

Zilele următoare, lucrările au continuat în cadrul următoarelor secții: „Carte și tipar — tradiție și actualitate”; „Bibliofile — știință și militarism”; „Istoria bibliotecilor și sociologia lecturii”; „Literatură română — literatură angajată”. Au fost prezentate peste o sută de comunicări științifice, multe dintre ele contribuind de seamă la elucidarea unor probleme de istorie literară.

Demn de relevat ni se pare faptul că un mare număr de participanți s-au întâlnit, în cadrul

unor simpozioane, cu oameni ai muncii din județ, cărora le-au vorbit despre însemnatatea Tîrgoviștei în istoria culturii românești, despre succesele dobîndite de literatura noastră în anii Republicii.

Această permanentă legătură cu masele mari, cu beneficiarii acestor inițiativă, a conferit acțiunilor inițiate la Tîrgoviște, un caracter profund patriotic, care se înscrise pe deplin în spiritul politiciei culturale a statului nostru.

M.D.

## SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A MUZEULUI DE ISTORIE NATURALĂ „GRIGORE ANTIPĂ” DEDICATĂ CELEI DE-A 25-A ANIVERSĂRI A REPUBLICII

Lucrările sesiunii științifice a muzeului au avut loc la 28 decembrie 1972 în prezența personalului de cercetare din instituție și a numeroși invitați.

In cîndiu de deschidere dr. doc. Mihai Băcescu, membru corespondent al Academiei R. S. România, a subliniat semnificăția deosebită a acestei manifestări științifice dedicată aniversării unui sfert de veac de la proclamarea Republicii.

Programul a cuprins 30 de comunicări din diferite domenii ale biologiei animale: sistematică, ecologie, faunistică, anatomie, histologie, teratologie și paleontologie.

Au fost comunicate aproape 30 specii noi pentru știință: 2 nematoide din Marea Neagră (Elena Rojancovschi); 13 crustacei dintre care 2 miside (dr. doc. Mihai Băcescu) și 9 cumacei (dr. doc. Mihai Băcescu în colaborare cu Zarul Muradian) — toți din Marea Rosie — un copedeon din Marea Neagră (Amelia Marcus) și un tanaid din Oceanul Pacific (Modest Guțu); 8 lepidoptere aparținând genului Euclasta (dr. doc. Aurelian Popescu-Gorj în colaborare cu Alin Constantinescu); 8 diptere din genul Habropogon (dr. Medeea Weinberg în colaborare cu dr. Leonidas Tsacas de la Muzeul Național de Istorie Naturală din Paris).

În majoritatea acestor comunicări au fost efectuate numeroase considerări de ordin zoogeografic impuse de descrierea speciilor noi. Desenele excelente realizate vor usura considerabil identificarea ulterioară a speciilor respective.

Lucrările de anatomie și histologie au furnizat date noi, unele dintre acestea completând o serie de criterii de clasificare.

Pentru prima dată au fost descrise la opilionide (Arachnida) glande ce se deschid la exterior la nivelul chelicelelor (Dan Dumitrescu), formațiuni cunoscute pînă în prezent numai la ordinea araneida și pseudoscorpionida.

Pieselete bucale ale unei combleme dăunătoare au constituit subiectul unei interesante comunicări (dr. doc. Victoria Iuga-Raica) în timp ce cercetările anatomo-histologice efectuate asupra glandelor mamare la 4 specii de insectivore (Dumitru Mura-

riu) au pus în evidență date interesante în mare parte necunoscute la acest grup de mamifere. Anatoma craniului la rozătoare din familia Gliridae (Ioana Andreescu) a relevat, o dată în plus, importanța studiilor de osteologie comparată pentru sistematică.

Comunicările referitoare la entomofauna grindului Sărături-Sf. Gheorghe au constituit o contribuție însemnată pentru viitoarea monografie a Deltei Dunării. Ele au fost redactate în următoare ordine: lepidoptere (dr. doc. Aurelian Popescu-Gorj și Ion Drăghia), diptere (dr. Medeea Weinberg), himenoptere (dr. Xenia Scobiola-Palade) și insecte miniere (Ion Drăghia).

O serie de lucrări de faunistică s-au axat pe muloștele gasteropode din regiunea Vrancea (Dochita Lupu), crisomolidele din România (Atena Roșca) și dipterele rhagionide din Moldova (Maria Iacob).

Foarte interesantă și a părut comunicarea referitoare la hrana peștilor din familia Cobitidae (dr. Lotus Meșter), lucrarea fiind ilustrată cu o serie de ciclograme extrem de sugestive. Unele dintre grupele de animale identificate în hrana acestor pești (nematoide libere de exemplu) reprezintă și ele, probabil, forme relicte, iar altele contribuie la lărgirea arealului cunoscut. Tot din conținutul stomacal au fost semnalate 2 specii de ostracode, cotate pentru prima dată în fauna țării noastre.

Remarcabile atât prin datele noi furnizate, cit și prin ilustrațiile prezentate au fost cele 2 comunicări, în colaborare, semnate de Teodor Nalbant și Rudolf Mayer. Rezultatele ihtiologice ale celei de-a XI-a campanii a navei „Anton Bruun” s-au materializat prin numeroase considerări de ordin zoogeografic, lucrarea reprezentând o nouă contribuție la identificarea bogatului material de pești pentru colecțiile muzeului de către dr. doc. Mihai Băcescu, participant la expediția amintită. Planșete excelente realizate de cei doi autori, completează în mod fericit o lucrare de o înaltă ținută științifică. Interesantă și valoroasă pentru colecții

muzeului a fost și cea de-a doua lucrare a autorilor menționați care au procedat atât la corectarea unor erori taxonomice cât și la desemnarea unor lectoholotipi din specii create de Grigore Antipa.

Comunicările de ornitologie (Matei Tălpeanu, Aurel Papadopol) cît și cea de paleontologie (Leonid Apostol) au reprezentat tot atâtea contribuții însemnante în domeniile respective.

Considerăm demn de remarcat și faptul că discuțiile purtate pe marginea comunicărilor au

fost extrem de folositoare și interesante, împreună sesiuni o atmosferă de colegialitate și util schimb de informații științifice.

Nivelul la care s-a desfășurat această sesiune aniversativă, apreciat laudabil în cuvîntul rostit de toți invitații, nu face decât să contribuie la creșterea continuă a prestigiuului Muzeului de istorie naturală „Gr. Antipa” atât în țară cât și în străinătate.

Dan DUMITRESCU

## „TREpte MUZEISTICE PRAHOVENE”

În ziua de 24 noiembrie 1972, Comitetul pentru cultură și educație socialistă al județului Prahova a organizat, în orașul Ploiești, o masă rotundă intitulată sugestiv „Trepte muzeistice prahovene”.

La masa rotundă condusă de tov. Alexandru Bădulescu, vicepreședinte al Comitetului de cultură și educație socialistă al județului Prahova, au participat invitați din partea Direcției muzeelor din Consiliul Culturii și Educației Socialiste (Maria Iacob, Nicolae Ungureanu, Pavel Anghel), ai Revistelor muzeelor (Lucian Roșu – redactor-șef, Tereza Sinigalia, Mircea Dumitrescu), directorii instituțiilor muzeale și muzeografilor din județ.

Până înă început puțin ciudată, denumirea acțiunii s-a dovedit a fi bine aleasă, semnificând etapele dezvoltării a ceea ce participanții la masa rotundă au numit „mîșcarea muzeistică prahoveană”. Din cuvîntul acestora a reiesit cu claritate că Prahova se situează în fruntea județelor țării ca număr de muze (peste 25), număr cu atât mai semnificativ cu cît începuturile, cu două decenii în urmă, au fost foarte modeste : Muzeul de istorie din Ploiești și apoi cel de științe naturale din același oraș, opere de pionierat, evocate atât de Alexandru Bădulescu, cît și de prof. emerit Margareta Moșneaga, fosta directoare a Muzeului de științe naturale. De atunci, numărul muzeelor a sporit continuu, rețeaua s-a diversificat : muze și colecții de artă, muzeu memoriale, colecții etnografice, muzeu tematic (al petrolierului, al ceasurilor, al transporturilor, de istorie a sec. XVII etc.); colecții s-au imbogățit considerabil, o serie de clădiri de importanță istorică sau artistică au fost salvate, restaurate și destinate adăpostirii unor muze.

Toate acestea constituie realizări notabile și toti vorbitorii (Al. Bădulescu, N. Ungureanu, Marga-

retă Moșneaga, Maria Iacob, Maria Rădulescu, Lucian Roșu etc.) le-au evidențiat cu pregnanță.

Din aceleasi discuții s-a conturat și noua treaptă care stă în fața muzeografiei prahovene : desăvîrșirea calitativă a tuturor cuceririlor de pe trepte anterioare.

Alături de acestea, alte noi muzeu sint gindite pe harta județului : un muzeu în palatul Cantacuzino de la Filipești de Tîrg (de etnografie a popoarelor – propunere Lucian Roșu), Muzeul „Rezervația Bucegi” (muzeu în aer liber, la Sinaia – propunere Margareta Moșneaga), un muzeu de arheologie la Tîrgsor (propunere – Al. Bădulescu).

S-au conturat și alte propunerile pe linia creșterii calitative a activității muzeelor prahovene. Ele au fost făcute de : *Lucian Roșu* : continuarea acțiunii de identificare a patrimoniului și de inventariere ; conturarea unor concepții muzeografice proprii ; crearea unui muzeu de istorie, cu caracter național, axat pe mileniu I, la Ploiești ; *Maria Iacob* : intensificarea activității de cercetare științifică și de ocrotire a naturii ; Muzeul de științe naturale din Ploiești să devină în acest domeniu un centru de cercetare interjudețean ; *Nicolae Ungureanu* : crearea unui muzeu etnografic al județului Prahova ; *Pavel Anghel* : organizarea unor acțiuni cu caracter științific la care să participe toate muzeele din Prahova și ale căror rezultate să se concretizeze în publicații de calitate. În acest sens, *Dan Popa*, directorul Muzeului Peleș din Sinaia, propunea organizarea, cu prilejul împlinirii a 20 de ani de existență a muzeului din Sinaia, a unei asemenea acțiuni collective.

Tereza SINIGALIA

## MANIFESTĂRI MUZEALE LA GALAȚI

Sârbătorirea unui sfert de veac de existență a Republicii a antranat și orașul Galați în organizarea unor acțiuni muzeale omagiale.

Muzeul județean de istorie a ales o soluție foarte interesantă și sugestivă pentru a ilustra evoluția muzeologiei galăjene, punctând prin