

Muzeele, ca instituții de știință și cultură, prin însăși natura organizării lor, vin în întâmpinarea intereselor și preocupărilor publicului vizitator dornic să cunoască coordonatele principale ale manifestării material-spirituale umane dintr-un anumit loc și timp.

În acest context, în afara expozițiilor și colecțiilor sale, Muzeul județean Maramureș și-a creat un *grup de prieteni ai muzeului*, format din persoane de diferite vârste și preocupări, interesate de activitatea științifică și publicitară ce o desfășoară personalul de specialitate de la muzeul băimărean. În întâlniri, organizate sistematic trimestrial, sau pur și simplu în mod spontan, ori de câte ori este nevoie, diferiți colecționari (de obiecte vechi, monede, piese etnografice) aduc la muzeu obiecte pe care vor să le doneze, să le vândă sau pur și simplu vor să primească certitudinea valorii lor muzeale. Acești pasionați colecționari sînt pentru muzeu de un real folos chiar prin priceperea cu care știu să observe valoarea unor obiecte, proveniența sau vechimea lor.

Ceea ce considerăm mai interesant și mai eficace, în sensul atragerii unui număr sporit de vizitatori sau sprijinitori-donatori pentru muzeu, este așa numitul *grup al micilor muzeografi*, prietenii mai mici ai muzeului. Din inițiativa conducerii Casei pionierilor din Baia Mare, care a cuprins în cadrul procesului instructiv-educativ, sub patronajul său, un cerc al micilor muzeografi, personalul de la Muzeul județean Maramureș și-a luat răspunderea să conducă acest cerc a cărui activitate se desfășoară pe lângă muzeu. S-a întocmit astfel o programă bazată pe cuprinderea unor aspecte privind pe de o parte popularizarea, cunoașterea și îmbogățirea colecțiilor muzeului, iar pe de altă parte cunoașterea trecutului orașului și al județului Maramureș.

Cercul micilor muzeografi, constituind în același timp o „disciplină” în cadrul activității Casei pionierilor, funcționează din luna octombrie a anului 1972, duminical, fără nici o întrerupere, cuprinzînd un număr total de 50 pionieri și elevi. Desigur există uneori, în funcție de unele activități pionierești (la cerc vin copii de vîrsta pionieratului) sau de organizarea trimestrială (în vacanțe frecvența la cerc este variabilă) a activității de la școală, o fluctuație a prezenței la activitățile cercului. Trebuie menționat că s-a observat un deosebit interes din partea elevilor față de colecțiile muzeului (mai ales obiectele din feudalism) și față de cele câteva obiective istorice vizitate în oraș sau în județ.

Numai într-o singură excursie de studiu la Bușag, unde există o așezare paleolitică, prin simpla sondare a suprafeței locuite s-au depistat câteva piese (nuclee, lame, burine, virfuri de săgeți), deosebit de prețioase, cu care intenționăm ca în viitorul apropiat să amenajăm, cu ajutorul copiilor din cerc, o mică sală expozițională, unde ghidajul va fi făcut de „micii muzeografi”.

Altă întâlnire a prilejuit cunoașterea circuitului vechilor ziduri ale cetății medievale Baia Mare : după o expunere scurtă, însoțită de proiectarea epidiascopică a două hărți în care se observau urmele vechilor ziduri și câteva clădiri vechi, s-a pornit într-o „excursie de studiu” pe străzile pe unde treceau cu aproximație zidurile vechi medievale.

Copiii au putut vedea colecția de arme albe și de foc, atelierul de restaurare, au contribuit la aranjarea lor în rastele și chiar la o cunoaștere în mare a provenienței și importanței acestora. Proiec-tarea epidiascopică a unui ciclu de vederi colorate, conținînd imagini din splendorul muzeu de arme de la Liège, a completat imaginea asupra acestor interesante obiecte muzeale. Elevii au înțeles că multe piese de acest gen sînt adevărate opere de artă și că unele au fost lucrate de către adevărați artiști.

Un alt ciclu de lecții a fost cel privind mineritul maramureșan, privit în dezvoltarea sa istorică pe baza obiectelor din colecțiile muzeului și a galeriilor vechi de exploatare din împrejurimi. Vom aminti aici doar două acțiuni : o excursie pe Valea Romană, unde se mai văd urmele unui canal folosit cu sute de ani în urmă pentru apa necesară spălării minereurilor, precum și deplasarea de la Baia Sprie, unde există vechi galerii de mină, care odinioară erau exploatare de către particulari și un lac („lacul albastru”) provenind din prăbușirea unei vechi galerii.

În prealabil elevii au desenat imagini cu vechi galerii de mină de la Baia Sprie și Baia Mare, au văzut piesele muzeale privind mineritul și apoi au pornit în activitatea de cercetare — excursia despre care s-a vorbit. Intenția organizatorilor este de a extinde această inițiativă, de a întreprinde o acțiune de cunoaștere a altor obiective istorice din județ ; în acest sens se va face o deplasare la cetatea Chioar, la Lăpușul românesc și la Cuhea.

Creдем că, astfel, vom contribui la pregătirea oamenilor pasionați pentru activitatea de cunoaștere a trecutului acestor locuri, le vom stîrni interesul pentru istorie și, în special, pentru muzeu.