

Ideea consacării unui număr întreg al revistei „Museum” problemei prezentării agriculturii în muzee s-a pus în 1971, cu ocazia unui congres organizat de Asociația muzeelor de agricultură, la care au participat delegații ai UNESCO, FAO și ICOM, cît și reprezentanți ai unor numeroase muzee de agricultură și alte organisme interesate. Propunerea a venit din partea Muzeului maghiar al agriculturii din Budapesta.

Revista cuprinde 9 articole¹. Primele două sînt consacrate istoriei agriculturii și situației sale în lumea actuală în transformare. Profilul propriu-zis al

revistei este redat de următoarele două articole. Unul din ele² tratează felul cum sînt ilustrate în muzee agricultura tradițională și istoria agriculturii, iar celălalt³ prezintă rezultatele unei anchete internaționale asupra locului agriculturii în muzee și situația actuală a muzeelor sau secțiilor de muzeu consacrate agriculturii. Ancheta s-a sprijinit pe chestionare⁴ trimise la 296 muzee, dintre care însă nu au răspuns decît 74 unități din 26 țări. Prima concluzie care rezultă din această anchetă se referă la faptul că există foarte puține muzee agricole care oferă un tablou complet al agriculturii.

După părerea autorului însă, într-o lume în care agricultura a constituit baza dezvoltării economice, sociale și culturale și unde oamenii au înțeles cum tehnologia modernă va transforma lucrul pămîntului, fiecare țară trebuie să aibă măcar un mare muzeu agricol.

Ultimele 5 articole prezintă 3 muzee tot agricole (Muzeul maghiar al agriculturii din Budapesta, Muzeul vieții rurale engleze din Reading, Muzeul agriculturii, Dokki, din Cairo), două muzee parțial agricole (Muzeul național de istorie și tehnologie din Washington — secția de agricultură și mine și Muzeul de arte și tradiții populare, Paris). (Museum”, 3, 1972).

M. FOCȘA

LISTA CU PUBLICAȚIILE DIN STRĂINĂTATE PRIMITE PRIN SCHIMB DE INSTITUȚIILE MUZEALE DIN ȚARĂ

Iugoslavia

MUZEUL DE ISTORIE A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

1. Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Muzeul de arheologie din Split, Tom. LIII—LXVII, 1950—1964, colecție incompletă.

2. Godijnik grada Beograda, Muzeul orașului Belgrad, Tom. 14, 1967, colecție incompletă.

3. Vjesnik Vojnog Muzeja u Beograda, Muzeul milițar din Belgrad, Nr. 1—16, 1954—1970, colecție completă.

MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE ȘI ARTĂ BACĂU

1. Vjesnik — Arheoloskog Muzeja, Zagreb.

2. Rad vojvodjanskih muzeja, Novi-Sad.

3. Letopis slovenske Akademije znanosti in Umetnosti.

4. Vjesnik, Split, 1961—1962.

5. Razprave-Slovenska Academia znanosti in umetnosti.

6. Diadora, Zadar.

7. Arheoloski vestnik, Ljubljana.

8. Osječki zbornik, Osijek.

9. Glasnik, Sarajevo.

10. Archaeologia Jugoslavica, Belgrad.

11. Vojvodjanski muzej, Novi-Sad.

12. Diva Antica, Skopje, 1956.

13. Klicevocica necropola, Belgrad.

14. Noroden muzej za Stipschiat kraj, tip 1959.

15. Les specus subteranes et les Turgia dans l'architecture primitive, Beograd, 1957.

16. Arheologhija i istorija, Belgrad, 1964.

MUZEUL DE ȘTIINȚELE NATURII BACĂU

1. Acta musei macedonici scientiarum naturalium, Skoplje, 1967, 1969.

2. Catalogus faunae Jugoslaviae, Ljubljana, 1967, 1968—1971.

3. Fragmenta balcanica, Skoplje, 1967—1969.

4. Glasnik, Titograd, 1945, 1963—1966.

5. Letopis, Ljubljana, 1969—1971.

6. Porocila acta carsologica, Ljubljana, 1970.

7. Razprave, Ljubljana, 1968—1971.

MUZEUL BRUKENTHAL SIBIU

1. Bulletin de l'Académie serbe des sciences naturelles, 1950, incomplet, sc. sociales, 1955.

2. Starinar, tom. 11, 1960.

3. Muzej primenjene umetnosti, vol. 1, 1963.

4. Rad Vojvodjanskih Muzeja, vol. 10, 1961.
5. Bulletin Arhitektura, 1958.
6. Opuscula archaeologica, tom. 1, 1956.

MUZEUL DE ISTORIE GALAȚI

1. Rad. Vojvodjanskih Muzeja, Novi-Sad, 12-13 (1964), 14 (1965), 15-17 (1966-1968).
2. Vjesnik Arheološkog Muzeja u Zagrebu, Zagreb, 1968.
3. Praistorijska nalazista Vojvodine, Novi-Sad, 1971.

MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA

1. Moderna galerija, 1964, Ljubljana.
2. Stupica, 1968, Ljubljana.
3. L'art baroque en Slovénie, 1956, Ljubljana,
4. L'art du moyen-âge en Slovénie, 1956, Ljubljana.
5. M-B. Protic, 1970, Zagreb.
6. Ordan Petlevski, 1968, Zagreb.
7. Alexander Srnc, 1969, Zagreb.
8. V. Richter, 1968, Zagreb.
9. Kazarik, 1969, Zagreb.
10. Velickovic, 1969, Zagreb.
11. Postećnik, 1969, Zagreb.
12. Picelli Ivan, 1966, Zagreb.

MUZEUL JUDEȚEAN SUCEAVA

1. Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split, Acta Adriatica, XIV, 1970, vol. 1, 2.
2. Institut za oceanografiju i ribarstvo, Sp'it, Biljeskenotes, 1951-1970 (1-27)
3. Društvo bilogov slovenije Ljubljana, Bioloski vestnik, 1970-1971, XVIII - XIX.
4. Biološkog Instituta Univerziteta u Sarajevu, Godjnik, XX-XXIV, 1967 - 1971.
5. Univerzitet u Beogradu, Zbornik padova poloprivrednog faculteta, XVII, 1969.
6. Vojvodanski muzej, Novi-Sad, Rad vojvo, dainckih muzeja, nr. 15-17, 1966, 1968.
7. Musée archéologique, Zadar, 1968, 1970, 1971.
8. Arheoloski muzej u Zagrebu, Vjesnik, 1968.
9. Archeologiski seminar Filoso - fiket Fakultet, 1952, 1953, 1956, 1957, 1959, 1964, 1967, 1969.
10. Slovenska Akademija Znanosti in Umetnosti Ljubljana, 1969, 1970, 1971, 1972.

REVISTA MUZEELOR

1. Slovenski etnograf, Ljubljana, 1960, 1961, 1962, 1964, 1966.
2. Glasnik etnografscev muzeja, Belgrad 1966, 1968.
3. Rad vojvodjanskih muzeja, Novi-Sad, 1964, 1965, 1966, 1968.
4. Jugoslavaska grafika, Belgrad, 1967.

A. B.

INDEXUL ARTICOLELOR PUBLICATE ÎN „REVISTA MUZEELOR” ÎN ANII

1972-1973

1972

- ANANIA George, Deschiderea secției etnografice a Muzeului din Sighetul Marmăției, p. 180.
- ANANIA George, Vezi FORMAGIU Hedwiga, p. 253.
- ANDRÉE Erhardt, vezi DRĂGOESCU Ion, p. 29.
- ANDRONESCU Constantin, Manifestări omagiale la Muzeul de artă al R. S. României, p. 278.
- ANGHEL Gh., Al 8-lea Congres al Asociației „Rei Cretariae Romanae Fautores”, p. 383.
- ARDELEANU Ion, Mărturiile ale istoriei muncitorești în Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România, p. 391.
- ARIMIA Maria, vezi IONIȚĂ Elisabeta, p. 322.
- BAUMAN V. H., Activitatea de cercetare științifică a Muzeului Delta Dunării din Tulcea. Perspective, p. 229.
- BĂGESCU Mihai, Muzeul în serviciul omului, astăzi și în viitor, p. 169.
- BĂDILĂ Aurora, Muzele memoriale „George Bacovia”, p. 40.
- BĂDILĂ Aurora, Festivalul literar-artistic „George Bacovia”, p. 68.
- BĂDILĂ Aurora, Pe urmele unui destin teatral — la Colecția memorială „Maria Filotti”, p. 140.
- BĂDILĂ Aurora, „Memoria Argeșului”, p. 376.
- BĂDILĂ Aurora, „Vrancea '72” — Sesiunea de comunicări a Muzeului de științele naturii Focșani, p. 377.