

Problema atitudinii mișcării muncitorești în perioada 1830—1918, față de principalele legi privind munca proletariatului din România, reprezintă o contribuție deosebită. Autorul (D. D. Rusu) prezintă un tablou general al legilor privind situația muncitorilor industriali, scoțând în evidență poziția activă a mișcării muncitorești față de acestea. Din păcate studiul nu cuprinde nici o referire la județul Bacău ceea ce credem că nu este firesc în cazul unei publicații ce trebuie să însușească materiale referitoare la o arie teritorială bine delimitată. Același lucru se poate reproșa și articolului *Presa din Italia despre mișcarea de la 1821* de D. Zaharia.

Menționăm ca meritore inițiativa colectivului de redacție de a introduce începând cu acest număr și un capitol de recenzii. Este astfel prezentată lucrarea lui Al. Păunescu, *Evoluția uneltelor și armelor din piatră cioplită descoperite pe teritoriul României*, și volumul Eugeniei Zaharia, *Săpăturile de la Dridu. Contribuții la arheologia și istoria perioadei de formare a poporului român*, apărut în 1968.

Înmănunchind un număr apreciabil de contribuții interesante privind mai multe perioade istorice,

publicind rezultatele unor săpături arheologice mai vechi și mai noi și de asemenea destul de multe tezaure monetare, *Carpica IV* pune la dispoziția specialiștilor numeroase și prețioase informații.

Credem că ar fi fost necesară cuprinderea și în sumarul acestui număr a unor studii mai mari, lucrări de sinteză și contribuții, în jurul cărora să se grupeze micile comunicări și rapoarte de săpături. De asemenea se impune pentru volumele următoare publicarea unor materiale referitoare la activitatea muzeelor de istorie din județ, legată de realizarea unor expoziții, relația cu publicul, activitatea cultural-educativă etc., profilând astfel mai bine *Carpica* ca o culegere de studii și materiale care oglindește activitatea muzeală din zona respectivă în toate compartimentele ei.

În felul acesta publicația nu-și va dezminți contextul științific, care oglindește o muncă rodnică și de calitate dusă sub egida Muzeului de istorie și artă din Bacău.

Silvia TEODOR

„BURIDAVA — STUDII ȘI CERCETĂRI”

Nu de mult a apărut primul volum intitulat, „Buridava — Studii și cercetări”, tipărit de Muzeul județean Vâlcea, sub auspiciile Comitetului de cultură și educație socialistă. În felul acesta s-a creat și la Râmnicu Vâlcea baza de valorificare științifică a cercetărilor locale care au cunoscut în ultimii 25 de ani — în toate domeniile — o mare amploare. Activitatea științifică din nord-vestul Olteniei, cit și culegerea omintită aici se încadrează în marea mișcare cultural-științifică ce acoperă întregul teritoriu al patriei noastre. În spiritul programului elaborat, pentru toate domeniile de activitate, de către partid.

Scopul urmărit de această nouă culegere este de a pune la îndemina oamenilor de știință și iubitorilor de istorie și de frumos din țară și din străinătate rezultatele cercetărilor din fiecare an, efectuate pentru toate epocile, dar cu o stăruire mai accentuată asupra unor momente istorice și probleme fundamentale, pornind de la cele mai îndepărtate vremuri ale preistoriei pe teritoriul județului Vâlcea, ca și pe acela al județelor vecine, adică de acum aproximativ două milioane de ani. Volumul, pe care îl prezentăm, se deschide cu pagini consacrate vieții istorice mult milenare de pe meleagurile vâlcene, cu prezentarea urmelor și semnificației lor istorice, lăsate de civilizația dacă, economia legată de sălizele de la Ocnelă Mari (Ocnelă-Cosata) a dacilor și de impunătorul complex de cetăți și așezări civile din zona respectivă, unde se afla foarte probabil centrul Buridava menționat de Izvoarele

antice. Mai departe ni se înfățișează importante rezultate ale săpăturilor din castrul și așezarea romană de pe Olt (Stolniceni). Nu numai prezența în județul Vâlcea a unei culturi tracice, a celor romane și daco-romane, dar chiar păstrarea de către romani a numelui cetății dacice Buridava este încă o dovadă de continuitate etnică și culturală prinsă în procesul romanizării. Publicarea tezaurului monetar roman de la Rîureni și a celor medievale de la Drăgășani și din jud. Olt vine să sublinieze importanța economică a văii Oltului.

O contribuție foarte valoroasă se aduce în legătură cu rolul jucat de așezămintul medieval Mănăstirea Govora, în dezvoltarea culturii românești, și de ogorul medieval Râmnicu Vâlcea. Ni se înfățișează luptele pandurilor lui Tudor Vladimirescu, răscoala țăranilor vâlceni în 1907, cu participarea intelectualilor satelor, evocări din viața zburcumată — trăită pe plaiurile vâlcene — a lui Anton Pann și opere de artă populară, în care străbat moșteniri străvechi, toate acestea își găesc în volumul Buridava o valorificare științifică, îmbogățindu-ne cunoștințele.

Aceste volume cit și cele peste 26 ale celorlalte muzee sînt puse în slujba educației patriotice, a cunoașterii istoriei țării noastre, în cadrul Europei sud-estice și est-centrale. De fapt, publicațiile muzeelor județene oglindește și ele dezvoltarea fără precedent a științei actuale românești.

D. BERCIU