

recente ale muzeelor din Slatina, Caracal și Corabia, ca și exemplare împrumutate de către centrul de creație de la diverși cetățeni. Nu putem decît să felicităm colectivele de muzeografi care au reușit să descopere și să achiziționeze splendidele piese expuse ce constituiau o mică parte de altfel din fondul existent la muzee. Ca un laitmotiv se întilnesc pe aceste piese motive preistorice sau de străveche tradiție, puternic geometrizate, ca pomul vieții, hora — excepțional realizată pe mincei și pe poalele unui costum din comuna Salcia.

Operind o selecție atentă și de bun gust printre piesele vechi sau mai noi din satele județului, Centrul de creație face astfel o invitație publicului spre cunoașterea frumuseților artei populare și un serviciu muzeografilor prin depistarea unor obiecte, ce merită să fie achiziționate.

A doua expoziție a prezentat creația meșterilor olari Grigore Ciungulescu din Oboga, Marin C.

Trușcă și Marin Murgășan — Româna, Dumitru Șchiopu — Vlădești. Și astăzi, în aceste sate, meșteșugul olăriei continuă să fie înfloritor, alături de meșterii citați — prezenți și la bienalele de artă populară, la numeroasele expoziții în țară și străinătate, deținind premii etc., — lucrînd și alți săteni, olarii de pe aici întilnindu-se cu marfa lor la toate târgurile din sudul țării.

Un punct de atracție al expoziției l-a constituit standul cu vînzare a ceramicii lui Grigore Ciungulescu, olar ce merge pe linia respectării tradiției, fără a neglija însă și unele forme mai noi la care își aduce aportul personal.

Am încercat să punctăm unele aspecte care ni s-au părut remarcabile în cadrul manifestărilor etnografice slătine, socotind că, pe baza acestei experiențe, vor putea avea loc și altele din ce în ce mai reușite.

V. BUȘILĂ

VICTORIA SEMENDEAEV, „CERAMICA POPULARĂ DIN MOLDOVA”

Muzeul etnografic al Moldovei, Iași, 1972

Lista publicațiilor Muzeului etnografic al Moldovei s-a îmbogățit cu un nou titlu, un studiu succint despre ceramica populară din Moldova.

Lucrarea, deși modestă ca număr de pagini (31 pagini și 36 ilustrații alb negru), prezintă o serie de obiecte valoroase din colecțiile muzeului ieșean, cea mai mare parte inedite: ceramică populară din Lespezi, Schitu Stavnice, Poiana Deleni din jud. Iași, Irești din jud. Vrancea, Zgura, Poiana lui Alexe și Brădești din jud. Vaslui, Grozești din jud. Bacău.

În text ni se dau indicații prețioase asupra tehnicilor și motivelor ornamentale din cele mai importante centre de ceramică din Moldova.

Folosirea termenilor locali pentru motive și

tehnici de ornamentare, precum și denumirea locală a formelor dau o valoare în plus lucrării.

Indicația anului în care s-a confecționat piesa respectivă este utilă. Este regretabil faptul că față de valoarea ceramicii moldovenești, gen al artei populare bogat reprezentat în colecțiile muzeului ieșean, publicația prezintă un material restrîns.

Ar fi de dorit, și credem foarte utilă, publicarea unui volum mai amplu, bogat ilustrat, volum care să dea posibilitate publicului să ia contact cu ceramica moldovenească — ceramică ce, cu excepția centrelor Marginea și Rădăuți, a celei lucrată de Constantin Colibaba, și, în ultima vreme a producției centrului Poiana Deleni, este aproape necunoscută.

Silvia ZDERCIUC

CALENDAR MUZEOGRAFIC

BUCUREȘTI

15 mai — Vernisajul expoziției „Lucas Cranach”, organizată la Muzeul de artă al R. S. României, de Oficiul pentru organizarea expozițiilor în cadrul schimburilor culturale între R. S. România și R. D. Germană. Cuprinde lucrări (pictură, grafică) de Lucas Cranach cel Bătrîn, Lucas Cranach cel Tânăr și Jakob Lucius, provenind din muzeele germane (Weimar, Berlin, Halle etc) ca și lucrări ale primilor doi existenți la muzeele din România.

22 mai — La Muzeul de artă al R. S. României, simpozionul „Evocare Gheorghe Anghel”, la care au participat prof. dr. doc. Al. Dima, A. Bălăntescu, V. Melinte, V. Băncilă, M. Marcu și M. Straje.

24 mai — Vernisajul expoziției „Renato Guttuso” organizată la Muzeul de artă al R. S. României, de Oficiul pentru organizarea expozițiilor. Sînt expuse picturi (compoziții cu temă istorico-socială, noua scenă de gen, portrete), acuarele

(ilustrații la opera lui Dante), desene ale marelui artist realist italian, realizate cu precădere în ultimii 8 ani, dar nu lipsesc nici lucrări din perioadele anterioare, prima fiind datată 1931.

25 mai — La Muzeul de artă al R. S. României, seară muzeală „Interferențe lirice între plastică, poezie și muzică”, în cadrul căreia au vorbit poeta Ana Blandiana și criticul D. I. Suchianu. Formația „Academica” a Conservatorului „Ciprian Porumbescu” din București a susținut un micorecital de muzică de cameră.

27 mai — La Casa-muzeu Theodor Pallady, colecția Serafina și Gheorghe Răut, s-a deschis expoziția „Parisul anilor 1925—1939 în grafica lui Pallady”.

30 mai — Întilnirea pictorului Renato Guttuso, sosit în țară cu ocazia prezentării expoziției sale, cu muzeografi, critici de artă și oameni de cultură din București.

24 iunie — Vernisajul expoziției „Grafica românească în colecția prof. Garabet Avachian”, organizată de Muzeul de artă al R.S. România, secția de artă decorativă, la sediul colecției.

26 iunie — La muzeul de artă al R.S. România, simpozionul „Evocare Lucian Grigorescu”, la care au participat criticul de artă N. Argintescu — Amza, colecționarii dr. I.G. Garoiu, M. Iliescu, O. Moșescu, pictorița Elena Mețianu și criticul de artă P. Oprea.

29 iunie — La Muzeul de artă al R.S. România, întâlnirea muzeografilor bucureșteni cu V. V. Kuznețova, muzeograf principal la Muzeul Rus din Leningrad, care a vorbit despre „Arta plastică sovietică”.

T. S.

În luna mai a.c., Muzeul memorial „George Bacovia” și-a sărbătorit 15 ani de la înființare, eveniment ce a prilejuit o serie de manifestări, atât în incinta muzeului, cât și în cadrul altor instituții, sub directa îndrumare și organizare a muzeului.

Astfel, în dimineața zilei de 27 mai, la sediul muzeului din București, s-a organizat o festivitate la care au participat numeroase personalități artistice și culturale, omagiind figura marelui poet, care a trăit un sfert de veac în aceste interioare, unde a și creat mare parte a lucrărilor sale de valoare.

Ovidiu Papadima, adresînd un cald cuvînt de salut celor prezenți, a evocat cu emoție datele mai importante din viața și opera lui George Bacovia.

Au mai luat cuvîntul : profesorul A. Dunca, de la Liceul de muzică, președintele Comitetului de cultură și educație socialistă al sectorului 5, profesor emerit Tudor Opreș, președintele Cenaclului literar „G. Bacovia”, poeta Agatha Grigorescu-Bacovia, Petre Dache, directorul Muzeului de istorie a municipiului București ș.a.

Într-o atmosferă sărbătorească a avut loc în continuare un recital de poezie bacoviană, cu participarea actrițelor Lya Sahighian și Dana Comnea, urmat de un microrecital de lieduri pe versurile lui Bacovia și versuri în lectura poetului, ambele înregistrate pe disc.

În seria manifestărilor ocazionale de acest eveniment a avut loc la Căminul cultural Otopeni o evocare a personalității autorului poeziei „Plumb”, organizată în colaborare cu biblioteca din aceeași comună, cu care prilej un grup de membri ai Cenaclului „Bacovia” au citit din versurile lor în fața unui numeros public.

În ziua de 30 mai, la sediul Bibliotecii municipale „M. Sadoveanu”, a fost organizată de asemenea o manifestare închinată memoriei marelui poet, la care s-au prezentat aspecte din viața și opera lui George Bacovia. Întrunirea s-a bucurat de participarea profesorului Ovidiu Papadima. Au fost prezenți : Gabriel Bacovia, fiul poetului, și tineri reprezentanți ai Cenaclului „Bacovia”, ce funcționează de ani de zile în casa-muzeu, sub îndrumarea Agathe Grigorescu Bacovia.

Și la Casa de cultură a sectorului 5, Cenaclul literar „Bacovia” a organizat o evocare a poetului dedicată acestor două evenimente : 16 ani de la moartea poetului și 15 ani de la deschiderea muzeului.

Seria de manifestări a fost continuată și de alte recitaluri, spectacole, seri literare închinată lui G. Bacovia, ce au avut loc la diverse școli, biblioteci și alte instituții din capitală, pretutindeni aducîndu-se un frumos omagiu marelui poet.

Toate aceste manifestări s-au bucurat de o bună organizare și de sprijin din partea Muzeului memorial „George Bacovia”.

Gabriel BACOVIA

ARAD

Cel de-al doilea trimestru al anului a fost marcat în județul Arad de o intensă activitate expozițională, care a antrenat toate secțiile Muzeului județean, ca și celelalte unități din județ. O primă categorie de manifestări o constituie cele organizate cu materiale din colecțiile muzeului, iar a doua, cu cele aduse de la alte muzee sau primite de la Oficiul pentru organizarea expozițiilor.

La Muzeul județean a fost prezentată expoziția „80 de ani de la crearea Partidului Social Democrat din România”, primită de la Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România.

Tot la Arad, a fost deschisă, în aprilie, expoziția omagială „Copernic”.

„Grafica din Chile” — expoziție primită de la Oficiul pentru organizarea expozițiilor — a fost prezentată pe rînd în orașele Arad, Lipova și Ineu.

Muzeografilor de la secția de artă au organizat la Șiria expoziția „Artă contemporană românească”, cuprinzînd cele mai noi lucrări (pictură, sculptură) intrate în patrimoniul muzeului județean în ultimele luni, și „Artă contemporană arădeană” (pictură, sculptură, grafică), — rod al unei fructuoase colaborări dintre muzeograf și creatori — realizată atât cu lucrări din colecțiile muzeului, cit și cu opere împrumutate de la artiști.

Expoziția „Olăritul de-a lungul veacurilor” reprezintă rezultatul unei interesante conlucrări pe plan științific și practic-muzeotehnic între secțiile de istorie și etnografie.

Sub egida Comitetului județean de partid Arad și a Muzeului județean, a apărut „Culegerea de comunicări și referate”, cuprinzînd materialele sesiunii omagiale închinată celei de a 25-a aniversări a Republicii, din decembrie 1972.

T. S.

BAIA MARE

Muzeul județean Maramureș a inițiat o serie de acțiuni al căror scop este atragerea unui număr cit mai mare de vizitatori și implicarea muzeului ca o prezență vie în viața cultural-educativă a județului.