

# SĂRBĂTORIREA SEMICENTENARULUI MUZEULUI ETNOGRAFIC AL TRANSILVANIEI

Prestigiosul muzeu ardelean și-a sărbătorit de curind 50 de ani de existență etnografică și muzeografică.

Cinstirea acestui eveniment a început la 28 aprilie 1972 prin redeschiderea expoziției de bază și a secției în aer liber de la Hoia, completată și reamenajată, și prin apariția volumului V al Anuarului Muzeului.

Acestei prime manifestări îi urmează bogatul program de festivități ce a avut loc între 13-15 octombrie 1972.

Prima parte a programului este deschisă prin cuvântul tov. dr. Liviu Văcariu, președintele Comitetului județean de cultură și educație socialistă, ca și prin salutul tov. Viorica Pascu, directoarea muzeului, care prezintă bilanțul activității muzeului în cei 50 de ani de existență.

Din partea organelor locale de partid și de stat sînt adresate felicitări de către tov. Aurel Anca, prim-secretar al Comitetului județean de partid, președintele Consiliului popular județean.

Tovarășa Tamara Dobrin, vicepreședinte al C.C.E.S., în salutul său a apreciat manifestările legate de sărbătorirea semicentenarului „ca un omagiu adus acelor factori care au contribuit la înființarea, îmbogățirea și propășirea muzeului”.

Muzeul sărbătorit a fost apoi călduros salutat prin cuvîntul tovarășilor : prof. Mihai Pop, directorul Institutului de etnografie și folclor, prof. Tiberiu Morariu, președintele Societății de etnografie și folclor, dr. Gh. Focea, directorul Muzeului satului, Molnar Istvan, directorul Muzeului din Cristurul Secuiesc, Gheorghe Bodor, directorul Muzeului etnografic al Moldovei, dr. Cornel Irimie, directorul Muzeului Brukenthal, care, subliniind importanța evenimentului au elogiat aportul muzeului clujean la dezvoltarea muzeografiei și etnografiei românești.

Sedinta festivă s-a încheiat prin adoptarea entuziastă de către participanți a unei telegrame adresată Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului Nicolae Ceaușescu.

Programul acestei prime părți a programului a continuat cu vizitarea expoziției de bază și a secției în aer liber de la Hoia. Îi urmează sedința plenară, consacrată unor probleme speciale și anume :

- Etnografie și istorie (prof. Ștefan Pascu);
- Probleme majore ale etnografiei românești (dr. I. Vlăduțiu);
- Etnografie și Folclor (dr. Dumitru Pop);
- Știința etnografică și creația actuală (Cornel Bucur).

A doua parte a programului s-a axat pe dezbateră a trei probleme actuale ale muzeografiei românești în jurul a 3 mese rotunde :

1. Contribuția muzeografiei etnografice transilvănene la cunoașterea și valorificarea patrimoniului cultural popular în opera de instruire și educație socialistă.

2. Regional și național în concepția valorificării muzeografice a culturii populare.

3. Problematika muzeelor etnografice, cu expunere pavilionară și în aer liber.

Pe marginea acestor probleme și-au confruntat opiniile participanții din numeroase muzee și instituții de specialitate din țară, opinii care, valorificate, pot înscrie realizări remarcabile în muzeografia românească.

A treia parte a manifestărilor științifice a constat din prezentarea în cadrul a 4 secții a peste 40 de comunicări, comunicări ce s-au relevat prin înalța lor ținută și calitate științifică, fapt subliniat în nenumărate rînduri de vorbitori. Proiectarea ilustrațiilor ar fi ridicat și mai mult valoarea comunicărilor prezentate.

O inedită expoziție de carte etnografică, organizată pe capitole etnografice, prima de acest gen din țara noastră, a pus la îndemna invitaților lucrări de specialitate, satisfăcînd exigențele științifice ale celui mai scrupulos cercetător. Ultimele noutăți științifice erau expuse alături de lucrări de valoare documentară excepțională.

O gală de filme etnografice, de un deosebit interes a completat în mod util programul sesiunii.

Manifestările folclorice ce au însoțit festivitățile, a căror încununare reușită a fost parada portului popular și un spectacol folcloric susținut de formații din Transilvania ș. Banat, au subliniat importanța evenimentului.

Festivitățile ocazionale de sărbătorirea a jumătate de veac de la înființarea Muzeului etnografic al Transilvaniei, au dat o pilduitoare dovadă de potențialul științific al muzeografulor români, au prilejuit întîlnirea colaboratorilor ce în decursul a 50 de ani de existență au făcut parte din colectivul acestui muzeu, printre care se numără etnografi consacrați ca : Valeriu Butură, dr. Th. Onișor, K. Kós, Gh. Pavelescu etc.

Acest eveniment, așa cum a afirmat tov. Tamara Dobrin în interviul acordat săptămînalului Tribuna, înregistrează o pagină de bilanț a activității muzeografice naționale.

Pe lîngă ilustrarea activității harnicului colectiv clujean, cu realizările sale meritorii prezentate în variate forme în cadrul manifestărilor, aniversarea jubiliară a fost un prilej de reunire a forțelor etnografice și muzeografice din țară, dublate de prezența unor personalități științifice în rîndul cărora amintim numele acad. Constantin Daicoviciu, acad. Ștefan Pascu, acad. Tiberiu Morariu și alții.

Promovarea de către forurile de specialitate a acestui gen de manifestări ocazionale, se cere a fi onorată de către muzeografi cu o înaltă răspundere și ținută științifică, posibilă datorită potențialului valoros al lucrătorilor din muzele etnografice.

S. ZDERCIUC