

ORGANIZAREA SECȚIEI DE ISTORIE CONTEMPORANĂ

GAVRILĂ SARAFOLEAN

Pornind de la indicațiile conducerii de partid și de stat, și îndeosebi de la în demnul adresat istoricilor de către secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ca, în lumina concepției marxiste, să redca istoria în mod realist și obiectiv, s-a început, încă în anul 1969, munca de elaborare a tematicii secției*, parte organică a tematicii muzeului. În acest scop, în cursul anilor 1969—1970 și începutul anului 1971, s-au consultat numeroase lucrări de specialitate elaborate de istoricii români, s-a depus o intensă muncă de cercetare în arhive, biblioteci, muzeu și alte instituții centrale pentru depistarea, selecțarea și stringerea celor mai semnificative materiale, care să ilustreze principalele aspecte ale istoriei contemporane a României.

În urma acestor studii s-a ajuns la concluzia că cel mai justificat principiu de organizare tematică a secției îl reprezintă imbinarea criteriului cronologic cu cel pe probleme. Astfel, în cadrul perioadelor bine distinse ale **istoriei contemporane**, cu trăsăturile lor specifice, s-au stabilit și problemele ce urmău a fi ilustrate: studiul dezvoltării economice, viața politică, situația socială, poziția P.C.R. și a altor

* Colectivul secției de istorie contemporană se compune din următorii tovarăși: Gavrilă Saraforean din 1969, Iordan Lungu, Mihail Panait, Paraschiv Marcu, Nicolae Petrescu, Doina Leahu și Adrian Popovici din vara anului 1970, Tatiana Bădescu și Elena Stefan din toamna anului 1971.

Panou închinat insurecției naționale antifasciste armate dela 23 August 1944



forțe democratice, relațiile externe, aspecte ale culturii. Sările dedicate epocii socialiste cuprind trei mari probleme, fiecare într-o sălă: politica P.C.R. de construire a socialismului, realizările obținute de popor român în toate domeniile de activitate și România în viața politică internațională. Toate aceste concluzii și-au găsit oglindirea în tematica orientativă și în cea detaliată, a căror definitivare constituie rodul unei munci collective, prin consultarea unui mare număr de istorici *.

Odată tematica definitivată, la începutul anului 1971, s-a trecut la o nouă fază a muncii de organizare. Colectivul de arhitecți și graficieni ai I.S. Decorativa, în colaborare cu colectivul de muzeografi având la bază proiectul general de arhitectură adoptat pentru întregul muzeu, a întocmit planul tematic — grafic pe săli și, apoi, proiectul de grafică. În cursul acestei acțiuni a fost fixat locul fiecărei probleme modul ei de reliefare și distingere, amplasarea exponatelor ce ilustrează tema respectivă și sublinierea celor mai semnificative materiale. O altă problemă ce s-a cerut rezolvată în această fază a constat în modul de prezentație a evenimentelor cruciale și a momentelor istorice importante cum sunt: Crearea P.C.R. — mai 1921, Luptele muncitorilor ceferiști și petroliști din ianuarie—februarie 1933; Insurecția națională antifascistă armată din august 1944; Instalarea guvernului democrat la 6 martie 1945; Proclamarea Republicii la 30 decembrie 1947; Congresul al IX-lea al P.C.R. — Pentru a fi evidențiate s-a adoptat varianta prezنتării lor în spațiul central al sălii respective și într-un sistem arhitectural și artistic deosebit.

Avgind tematica și proiectul de grafică definitivată, s-a trecut la ultima fază a organizării, aceea a amenajării muzeistică propriu-zise, cu toate etapele respective: pregătirea materialului expozițional, elaborarea textelor explicative, montarea mobilierului, aranjarea exponatelor etc., acțiune în care rolul hotăritor l-a avut colectivul specializat al I. S. Decorativa.

În această muncă ne-am bucurat de sprijinul prețios al unui colectiv de muzeografi de la Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România **.

* Ne face o deosebită plăcere să mulțumim pe această cale, pentru ideile și sugestiile primite, tovarășilor: prof. univ. dr. Arot Petrie, prof. univ. dr. Ladislau Banyai, prof. univ. dr. Titu Georgescu, conf. univ. Ion Ardeleanu, conf. univ. Constantin Mocanu conf. univ. Victor Axenciu, dr. Vasile Arimia.

** Mulțumim și pe această cale tovarășilor: Stelian Popescu, Lya Benjamin, Aurelian Teodorescu, Herbert Rabinovici Silvia Furo, Maria Arimia, Ion Don și Chira Jurcă.

Proclamarea Republicii, 30 Decembrie 1947





CEL DE AL IX-LEA CONGRES AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN A ADOPTAT UN MĂRET PROGRAM DE DEZVOLTARE MULTILATERALĂ A PATRIEI. CONGRESUL A STABILIT OBIECTIVELE UNUI PUTERNIC AVINT AL INDUSTRIEI SOCIALISTE. FAURIRII UNEI AGRICULTURI MODERNE DEZVOLTĂRII INVĂȚAMINTELUI ȘI CULTURII RIDICĂRII NIVELULUI DE TRAI AL POPORULUI. PROGRESULUI ÎNTREGII SOCIETĂȚI.

NICOLAE CEAUȘESCU



Panou reprezentând desfășurarea și documentele Congresului al IX-lea al P.C.R., iunie 1965

Efortul tuturor celor care au conlucrat la organizarea secției de istorie contemporană își găsește reflectarea în cele 9 săli de expoziție, în care varietatea exponatelor, sistemul de expunere adoptat, reușesc să redea veridicitatea evenimentelor istorice, rolul maselor populare în făurirea istoriei, ampioarea și semnificația luptelor revoluționare, marea operă de construire a societății socialești în patria noastră.

Impreună cu celealte secții și sectoare din muzeu, secția de istorie contemporană constituie un bogat izvor de cunoștințe și învățăminte pentru cei care o vizitează, un mijloc de educare patriotică a masei lor, de mobilizare a lor în mareea operă de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate.