

CONSTANȚA ȘTIRBU

Cabinetul numismatic, strâns legat de misiunea pe care o îndeplinește MUZEUL DE ISTORIE AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA în viața culturală și științifică a țării noastre, a fost conceput în ideea de a prezenta publicului larg pagini din istoria monedei pe teritoriul României, de la începutul schimbului premonetar din epoca bronzului, până la emisiunile curente ale Republicii Socialiste România.

Tematica elaborată în cursul anului 1970 de către Octavian Iliescu — șeful cabinetului numismatic al Academiei R. S. România, a urmărit să scoată în evidență principalele momente ale apariției și evoluției monedei pe teritoriul țării noastre. Pe baza acestora au început să fie colectate primele obiecte din țară la sfârșitul anului 1970. În aprilie 1971 se înregistrează cea dintâi donație făcută cabinetului numismatic de către Biblioteca Centrală de Stat din București, donație care a constat dintr-o frumoasă colecție de monede feudale și moderne românești și de medalii. Un lot foarte bogat cuprinzând circa 7 000 piese, format din monede antice și feudale românești ne-a fost transferat de la cabinetul numismatic al Muzeului național de antichități. Banca Națională a României ne-a dăruit câteva valoroase tezaururi, ca de exemplu cel format din perperi bizantini descoperit în satul Dunărea, comuna Seimeni (județul Constanța), tezaurul de la Buhăieni, comuna Andrieșeni (județul Iași), cuprinzând 6 150 monede de argint ungurești și moldovenești și un tezaur de monede feudale apusene datînd din sec. XVII descoperit la Corod (județul Galați), numeroase monede de aur grecești, romane, bizantine, precum și seria completă a monedelor de metal românești din perioada 1867—1966 și o colecție de bancnote din perioada 1877—1966. Academia R. S. România prin cabinetul numismatic ne-a pus la îndemînă o serie de monede antice și feudale românești. Numeroase muzee din țară ca și Centrul de studii al Academiei de Științe Sociale și Politice Craiova, Comisia Monumentelor Istorice etc., au contribuit de asemenea la formarea nucleului pentru viitorul cabinet numismatic al Muzeului național.

Expoziția **cabinetului numismatic** i-a fost rezervată o frumoasă sală situată la etajul II, în suprafață de 121 m.p. Materialul a fost distribuit în 27 vitrine de diferite mărimi, grupate astfel: 12 în mijlocul sălii și 15 pe trei părți laterale.

Ca material auxiliar expozițional, s-au adăugat panouri cu fotografii mărite ale unor piese semnificative din expoziție, o hartă cu monetăriile de pe teritoriul României, precum și o serie de machete realizate în ghips, pentru a sublinia odată mai mult valoarea istorică sau artistică a unor exponate din sală. Ca materiale tridimensionale, sînt expuse o casă de bani din sec. XVIII, ponduri și cîntare monetare, pungi de bani, pușculițe, obiecte decorate cu monede, stanțe monetare etc.



Monede dacice din tezaurul de la Bugiulești, jud. Vâlcea

Circuitul pentru vizitatori se face de la stînga la dreapta pornindu-se din centrul sălii (în care sînt prezentate obiecte începînd cu schimbul premonetar pe teritoriul României pînă în sec. XIV), și se continuă, apoi, pe părțile laterale, unde este ilustrată circulația monetară pe teritoriul României din epoca feudală pînă la zi.

În momentul de față **patrimoniul cabinetului numismatic** (expoziție și depozit) se compune din **14 157 piese**, dintre care sînt expuse cele mai semnificative, în număr de 12 450, restul fiind dublete sau piese de importanță secundară.

Menționăm că în expoziție și în depozitul cabinetului nostru se găsesc 60 de tezaure monetare. Dintre acestea reprezintă o valoare științifică și materială deosebită tezaurele dacice de la Bugiulești, Tulgheș, Jibla, Dumbrăveni, Virteju, Rădulești, Pecica etc.; cele conținînd stateri de aur (Alexandru cel Mare și Lisymach) de la Dăleni și Gildău; tezaure de monede republicane romane de la Stăncuța, Mihai Bravu, Locusteni; de monede imperiale romane de la Birca, Ruși-Sibiu, Gura Ialomiței, Moldova Veche,



Vedere generală a sălii Cabinetului numismatic

Sarai etc.; de monede bizantine de la Priseca, Slatina, Dinogetia (trei), Seimeni etc.; de monede feudale românești de la Tîrgoviște, Niculiței, Gura Șuței, Corlăteni, Buhăieni etc.

Deși cabinetul nostru numismatic este cel mai tânăr din țară, colectivul s-a străduit ca pe lângă activitatea depusă pentru organizarea expoziției, să aibă și o activitate științifică de valorificare a materialului intrat în secție. Astfel, a fost predat pentru revista „Studii și cercetări de numismatică”, vol. VI, un studiu asupra tezaurului de monede thasiane descoperit la Belciugatele (autor Constanța Știrbu și Carmen Petolescu).

Pentru viitor, colectivul cabinetului numismatic a elaborat un bogat plan de activitate în care dezvoltarea colecțiilor și valorificarea lor ocupă un loc de seamă. În primul rînd, vor fi organizate noi secții de medalistică, sigilografie, metrologie, filatelie etc. În acest sens, în ultimul timp s-au achiziționat loturi însemnate de medalii de la Muzeul de artă R. S. România, Monetăria Statului, Ministerul Educației și Învățămîntului, precum și de la colecționari particulari. Consiliul de Stat ne-a donat o valoroasă colecție de decorații etc.

În planul de campanii arheologice din această vară, Cabinetul muzeului nostru este înscris cu efectuarea unui sondaj în comuna Spineni (jud. Olt), pe locul unde s-a descoperit un important tezaur de monede dacice de tip Pielești.

Colectivul cabinetului și-a propus ca în cadrul planului de publicații al muzeului să realizeze următoarele studii: Probleme de circulație monetară în timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza (Constanța Știrbu); Descoperiri recente de monede antice intrate în colecțiile cabinetului numismatic (Carmen Petolescu); Un tezaur de monede de aur din sec. XVII descoperit la Cotnari (Paraschiva Stancu).

Realizările și obiectivele de mai sus constituie desigur numai un început. Colectivul nostru este hotărît să depună tot efortul și priceperea pentru ca cel mai tânăr cabinet numismatic al celui mai tînăr și important muzeu al țării să devină un centru numismatic și științific de primă importanță.