandru Cebuc, vicepreședinte al C.C.E. S.M.B.; *Frederic Storck văzut de soția sa Cecilia Cuțescu-Storck* — Gabriela Storck; *Moment liric* — din versurile sculptorului Frederic Storck; versuri recitate de Victor Rebeniuc; *Recital de canto* : — Dan Mușatescu, bariton, la pian — Marta Joja; *Recital de pian și vioară* : — Dan Grigore și Silvia Marcovici.

Muzeul de artă al R.S. România — Secția de popularizare, studii și documentare — organizează o serie de 4 conferințe și 9 expoziții volante închinată artistului, programate astfel : *Conferințe* : 18.IV — Casa Centrală a Armatei; 14.VII — La sediul Muzeului de artă al R.S. România în cadrul Lectoratului pentru elevi; 18.VII — Căminul cultural din comuna Chiajna; 19.X — Uzinele Vulcan.

*Expoziții volante* : trimestrul I : Uzinele Electromagnetica; trimestrul II : Casa Centrală a Armatei; Uzinele Republica; I.P.I.U.; trimestrul III : Fabrica Porțelanul; Fabrica de ață 9 Mai; Căminul cultural Popești-Leordeni; Casa de cultură a tineretului — București; trimestrul IV : Uzinele Grivița Roșie.

**Constantin ANDRONESCU**