

DOUĂ DESENII DE ACTIVITATE ÎN SLUJBA PĂSTRĂRII PATRIMONIULUI MUZEAL

Colectivul Muzeului de istorie a municipiului București a sărbătorit de curind implementarea de către Georgeta Pantelimon, a două decenii de activitate, în domeniul restaurării, prilej de prețuire a activității sale neobosite pusă în slujba patrimoniului muzeal.

De primii ani ai activității Georgetei Pantelimon, se leagă perioada 1954–1959, cind se fac eforturi deosebite pentru redescoperirea muzeului municipal. În vederea realizării acestui deziderat, a început și restaurarea unui patrimoniu grav afectat de nenumăratele mutări, dar indeosebi de război.

Restaurarea a început în condiții dificile, cînd fragmentele ceramice erau culese din grămezi de moloz. Cu priceperea și elanul său tineresc, Georgeta Pantelimon, în calitate de creațoare și conducătoare a laboratorului de restaurare, a biruit toate greutățile legate de nivelul de atunci al cunoștințelor în domeniul restaurării, de lipsa aparatului corespunzător, de lipsa unor substanțe chimice, redind patrimoniului culturii naționale un număr important de piese, care impresionează nu numai prin cantitate ci mai ales prin tratarea calitativă.

A restaurat cele mai multe obiecte ale Colecției Maria și Dr. George Severeanu, deschisă în 1956, care cuprinde o varietate de piese antice și medievale, din țară sau de pește hotare.

Ulterior, Georgeta Pantelimon a avut de rezolvat restaurarea a numeroaselor obiecte, provenite în urma bogatelor cercetări de pe săntierele arheologice de la Radu Vodă, Mihai Vodă, Curtea Veche, Străulești-Tînganu, Cățelu-Giulești, Bâneasa.

Urmare a priceperii sale deosebite, a redat strălucirea cîtorva mii de monede de argint, bronz, bijuterii. Amintim tezaurul de la Bâneasa, alcătuit din 5 051 piese, tezaurul de la Gistești alcătuit din 812 piese, tezaurul de la Colțea (5 800 piese).

În decursul activității sale, Georgeta Pantelimon a restaurat sau conservat o multitudine de materiale: de la ceramică la metale, de la os la fildeș, la piatră sau roci dure, de la stică la stampe.

Îmbinind cunoștințele de specialitate cu îndemnarea sa deosebită, cu răbdarea și migala, a făcut ca cele mai multe din piesele patrimoniului muzeului nostru, să-i datorze existență. Cu sprijinul organizației și a conducerii muzeului, G. Pantelimon a reușit să facă din laboratorul de restaurare a Muzeului de istorie a municipiului București, pe care l-a condus în toată această perioadă, un etalon al activității de restaurare pe plan național. Activitatea practică de restaurare a fost completată cu întocmirea unor fișe științifice de sănătate, de o deosebită valoare pentru cunoașterea patrimoniului muzeal. Rezultatele activității de restaurare au fost prezentate în publicații de specialitate.

Georgeta Pantelimon a reușit să ridice profesuna pe care a slujit-o cu devotament timp de două decenii, pe treptele unei înalte măiestrii artistice dublată de o riguroasă respectare a realităților științifice.

În acest fel a reușit să-si cîștige un binemeritat prestigiu în restaurare, fiind solicitată să conducă cîteva cursuri de perfecționare, să îndrume practica studenților, să acorde asistență de specialitate multor muzei din Capitală și din țară, să participe la un interesant schimb de experiență cu muzeele din R. P. Polonia.

Aceste realizări au fost amintite cu prilejul manifestărilor organizate de colectivul muzeului la 1 noiembrie 1972 odată cu ieșirea la pensie a Georgetei Pantelimon.

Îngăduindu-ne, în numele salariaților Muzeului de istorie a municipiului București, de a o felicită încă odată pentru bogată activitate desfășurată, de a-i mulțumi pentru aportul adus în îmbogățirea și păstrarea colecțiilor muzeale, urindu-i viață lungă și fericită, îi reamintim că priceperea, competența, dar mai ales pasiunea sa o obligă să nu abandoneze activitatea desfășurată pînă acum în slujba patrimoniului culturii naționale.

ELEONORA COFAS

LISTA CU PUBLICAȚIILE DIN STRĂINĂTATE PRIMITE DE INSTITUȚIILE MUZEALE DIN ȚARĂ

S.U.A. (III)

A. Muzeul de științe naturale, Bacău

1. American Zoologist, California, 1968
2. Biological Abstracts, Philadelphia, 1968
3. American Journal of Botany, New-York, 1968
4. American Museum Novitates, New-York, 1969–1971

5. Biological Reviews, New-York, 1961–1962
6. Bulletin, Washington, 1969
7. Bulletin of the American Museum of Natural History, New-York, 1970–1971.
8. Bulletin of the Los Angeles County Museum of Natural History, Los Angeles, 1971.
9. Castanea, Morgantown, 1968–1970.