

24 iunie — Vernisajul expoziției „Grafica românească în colecția prof. Garabet Avachian”, organizată de Muzeul de artă al R.S. România, secția de artă decorativă, la sediul colecției.

26 iunie — La muzeul de artă al R.S. România, simpozionul „Evocare Lucian Grigorescu”, la care au participat criticul de artă N. Argintescu — Arza, colecționarii dr. I.G. Garoiu, M. Iliescu, O. Moșescu, pictorița Elena Mețianu și criticul de artă P. Oprea.

29 iunie — La Muzeul de artă al R.S. România, întâlnirea muzeografilor bucureșteni cu V. V. Kuznețova, muzeograf principal la Muzeul Rus din Leningrad, care a vorbit despre „Arta plastică sovietică”.

T. S.

În luna mai a.c., Muzeul memorial „George Bacovia” și-a sărbătorit 15 ani de la înființare, eveniment ce a prilejuit o serie de manifestări, atît în incinta muzeului, cit și în cadrul altor instituții, sub direcția îndrumare și organizare a muzeului.

Astfel, în dimineața zilei de 27 mai, la sediul muzeului din București, s-a organizat o festivitate la care au participat numeroase personalități artistice și culturale, omagiînd figura marelui poet, care a trăit un sfert de veac în aceste interioare, unde a și creat mare parte a lucrărilor sale de valoare.

Ovidiu Papadima, adresînd un cald cuvînt de salut celor prezenți, a evocat cu emoție datele mai importante din viața și opera lui George Bacovia.

Au mai luat cuvîntul : profesorul A. Dunca, de la Liceul de muzică, președintele Comitetului de cultură și educație socialistă al sectorului 5, profesor emerit Tudor Opreș, președintele Cenaclului literar „G. Bacovia”, poeta Agatha Grigorescu-Bacovia, Petre Dache, directorul Muzeului de istorie a municipiului București ș.a.

Într-o atmosferă sărbătorească a avut loc în continuare un recital de poezie bacoviană, cu participarea actrițelor Lya Sahighian și Dana Comnea, urmat de un microrecital de lieduri pe versurile lui Bacovia și versuri în lectura poetului, ambele înregistrate pe disc.

În seria manifestărilor ocazionale de acest eveniment a avut loc la Căminul cultural Otopeni o evocare a personalității autorului poeziei „Plumb”, organizată în colaborare cu biblioteca din aceeași comună, cu care prilej un grup de membri ai Cenaclului „Bacovia” au citit din versurile lor în fața unui numeros public.

În ziua de 30 mai, la sediul Bibliotecii municipale „M. Sadoveanu”, a fost organizată de asemenea o manifestare închinată memoriei marelui poet, la care s-au prezentat aspecte din viața și opera lui George Bacovia. Întrunirea s-a bucurat de participarea profesorului Ovidiu Papadima. Au fost prezenți : Gabriel Bacovia, fiul poetului, și tineri reprezentanți ai Cenaclului „Bacovia”, ce funcționează de ani de zile în casa-muzeu, sub îndrumarea Agathe Grigorescu Bacovia.

Și la Casa de cultură a sectorului 5, Cenaclul literar „Bacovia” a organizat o evocare a poetului dedicată acestor două evenimente : 16 ani de la moartea poetului și 15 ani de la deschiderea muzeului.

Seria de manifestări a fost continuată și de alte recitaluri, spectacole, seri literare închinată lui G. Bacovia, ce au avut loc la diverse școli, biblioteci și alte instituții din capitală, pretutindeni aducîndu-se un frumos omagiu marelui poet.

Toate aceste manifestări s-au bucurat de o bună organizare și de sprijin din partea Muzeului memorial „George Bacovia”.

Gabriel BACOVIA

ARAD

Cel de-al doilea trimestru al anului a fost marcat în județul Arad de o intensă activitate expozițională, care a antrenat toate secțiile Muzeului județean, ca și celelalte unități din județ. O primă categorie de manifestări o constituie cele organizate cu materiale din colecțiile muzeului, iar a doua, cu cele aduse de la alte muzee sau primite de la Oficiul pentru organizarea expozițiilor.

La Muzeul județean a fost prezentată expoziția „80 de ani de la crearea Partidului Social Democrat din România”, primită de la Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România.

Tot la Arad, a fost deschisă, în aprilie, expoziția omagială „Copernic”.

„Grafica din Chile” — expoziție primită de la Oficiul pentru organizarea expozițiilor — a fost prezentată pe rînd în orașele Arad, Lipova și Ineu.

Muzeografilor de la secția de artă au organizat la Șiria expoziția „Artă contemporană românească”, cuprinzînd cele mai noi lucrări (pictură, sculptură) intrate în patrimoniul muzeului județean în ultimele luni, și „Artă contemporană arădeană” (pictură, sculptură, grafică), — rod al unei fructuoase colaborări dintre muzeograf și creatori — realizată atît cu lucrări din colecțiile muzeului, cit și cu opere împrumutate de la artiști.

Expoziția „Olăritul de-a lungul veacurilor” reprezintă rezultatul unei interesante conlucrări pe plan științific și practic-muzeotehnic între secțiile de istorie și etnografie.

Sub egida Comitetului județean de partid Arad și a Muzeului județean, a apărut „Culegerea de comunicări și referate”, cuprinzînd materialele sesiunii omagiale închinată celei de a 25-a aniversări a Republicii, din decembrie 1972.

T. S.

BAIA MARE

Muzeul județean Maramureș a inițiat o serie de acțiuni al căror scop este atragerea unui număr cit mai mare de vizitatori și implicarea muzeului ca o prezență vie în viața cultural-educativă a județului.