

Muzeografi, profesori și alți colaboratori au prezentat în fața a numeroși invitați, o serie de lucrări cu profil biologic, ce au izbutit să cuprindă esențialele probleme actuale din Vrancea.

Printre comunicări, cea susținută de Florica Renea, „*Activitatea în afara muzeului—mijloc de educare a maselor*”, a relevat importanța unei concepții științifice asupra legăturii muzeului cu școlile din județ, prin susținerea unor lecții curente sau recapitulative, de botanică și zoologie, făcându-se și expuneri în fața cadrelor didactice. Lărgind sfera utilității muzeului, s-au făcut comunicări pe teme științifice la diverse întreprinderi, brigada muzeală specializată a pus la dispoziție filme cu tematică biologică și a organizat caleidoscoape științifice de scurt metraj.

Expunerea „*Colaborarea muzeu-școală, formă importantă în procesul instructiv-educativ*”, a muzeografei Elena Brancă, analizează această metodă didactică: în situația în care cadrele din muzeu nefiind anunțate anterior, sint solicitate să susțină lecții cu elevii, nu se poate ordona un material esențializat și sistematizat (mai ales în ce privește predarea *vertebratelor*). Materialul oferă și soluții de îmbunătățire a eficacității acestui sistem de predare, conținând și exemple pozitive: cel al lecțiilor susținute în laboratorul Liceului „*A. Mirea*”, unde s-au înregistrat rezultate favorabile când profesorul de specialitate și-a predat lecția în colaborare cu elevii practicanți.

Alte informări, la fel de prețioase s-au ocupat de: „*Principii de colectare, preparare și depozitare a materialului entomologic*” (Carol Nagler — Fl. Renea), lucrare bine organizată și clar expusă, „*Evoluția fondului forestier în județul Vrancea*” (de dr. Aurel Constantinescu de la Inspectoratul silvic din județ), care propune și o serie de inițiative, expunerea inginerului Constantin Holban: „*Contribuții la combaterea eroziunii solului în Vrancea*”, ce abordează importanta problemă, a alunecărilor de teren din Valea Milcovului, făcând și clasificări după cauzele de care sint de-

terminate acestea, sau „*Contribuții la cunoașterea faunei din bazinul superior și mijlociu al râului Putna*”, comunicare ce aparține muzeografului Mihai Mihalciuc.

Remarcabilă prin ținuta științifică este demnă de semnalat participarea competentă a biologilor Dan Manoleli și Dan Dumitrescu, reprezentanți ai Muzeului „*Grigore Antipa*” din București cu comunicările: „*Contribuții la cunoașterea jaunei de hirudinee în Vrancea*” și respectiv, „*Contribuții la cunoașterea arahnidelor din Munții Vrancei*” (coautor Cleopatra Oltean, de la Facultatea de biologie București”) permise cu viu interes de auditoriu.

Carol Nagler, directorul muzeului și conducătorul Sesiunii, a ținut o cuprinzătoare prelegere privind „*Ecilibrul bioecologic în județul Vrancea*”, la sfârșitul căreia a prezentat frumoasele perspective ce stau în fața unor cercetări mai amănunțite în acest județ.

Legată de Sesiunea de comunicare a Muzeului de științele naturii din Focșani s-a deschis și o expoziție de același profil, care — într-un montaj de câteva panouri cu desene, păsări și animale împăiate — constituie o trecere în revistă a zonelor biologice din județul Vrancea, urmărind în același timp, *unitatea materială a lumii vii și diversitatea ei, variabilitatea în cadrul speciei și arborele filogenetic al animalelor* (cu respectivele lanțuri trofice).

Prezența mediului acvatic (cu barza „*Ciconia ciconia*”), a cîmpiei (cu vulpea „*Vulpes vulpes*” sau bursucul „*Meles meles*”), a zonei muntoase (cu acvila de cîmp „*Aquila heliaca*” sau bufnița „*Bubo bubo*”) și a zonei de deal (cu mistrețul „*Sus Scrofa*”), sugerează o viziune de ansamblu care ne convinge de un adevăr biologic dovedit: „*Viețuitoarele din natură — plante, animale, microorganisme — deși foarte diverse, au comun o serie de însușiri care ne arată că lumea vie reprezintă un tot, o unitate-expresie a proceselor comune ce se desfășoară în corpurile vii*” — constatare cu care se încheie și vizionarea expoziției. **AURORA BĂDILĂ**

PRIMA SESIUNE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE A MUZEULUI JUDEȚEAN DE ISTORIE, BUZĂU

În ziua de 5 decembrie 1971 a avut loc la Buzău, sub auspiciile Muzeului județean de istorie, prima sesiune de comunicări științifice, pe teme de istorie locală.

Alături de cercetătorii orașului gazdă, la sesiune au participat specialiști de la Universitatea din București, de la Institutul de istorie și arheologie „*A. D. Xenopol*”-Iași și de la Muzeul județean de istorie Prahova.

Sesiunea, ținută în sala de festivități a Liceului „*B. P. Hasdeu*”, a fost deschisă de tovarășul Marin Simionescu, secretar al Comitetului județean al P.C.R. — Buzău, care a adus mulțumiri colectivului muzeului pentru buna organizare și totodată și-a exprimat convingerea că astfel de manifestări vor deveni o tradiție în orașul Buzău.

De o deosebită apreciere s-au bucurat comunicările: „*Bilciul de toamnă de la Valea Teancului în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea*”, susținută

de prof. univ. dr. docent Ion Ionașcu de la Universitatea din București; „*Plugul, o problemă de filologie și istorie*”, Radu Florescu; „*Cercetări arheologice de la Sudiți, comuna Gherăseni, județul Buzău*”, prof. Victor Teodorescu și Vasile Drâmbocianu; „*Cu privire la evoluția proprietății devalmașe din satul Putreda, Dumitru Șandru, cercetător la Institutul de istorie și arheologie*; „*Ecouri buzoiene la mișcarea revoluționară de la 1821*”, Nicolae Vrapciu; „*Un tezaur de monede medievale descoperit la Glodeanu-Siliștea, județul Buzău*”, Vasile Drâmbocianu; „*Gura-Teghii, sat de cordon*”, Pamfil Georgian; „*Aspecte economice și sociale din Buzăul primelor două decenii ale secolului al XX-lea*”, Valeriu Nicolescu, Buzău.

Înaltul nivel științific, multitudinea problemelor dezbătute au trezit un viu interes numerosului auditoriu. **V. DRÂMBOCIANU**