

4. Rad Vojvodjanskih Muzeja, vol. 10, 1961.
5. Bulletin Arhitektura, 1958.
6. Opuscula archaeologica, tom. 1, 1956.

MUZEUL DE ISTORIE GALAȚI

1. Rad, Vojvodjanskih Muzeja, Novi-Sad, 12-13 (1964), 14 (1965), 15-17 (1966-1968).
2. Vjesnik Arheoloskog Muzeja u Zagrebu, Zagreb, 1968.
3. Praistorijska nalazista Vojvodine, Novi-Sad, 1971.

MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA

1. Moderna galerija, 1964, Ljubljana.
2. Stupica, 1968, Ljubljana.
3. L'art baroque en Slovénie, 1956, Ljubljana,
4. L'art du moyen-âge en Slovénie, 1956, Ljubljana.
5. M-B. Protic, 1970, Zagreb.
6. Ordan Petlevski, 1968, Zagreb.
7. Alexander Srnc, 1969, Zagreb.
8. V. Richter, 1968, Zagreb.
9. Kazarik, 1969, Zagreb.
10. Velickovic, 1969, Zagreb.
11. Postećnik, 1969, Zagreb.
12. Picelli Ivan, 1966, Zagreb.

MUZEUL JUDEȚEAN SUCEAVA

1. Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split, Acta Adriatica, XIV, 1970, vol. 1, 2.
2. Institut za oceanografiju i ribarstvo, Sp'it, Biljeskenotes, 1951-1970 (1-27)
3. Drustvo bilogov slovenije Ljubljana, Bioloski vestnik, 1970-1971, XVIII - XIX.
4. Bioloskog Instituta Univerziteta u Sarajevu, Godjnik, XX-XXIV, 1967 - 1971.
5. Univerzitet u Beogradu, Zbornik padova poloprivrednog faculteta, XVII, 1969.
6. Vojvodanski muzej, Novi-Sad, Rad vojvo, dainckih muzeja, nr. 15-17, 1966, 1968.
7. Musée archéologique, Zadar, 1968, 1970, 1971.
8. Arheoloski muzej u Zagrebu, Vjesnik, 1968.
9. Archeologiski seminar Filoso - fiket Fakultet, 1952, 1953, 1956, 1957, 1959, 1964, 1967, 1969.
10. Slovenska Akademija Znanosti in Umetnosti Ljubljana, 1969, 1970, 1971, 1972.

REVISTA MUZEELOR

1. Slovenski etnograf, Ljubljana, 1960, 1961, 1962, 1964, 1966.
2. Glasnik etnografscev muzeja, Belgrad 1966, 1968.
3. Rad vojvodjanskih muzeja, Novi-Sad, 1964, 1965, 1966, 1968.
4. Jugoslavvska grafika, Belgrad, 1967.

A. B.

INDEXUL ARTICOLELOR PUBLICATE ÎN „REVISTA MUZEELOR” ÎN ANII

1972-1973

1972

- ANANIA George, Deschiderea secției etnografice a Muzeului din Sighetul Marmăției, p. 180.
- ANANIA George, Vezi FORMAGIU Hedwiga, p. 253.
- ANDRÉE Erhardt, vezi DRĂGOESCU Ion, p. 29.
- ANDRONESCU Constantin, Manifestări omagiale la Muzeul de artă al R. S. României, p. 278.
- ANGHEL Gh., Al 8-lea Congres al Asociației „Rei Cretariæ Romanæ Fautores”, p. 383.
- ARDELEANU Ion, Mărturiile ale istoriei muncitorești în Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România, p. 391.
- ARIMIA Maria, vezi IONIȚĂ Elisabeta, p. 322.
- BAUMAN V. H., Activitatea de cercetare științifică a Muzeului Delta Dunării din Tulcea. Perspective, p. 229.
- BĂGESCU Mihai, Muzeul în serviciul omului, astăzi și în viitor, p. 169.
- BĂDILĂ Aurora, Muzele memoriale „George Bacovia”, p. 40.
- BĂDILĂ Aurora, Festivalul literar-artistic „George Bacovia”, p. 68.
- BĂDILĂ Aurora, Pe urmele unui destin teatral — la Colecția memorială „Maria Filotti”, p. 140.
- BĂDILĂ Aurora, „Memoria Argeșului”, p. 376.
- BĂDILĂ Aurora, „Vrancea '72” — Sesiunea de comunicări a Muzeului de științele naturii Focșani, p. 377.

- BĂDILĂ Aurora, Știri, p. 383.
- BĂDILĂ Aurora, Formă și culoare în colecția Weinberg, p. 459.
- BĂDILĂ Aurora, 11 Iunie 1848 — 1972, p. 470.
- BĂDILĂ Aurora, „Mărtisorul — univers arhegian”, p. 471.
- BĂDILĂ Aurora, „Arta populară în jud. Olt”, p. 473.
- BĂDILĂ Aurora, Știri, p. 572.
- BĂDILĂ Aurora, Schimbul de publicații cu străinătatea, p. 575.
- BENEA Doina, O gemă gnostică din colecțiile Muzeului regiunii Porților de Fier, p. 346.
- BENJAMIN Lya, Vezi IONITĂ Elisabeta, p. 322.
- BINDER Pavel, „Cumidava” II, Brașov, 1968, p. 182.
- BĂRCĂ Ana, vezi STOIA Nicolae, p. 303.
- BOCȘE Maria, Sate specializate în coșecărit în Bihor, p. 349.
- BREZU Costandina, O expoziție, Marcel Proust” p. 61.
- BREZU Costandina, Mărtisorul în „avanpremieră” p. 264.
- BRUMARU Aurel, — M. Băltescu și E. Poenaru File din activitatea și lupta comuniștilor brașoveni”, 1971, p. 379.
- BUGOVALĂ Mihai, Cercetarea științifică la Muzeul de arheologie Constanța, p. 88.
- BUGUR Corneliu, „Muzeu cu caracter etnografic-sociologic”, p. 475.
- BURDA Ștefan, Probleme ridicate de organizarea Tezaurului istoric național, p. 427.
- BUȘILĂ Valentina, Muzeul etnografic și publicul, p. 117.
- BUȘILĂ V. Sesiunea arheologică la Brașov, p. 117.
- BUȘILĂ V., O excursie muzeografică în Cehoslovacia, p. 185.
- BUȘILĂ Valentina, Tezaurul din El Dorado, p. 338.
- BUȘILĂ V., Muzeul etnografic al Transilvaniei la a 50-a aniversare, p. 368.
- BUȘILĂ V., Muzeu — public, aspecte din jud. Constanța, p. 534.
- BUȘILĂ V., O sută de ani de activitate muzeală la Oradea, p. 566.
- BUZDUGAN Iuliu, Redeschiderea Muzeului, Râșcoala Țăranilor din 1907” de la Flămânzi, p. 369.
- BUZDUGAN Iuliu, Colaborarea dintre muzeograf și arhitect în organizarea unui muzeu modern, p. 485.
- CEBUC Alexandru Vezi SĂCEANU Amza, p. 366.
- CIACALOPOL Gloria, vezi MUCICA Teodor, p. 241.
- CIOCHIA Victor, Jean Dorst, 1970, ”Înainte ca natura să moară”, p. 82.
- CIOEANU Victoria, Comemorarea lui Octav Bănelă, p. 553.
- CIUCĂ R. Vezi ZDERCIUC S. p. 180.
- CLEJA-GIRBEA Claudia, Însemnări la o expoziție temporară kőlnează, p. 556.
- CLOȘCĂ Constantin, Citeva probleme ridicate de prezentarea muzeistică a istoriei contemporane locale, p. 34.
- COJOCĂRESCU Maria, Sigiliile Comisiei centrale de la Focșani, p. 348.
- COMAN Teodor, Județul Tulcea — dezvoltarea plenară, multilaterală, p. 197.
- COMANICI Germina, Vezi DRĂGOESCU Ion, p. 568.
- COSMUȚĂ Mariana, „Studii și materiale de muzeografie și istorie militară”, p. 379.
- COȘOVEANU Dorana, Olandezul la el acasă și în lume, p. 459.
- DAICOVICIU Hader, „Illirii și dacii” — o expoziție de înaltă ținută, p. 244.
- DEAC Mircea, O amplă retrospectivă a sculptorului Romul Ladea la București, p. 257.
- DELVIG Nicolae, Graficul fazelor lunare în sprijinul colecțiilor de noapte a insectelor, p. 343.
- DINU Alexandru, Tezaurul de la Basarabi, p. 571.
- DÖRNER Egon, Urme celtice pe teritoriul arădean, p. 149.
- DRĂGOESCU Ion, ANDRÉE Erhardt „Colecționarul Andreas Breckner, p. 29.
- DRĂGOESCU Ion, COMANICI Germina „Shqipëria Arkeolyke”, Tirana, 1971, p. 568.
- DRĂMBOCIANU V., Prima sesiune de comunicări științifice a Muzeului județean de istorie, Buzău, p. 378.
- DUMITRESCU Mircea, Documente despre înființarea Muzeului din Rădăuți, p. 27.
- D. M., O valoroasă manifestare științifică, p. 171.
- DUMITRESCU Mircea, „Memoria Antiquitatis” 1/1969, p. 183.
- D. M., „Silvania” p. 271.
- DUMITRESCU M., Peuce — studii și comunicări de istorie, etnografie și muzeologie, p. 276.
- D. M., Un nou muzeu bucureștean, p. 469.
- DUMITRESCU M., Florian Georgescu, Panait I. Panait, Petre Dache, Muzeul de istorie a municipiului București, p. 474.
- DUTU Aurel, Expoziția „50 de ani de activitate a Muzeului de istorie a municipiului București”, p. 128.
- ENACHE Ștefan, SANDU Ilie, Construcții cu așezarea centrală a vetrei în nord-vestul Olteniei. Observații asupra obiceiurilor și credințelor legate de vatră, p. 157.
- FAUR Viorel, Expoziția „120 de ani de la construirea societății de lectură Oradea”, p. 568.
- FEKETE Margareta, Redeschiderea expoziției permanente „Din istoria orașului Sibiu”, p. 177.
- FILOTTI Ligia, Documente de arhivă în Muzeul „Frederick Storck și Cecilia Cuțescu-Storck”, p. 167.
- FLORESCU Radu, Muzeul din Zalău, p. 134.
- FLORESCU Radu, OPRIS Ioan, Perfecționarea muzeografiilor arheologi. Realizări și viziune, p. 564.
- FOCȘA Gheorghe, Muzeul din Cristuru Secuiesc la 25 de ani de la înființare, p. 69.

- FOCȘA Marcela, NISTOROAIĂ Gheorghe, Din nou cu privire la cataloagele științifice ale colecțiilor de artă populară, p. 316.
- FOCȘA Marcela, Muzeu și ordonatoare, p. 477.
- FORMAGIU Iadviga, Creații populare vietnameze „nui non bo” în colecția Muzeului de artă populară al R. S. României, p. 49.
- FORMAGIU Hedwiga, ANANIA George, Din problematica organizării unei expoziții etnografice de bază, p. 253.
- FORMAGIU H., NISTOROAIĂ Gh., Cercetări și achiziții pe Valea Dunării, jud. Olt, p. 354.
- FRUNZETTI Ion, Expoziția comemorativă Th. Pallady, p. 130.
- GAVREA Eugenia, Relația școală-muzeu, factor al îmbinării armonioase a instrucției și educației estetice. Mijloace de stimulare a interesului pentru arta plastică, p. 318.
- GEORGESCU Elena, Vezi Ioniță Elisabeta, p. 322.
- GEORGESCU Florian, Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România, probleme de organizare, constituirea patrimoniului, cercetarea științifică, p. 389.
- GODEA Ioan, O inițiativă frumoasă, p. 52.
- GRIGORESCU I., Consfățuirea muzeografilor din jud. Vaslui, p. 70.
- GRIGORESCU L., „Șezătoare la Humulești” p. 182.
- GRIGORESCU I., „Sarmis '72” p. 469.
- GRIGORESCU Ion, În legătură cu sesiunile de comunicări științifice, p. 537.
- HAGIU Iulia, Expoziții de medalii și sigilii la Ploiești, p. 177.
- HAȘDEU N. Titus, O nouă expoziție de istorie la Muzeul Bran, p. 176.
- IACOB Maria, A treia conferință națională de ocrotirea naturii, p. 75.
- IACOB Maria, Al doilea colocviu național de geografie a turismului, p. 76.
- IACOB V., Ion Cătuneanu, Sergiu Pașcovschi, Matei Tâlpeanu, Felicia Theiss, „Bibliografia ornitologică româniei”, p. 82.
- IACOB V., Sesiunea de comunicări a Muzeului de științe naturale din Dorohoi, p. 270.
- ILIESCU Octavian, O prezentare muzeografică a istoriei monedelor în România, p. 396.
- IONAȘCU George, Muzeul Operei Române, p. 539.
- IONESCU Stela, Expoziția „Albrecht Dürer” la Nürnberg, p. 78.
- IONESCU Elena, Probleme muzeotehnice ridicate de expunerea Columnei lui Traian în cadrul Muzeului de istorie al Republicii Socialiste România, p. 421.
- IONESCU Ruxandra, Colecția Maria și Ion Ionescu-Quintus, p. 452.
- IONIȚĂ Elisabeta, BENJAMIN Lya, GEORGESCU Elena, SAFTA Constantin, ARIMIA Maria, Expoziția „Momente din istoria U.T.C.”, p. 322.
- IOVAN Rodica, Casa-muzeu Ernest Hemingway, p. 267.
- KOS KAROLY, Desenul ca metodă de înregistrare și interpretare în etnografie, p. 309.
- LARIONESCU Sanda, vezi MARCU Natalia, p. 247.
- LAZĂR George, MARCU Natalia, Muzeul școlar din comuna Tirșoiț, județul Satu Mare, p. 571.
- LĂPTOIU Negoiță, Vezi Rus Alexandra, p. 137.
- L. N., Retrospectiva „Sándor Szolnay”, p. 181.
- LEAHU Valeriu, Preocupări tematice și muzeotehnice în organizarea Secției de istorie străveche p. 403.
- LIGOR Alexandru, Itinerar muzeistic danez, p. 57.
- LIGOR Alexandru, Principii de organizare și modalitatea practică tehnico-muzeală de realizare a secției de istorie medie, p. 410.
- MACRI R., Schimbul de publicații cu străinătatea p. 90.
- MACRI R., Forme noi de activitate cultural-educativă în muzeu, p. 572.
- MAKSUTOVICI Gelcu, Prin muzeele de istorie ale Albaniei, p. 559.
- MALOȘ Ana, MALOȘ Constantin, Monumente ale naturii din Oltenia, p. 340.
- MARCU Mariana, Puncte de vedere privind organizarea unei expoziții numismatice la Muzeul Județean Brașov, p. 37.
- MARCU Natalia, Vezi LAZĂR George, p. 571.
- MARCU Natalia, LARIONESCU Sanda, Noi colecții la Muzeul satului, p. 247.
- MĂRCULESCU Olga, În jurul unei probleme centrale a preocupărilor noastre: perfecționarea cadrelor, p. 465.
- MILICESCU Șt. Emilia, Gheorghe Lazăr în Muzeul din Avrig, p. 44.
- MOGA Vasile, „Apulum” VIII—IX, p. 273.
- MUGICA Teodor, CIACALOPOL Gloria, Muzeul de istorie și școală, p. 241.
- NER Anais, Note de lector, p. 574.
- NICOLESCU Corina, Istoria culturii românești prezentată în Muzeul de istorie al R. S. României, p. 400.
- NISTOROAIĂ Gheorghe, Vezi FOCȘA Marcela, p. 316.
- NISTOROAIĂ Gheorghe, Vezi FORMAGIU H., p. 354.
- OPREA Petre, Expoziția „Școala vieneză a realismului fantastic”, p. 71.
- OPREA Petre, Colecția de artă „Ștefan Jianu” p. 260.
- O. P., Intimități brâncușiene, p. 358.
- OPREA Petre, Muzeul Simu reintinerit, p. 371.
- OPRIȘ Ioan, Vezi FLORESCU Radu, p. 564.
- PARADAIS Claudiu, Retrospectiva „C. D. Stahl”, p. 53.
- PAVEL Anghel, „Oituz” — înflăcărat organ de presă unionist, p. 30.
- PAVEL Anghel, Simpozion științific la Muzeul din Deva, p. 178.

- PAVEL Anghel, Considerații privitoare la organizarea expozițiilor de istorie contemporană, p. 306.
- PIPPIDI D. M., Lapidariul Muzeului de istorie al Republicii Socialiste România, p. 394.
- POPESCU Alexandru, „Abschied vom Volksleben“ („Despărțirea de viața populară“), Tubinger Vereinigung für Volkskunde, E. V. Tübingen Schloss, 1970, p. 479.
- POPESCU D., Istoria automobilului în perioada anilor 1893—1934, prezentată în Muzeul național tehnic din Praga, p. 64.
- POPESCU Elefterie, Vezi Popescu Gheorghe, p. 155.
- POPESCU Gheorghe, O veche școală românească la Sibiu, p. 155.
- POPESCU Maria, Activități culturale-educative organizate de Muzeul Deltei Dunării Tulcea, p. 234.
- POPESCU D. Paul, N. I. Simache, „Colecția de covoare a Muzeului de istorie a județului Prahova“, p. 277.
- POPESCU-PĂLĂNCEANU Elena, Istoria modernă a României prezentată în Muzeul național de istorie, p. 414.
- PORTEANU Alexandru, „Elogiul marilor victorii“, 1971, p. 84.
- POSTOLACHE Nicolae, Muzeul sportului — oglindă a gloriei mișcării sportive românești, p. 442.
- RADU Dimitrie, TĂLPEANU Matei — Paser hispaniolensis își extinde arealul în România, p. 144.
- RĂCHÎTEANU Carmen, Un tablou de Pietro della Vecchia în Galeria universală a Muzeului de artă al Republicii Socialiste România, p. 355.
- RĂDAC Nicolae, Un tezaur de monede republicane romane descoperit la Roșile-Vilcea, p. 570.
- REZEANU Paul, Expoziția retrospectivă „Ipolit Strimbu“, Craiova 1971, p. 72.
- ROȘU Lucian, Drobeta-Turnu Severin, p. 297.
- ROTMAN Liviu, „Bibliografia istorică a României“, I (1944—1969), p. 86.
- RUS Alexandra, LĂPTOIU Negoită, Expoziția retrospectivă „Romul Ladea“, p. 137.
- RUSU Liviu, Deschiderea Casei memoriale „Otilia Cazimir“, p. 471.
- SABĂU Flaviu, Ciclu de manifestări științifice inițiate la Muzeul literaturii române, p. 187.
- SABĂU Flaviu, Ion Hellade Rădulescu — promotor al culturii românești, p. 329.
- SAFTA Constantin, Vezi IONIȚĂ Elisabeta, p. 322.
- SANDU Ilie, vezi ENACHE Ștefan, p. 157.
- SARAFOLEAN Gavrilă, Organizarea Secției de istorie contemporană p. 418.
- SĂCEANU Amza, CEBUC Alexandru, Săptămâna Belgradului la București, p. 366.
- SĂNDULESCU POPP Anca, Retrospectiva „Hans Eder“ organizată de Muzeul de artă din Brașov, p. 272.
- S. T., Expoziția retrospectivă „Ion Diaconescu“, p. 73.
- S.T., Deschiderea Muzeului de artă din Ploiești, p. 73.
- SINIGALIA Tereza, Simpozionul „Muzeul contemporan, factor activ în realizarea educației socialiste“, p. 101.
- S. T., Oamagiul lui Theodor Pallady, p. 175.
- SINIGALIA Tereza, Retrospectiva I. Theodorescu-Sion, p. 271.
- SINIGALIA Tereza, Deschiderea secției de artă a Muzeului Deltei Dunării, p. 372.
- SINIGALIA T., Inaugurarea Casei atelier „Gabriel Popescu“, p. 373.
- SINIGALIA T., Secolul de aur al picturii napolitane, p. 373.
- SINIGALIA Tereza, Sesiunea de comunicări a muzeelor bucureștene, p. 374.
- S. T., În cinstea Conferinței Naționale a Partidului, p. 468.
- S. T., Retrospectiva Bob Bulgaru, p. 472.
- S. T., Arta și cultura berlineză în secolele XVIII—XIX, p. 472.
- S. T., Arta plastică contemporană din R. P. Polonă, p. 473.
- S.T.: S. Marcus, P. Oprea, M. Săndulescu, „Factorii psihosociali în receptarea unor opere de pictură modernă“ p. 477.
- S. T., În continuarea unei inițiative, p. 480.
- SINIGALIA Tereza, Pallady — desenator, p. 545.
- SIMION G., Muzeul Deltei Dunării — scurt istoric al evoluției sale, p. 200.
- SIMION Gavrilă, Planul organizării unui complex muzeal la Tulcea, p. 203.
- SIMION Gavrilă, Obiective muzeale în județul Tulcea, p. 238.
- S. R. „Nu-mi ascund vîrsta“, p. 33.
- S. R., Șantier muzeografic, p. 188.
- SOCOL Maria, Expoziția „Colecționari de artă populară“, p. 450.
- STOIA Nicolae, BĂRCĂ Ana, Biodeteriorarea în contextul conservării, p. 303.
- STOIA N., Mihail Mihaleu „Conservarea obiectelor de artă și a monumentelor istorice“, p. 381.
- STOICA Georgeta, Primul Congres internațional de etnologie europeană, 24—28 august, p. 79.
- STOICA Georgeta, Manifestări folclorice de Iarnă la Muzeul satului, p. 172.
- STOICA Georgeta, BĂRBULESCU Valeriu, Muzeu și colecții de artă coptă din Cairo, p. 561.
- STOICESCU Zoe, Din activitatea Muzeului de științe naturale din Ploiești, p. 74.
- ȘERBAN Ioan, Gene Journey — The Smithsonian Institution, a Picture Story of its Buildings, Exhibits and Activities, p. 380.
- ȘIȘOI Margaretă, În loc de cronică la redeschiderea Muzeului literaturii române, p. 7.

- ȘTEFĂNESCU Liviu, Sondaj în rîndul primilor vizitatori ai Muzeului național de istorie, p. 432
- ȘTIRBU Constanța, Organizarea cabinetului numismatic, pag. 424.
- TĂLPEANU Matei, vezi RADU Dimitrie, p. 144.
- TEODOR Silvia, „Carpica” II, Bacău, 1969, p. 83.
- TEODORESCU Dolna, Expoziția „Arta iraniană în colecțiile din R. S. România”, p. 55.
- TEODOSIU Anotolie, Anul „Dürer” la Dresda, p. 77.
- ȚEPOȘU-MARINESCU Lucia, Principii tematice și soluții tehnico-muzeale în organizarea secției de istorie veche, p. 407.
- UJCIK Josef, Colecțiile muzeale de științe naturale în învățămîntul din muzeele R. S. Cehoslovace, p. 361.
- UNGUREANU Laura, Litografiile de Honoré Daumier în Muzeul de artă din Cluj, p. 163.
- UNGUREANU Nicolae, Orientări privind organizarea și funcționarea muzeelor și colecțiilor sătești, p. 20.
- VADUVA Ofelia, Două muzee din Marea Britanie, p. 462.
- VULPE Alexandru, „Constantin D. Mătasă”, (1878—1971), p. 92.
- ZDERCIUC Boris, Unele probleme psihosociale ale relațiilor dintre muzee și public, p. 435.
- ZDERCIUC S., CIUCĂ R., Muzeul etnografic al Bărgănelului, p. 180.
- ZDERCIUC Silvia, Sărbătorirea semicentenarului Muzeului etnografic al Transilvaniei, p. 567.
- ZINT Maria, Tablouri noi achiziționate la Muzeul Brukenthal Sibiu, p. 546.
- ***, Nicolae I. Simache, 1905—1972, p. 91.
- ***, Repertoriul muzeelor din România, X, p. 93.
- ***, Repertoriul muzeelor din Republica Socialistă România, XI, p. 189.
- ***, Puncte de vedere privind planul organizării Complexului muzeal Tulcea, p. 222.
- ***, Repertoriul muzeelor din R. S. România, XII, p. 279.
- ***, Deschiderea Muzeului de istorie al Republicii Socialiste România, p. 293.
- 1973**
- ACHIM Valeriu, 50 de ani de ani de la moartea patriotului Vasile Lucaciu, p. 93.
- AFTENE Mariana, Expoziția „Poluarea și combaterea ei”, p. 269.
- ALDEA I. Ioan, Primul simpozion internațional asupra religiilor preistorice, p. 271.
- ANDREI Virgil, Istoricul palatului Marii Adunări Naționale, p. 140.
- ANDRONESCU Constantin, Îmbogățirea patrimoniului Muzeului de artă al R. S. România în anul 1971-1972, p. 92.
- ANDRONESCU Constantin, Aspecte ale activității Muzeului de artă al R.S. România în anul 1973, p. 561.
- ARDELEANU Ion, Expoziția „80 de ani de ani de la crearea partidului politic al clasei muncitoare din România”, p. 293.
- ARDELEANU Ion, vezi SIMION Elisabeta
- ARMĂȘESCU Ioana, vezi LARIONESCU Sanda, p. 245.
- BAZILESCU EL, IACOB V., BEREȘ I., Noi forme de perfecționare a cadrelor, p. 552.
- BĂDILĂ Aurora, Muzeul și publicul, revista „Museum”, nr. 1/1972, p. 90.
- B. A., Lista cu publicațiile din străinătate sosite la instituțiile muzeale din țară, p. 96.
- BĂDILĂ Aurora, Cîteva date pentru o sociologie a muzeelor — revista „Museum”, nr. 2/1972, p. 183.
- B. A., Lista cu publicațiile din străinătate primite de instituțiile muzeale din țară, p. 189.
- BĂDILĂ Aurora, Analiza activității Muzeului județean Argeș, pe anul 1972, p. 268.
- BĂDILĂ A., Știri, p. 283.
- B. A., Lista cu publicațiile din străinătate primite prin schimb de către muzee, p. 283.
- BĂDILĂ Aurora, Perspectivele „Galeriei” din Fălticeni, p. 338.
- BĂDILĂ Aurora, Muzeul de istorie naturală al orașului Mexico: structura și funcțiile sale („Museum”, nr. 4/1972), p. 377.
- B. A., Lista cu publicațiile din străinătate sosite la instituțiile muzeale din țară, p. 189.
- BĂDILĂ Aurora, Specificul cercetării științifice în muzeele de științele naturii, p. 441.
- BĂDILĂ Aurora, Două sesiuni de comunicări științifice, p. 471.
- B. A., Lista cu publicațiile din străinătate sosite la instituțiile muzeale din țară, p. 477.
- B. A., Lista cu publicațiile din străinătate primite prin schimb de instituțiile muzeale din țară, p. 565.
- BĂNĂȚEANU Tancred, Muzele de etnografie și activitatea științifică p. 11.
- BĂNĂȚEANU Tancred, Aniversarea Centenarului Muzeului etnografic din Budapesta, p. 70.
- BELOZUCU Teodora, Ascalpurs ottomanus Germar în regiunea Porților de Fier, p. 135.
- BERGIU D., „Buridava—Studii și cercetări”, p. 560.
- BERGIU Ion, „Acta Musei Napocensis”, IX, 1972, p. 565.
- BEREȘ Iosif, Dovezi documentare privind cuibăritul sturzului de iarnă (Turdus pilaris L.) în Depresiunea Maramureșului, p. 230.
- BEREȘ I., vezi BAZILESCU EL, p. 552.
- BODOR Gheorghe, OSTAP Melania, SEMENDEAEV Victoria, Contribuții la studiul meșteșgurilor din Tansa, jud. Iași, p. 241.
- BOGHEZ Ionică, vezi CIOGHIA Victor, p. 346.
- BORONEANȚ V.: F. și A. Perraud „Préhistoire et Archéologie”, Dictionnaire lexicque, éditeur l'Information archéologique, 172 pag., p. 186.
- BUGUR Corneliu, Vernisajul expoziției de bază a Muzeului etnografic din Reghin, p. 30.
- BUNTA Petru, Specificul în muzeologia istorică și determinarea calității istorice a obiectelor muzeale, p. 514.
- BUȘILĂ Valentina, Muzele școlare (unele puncte de vedere) și expoziția națională a pionierilor „Căutătorii de comori”, p. 35.
- BUȘILĂ V., Valorificarea artei populare și a folclorului din Țara Bîsei, p. 75.
- B. V. și S. T., Activități muzeografice, p. 94.

- BUȘILĂ V., Manifestări muzeale la Galați, p. 179.
- BUȘILĂ V., „Formarea personalului de muzeu în lume. Stadiul actual al problemei”, p. 272.
- BUȘILĂ Valentina, „Ghidul muzeelor din R. S. Cehă”, p. 278.
- B. V., vezi MOLDOVEANU Aurel, p. 369.
- BUȘILĂ V., „Bibliografia muzeologică internațională”, p. 376.
- BUȘILĂ V., Simpozion etnografic la Slatina, p. 573.
- BUȘILĂ V., „Cibinium '73” p. 554.
- BUTOI Mihail, Noi descoperiri arheologice în orașul Slatina, p. 137.
- BUTOI Mihail, Expoziția „Revoluția de la 1848 în Țara Românească”, organizată de către Muzeul Județean de istorie și etnografie Slatina, p. 403.
- BUTOI Mihail, vezi ROȘU Lucian, p. 530.
- BUTURĂ Valer, Cincizeci de ani de existență a Muzeului etnografic al Transilvaniei, p. 24.
- CĂTUNEANU Ion, Aperiția înăritei roșcate (Carduelis flammea cabaret P. S. Müller) p. 133.
- CHIFOR Ioan, RUSU I. I., Diploma militară română din anul 123 e. n. în colecția Muzeului din Gherla, p. 465.
- CIOCHIA Victor, BOGHEZ Ionică, Un exemplar de *Somateria mollissima* L. (Aves), specie rară în muzeele României, p. 346.
- CLEJA GÎRBEA Claudia, Piese de orfevrărie transilvăneană aflate în tezaurul Domului din Aachen (R. F. G.), p. 124.
- CODOREANU Vasile, „Studii și cercetări”, Bacău, 1971, p. 88.
- COFAS Eleonora, Două decenii de activitate în slujba păstrării patrimoniului muzeal, p. 189.
- CONSTANTIN Maria: Paul Petrescu „Motive decorative celebre”, București, Editura Meridian, 1972, p. 187.
- COȘOVEANU Dorana, Portretul englez, p. 121.
- CUSIAC Dragoș, Din activitatea Muzeului etnografic Rădăuți, p. 280.
- DAVIDESCU Rodica, Noi mărturii ale aprecierii personalității lui Gh. Asachi de către contemporanii săi, în colecția Muzeului din Drobeta-Turnu Severin, p. 57.
- DEAC Mircea, MOZEȘ Tereza, Colaborarea dintre muzeograf și arhitect în organizarea unui muzeu modern, p. 456.
- DINUȚĂ G., Sesiunea de comunicări științifice pe teme de etnografie de la Caransebeș, p. 76.
- DRĂGUT Vasile, Reîntâlnire cu pictura lui Gheorghe Petrașcu, p. 116.
- DUMITRESCU Dan, Sesiunea științifică a Muzeului de istorie naturală „Grigore Antipa” dedicată celei de-a 25-a aniversări a Republicii, p. 176.
- DUMITRESCU Dan, O manifestare muzeală, p. 282.
- DUMITRESCU Dan, Practica productivă a claselor speciale de biologie la Muzeul de istorie naturală „Grigore Antipa”, p. 505.
- DUMITRESCU M., Din nou despre muzeele școlare, p. 41.
- DUMITRESCU Mircea, Puncte de vedere privind organizarea muzeelor din Vălenii de Munte, p. 43.
- D. M., „Pontica '72”, p. 71.
- DUMITRESCU M., „Cercetări istorice” Iași, 1970, p. 87.
- D. M., O valoroasă manifestare științifică, p. 278.
- D. M., „Danubius” V, 1971, p. 277.
- DUMITRESCU M., Muzeul Peleş, p. 278.
- FAUR Viorel, Manifestări muzeistice belușene în anii interbelici, p. 218.
- FENEȘAN Costin, Unele considerații privind organizarea arhivei istorice muzeale, p. 20.
- FOCȘA Marcela, Ceramica populară ornamentată cu val, p. 546.
- FORMAGIU H., Valorificarea artei populare tradiționale, p. 468.
- FRANGA George, Anul revoluționar 1848, actorii și animatorii Teatrului românesc în Muzeul Teatrului Național din București, p. 407.
- FRĂȚILĂ Liviu, Expoziția muzeală de istoria farmaciei din Sibiu, p. 527.
- GHERMAN Mircea, vezi MÎNDREA Ion.
- GODEA Ioan, Prezența artei populare în diferite expoziții organizate în veacul al XIX-lea, oglindită în revista „FAMILIA”, p. 153.
- G. Ion, Pledoarie pentru protejarea naturii, p. 556.
- GRIGORESCU Maria, Expoziția, „Capodopere ale expresionismului”, p. 78.
- GRIGORESCU Maria, Considerații pe marginea unor lucrări de Paul Signac aflate în Muzeul de artă al R. S. României, p. 164.
- HAȘDEU Titus, vezi NICOLESCU Corina, p. 52.
- HĂULICĂ Dan, 25 de ani de artă plastică românească, p. 114.
- HUMINIC-TECLEAN, Maria, Expoziția aniversară 1848 la Iași, p. .
- IACOB Maria, Catalogul colecțiilor entomologice din muzeele cehoslovace (Josef Moucha, Josef Ujeik, Ilia Okali, Juraj Varga, „Supis entomologickýchvbyberok ceskoslovenských muzeach”), p. 185.
- IACOB Maria, Muzeul de științe naturale din Roman într-o nouă etapă a dezvoltării sale, p. 226.
- IACOB Vasile, Muncă asiduă, rezultate pe măsura așteptărilor, p. 74.
- IACOB V., Noi forme de perfecționare a cadrelor p. 180.
- IACOB Vasile, vezi BAZILESCU El., p. 552.
- ICHIM Dorinel, Expoziția de artă populară, Colecția „Vasile Heisu”, Răcăciuni – Bacău, p. 279.
- IOANOVICI Eugenia, Diferențe individuale în receptarea operi de artă, p. 221.
- IONESCU Radu, William Ritter despre Nicolae Grigorescu, p. 248.
- IONESCU Radu, Secția „Țuculescu” a Muzeului de artă din Craiova, p. 523.
- IONIȚĂ Elisabeta, Ideea de republică oglindită în documentele Muzeului de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România, p. 147.
- LARIONESCU Sanda, Manifestări folclorice la Muzeul satului, p. 80.
- LARIONESCU Sanda, ARMĂȘESCU Ioana, Țeștul – un „cuptor mobil”, p. 245.

- LEAHU Doina, vezi PÎRVULESCU Gheorghe, p. 108.
- LUNGU Iordana, vezi PÎRVULESCU Gheorghe p. 108.
- LUNGU Iordana, Ziarul patriotic „România liberă”, expонат muzeistic important pentru prezentarea mișcării de rezistență a poporului român, p. 143.
- MANEA Jossette Cella, Cercetarea fizico-chimică în studierea operelor de artă, p. 104.
- MĂRGHITAN LIVIU, Cîteva considerații referitoare la utilizarea machete/or în muzeele de arhe o'gile, p. 509.
- MARGUS S., OPREA P., SĂNDULESCU M., Îndrumarea muzeală și receptarea operelor de artă, p. 497.
- MARINESCU Alexandru, „Fauna oceanică vest-africană”, o nouă expoziție temporară la Muzeul de istorie naturală „Grigore Antipa”, p. 130.
- MARINESCU Gh. Marloara, Popularizarea științei medicale românești la Muzeul memorial „Prof. dr. Gheorghe Marinescu”, p. 281.
- MĂRCULESCU Olga, Pregătirea și perfecționarea cadrelor din muzeu p. 199.
- MĂRCULESCU Olga, VĂCARIU Dumitru, RUSU Liviu Const., Muzeul de literatură din Iași, p. 331.
- MIHALCIUC Mihai, Sistem de evidență științifică bazat pe fișe cu perforații marginale în muzeele de științele naturii, p. 511.
- MIHĂILĂ Ruxandra, „1848 — literatura revoluției”, p. 405.
- MIHĂILESCU Octaviana, Expoziția „Oscar Valter Cisek în cultura și literatura românească”, p. 82.
- MIHOC Blaga, vezi SOCOLAN Ion, p. 309.
- MÎNDREA Ion, GHERMAN Mircea, Expoziția documentară „Revoluția de la 1848, în istoria țărilor române, organizată de Muzeul Județean Brașov, p. 400.
- MĂNDRESCU Gheorghe, Cursurile secției de muzeologie din cadrul Universității internaționale de artă de la Florența, p. 364.
- MÎNTELESCU Adrian, Note de lector, p. 380.
- MOGA Vasile, „Apulum”, X, 1972, p. 379.
- MOLDOVEANU Aur. I. V. B., Activități ICOM, prezențe românești peste hotare, p. 369.
- MOZEȘ Tereza, vezi DEAC Mircea, p. 456.
- MUNTEANU Lidia, Tudor Vianu — 75 de ani de la naștere, p. 82.
- NETCU Mioara, vezi ZDERGIUC Silvia, p. 542.
- N. V., O nouă inițiativă valoroasă, p. 307.
- NICOLAU Vasile, Activitatea de educare patriotică și estetică prin intermediul muzeelor, p. 374.
- NICOLAU V., „Muzeul contemporan — factor activ în realizarea educației socioliste a maselor de oameni ai murecii” p. 489.
- NICOLAU V., Aspecte din practica de vară a studenților în muzeu, p. 501.
- NICOLAU V., Se profilează muzeul în aer liber de sculptură Măgura-Buzău
- NICOLESCU Gorina, HAȘDEU Titus, Epitaful în colecția Muzeului Bran, p. 52.
- NISTOROAI Gh., Muzele Lagunei del Tesoro (Cuba), p. 170.
- OLTEANU Rodica, Expoziția „Jean Bart”, p. 520.
- OPREA Petro, Colecția de artă „Ioan D. Nicolau”, p. 47.
- OPREA P., vezi MARCUS S., p. 497.
- OPREA Petre, Colecția de pictură „Leon Laserson”, p. 524.
- OPRIȘ Ioan, Perfecționarea muzeografilor naturaliști, p. 60.
- OPRIȘ Ioan, Perfecționarea pregătirii profesionale a muzeografilor etnografi, p. 61.
- OPRIȘ Ioan, v. POJAR Parascovia, p. 65.
- OSTAP Melania, vezi BODOR Gheorghe, p. 241.
- PALADI Adrian, Grădina zoologică din Praga, p. 550.
- PANAIT I. Panait, Cercetarea științifică în muzeele de istorie, p. 7.
- PANAIT I. Panait, Seri muzeale la Colecția de artă orientală din București, p. 79.
- PANAIT I. Panait, Densitatea așezărilor feudale timpurii pe teritoriul Bucureștilor, (sec. IX — XI), p. 233.
- PANAIT I. Panait, George D. Florescu la 80 de ani, p. 266.
- PAPOIU Lizica, Nicolae Stoica de Hațeg, un cărturar de seamă în secolul al XVIII, p. 102.
- PAPOIU Lizica, Dimitrie Papazoglu — „comisar pentru conservarea monumentelor antice, arheologice și istorice”, p. 188.
- PASPALEVA Maria, Grădinile zoologice, muzeu viu în aer liber, p. 343.
- PASPALEVA Maria, Probleme puse de creșterea puilor orfani de mamifere în captivitate, p. 531.
- PAVEL Anghel, Expoziția permanentă de istorie a orașului Moreni, p. 326.
- PAVEL Anghel, Sesiunea de comunicări pe teme de istorie modernă și contemporană a Dobrogei p. 374.
- PAVEL Anghel, Noua expoziție de bază a Muzeului de istorie din Blaj, p. 396.
- PAVEL Anghel, Puncte de vedere pentru constituirea patrimoniului muzeistic de „istorie contemporană la zi”, p. 462.
- PAVEL Anghel, Eminescu-Ipotești, p. 483.
- PAVEL Emilia, Portul popular moldovenesc, p. 328.
- PAVEL Emilia, Contribuții la studiul portului popular din Moldova: țoadra și peștemanul, p. 351.
- PĂNOIU Andrei, Muzeul Guimet din Paris și colecțiile sale de artă indiană, p. 358.
- PĂLĂNGEANU Elena, Expoziția omagială „125 de ani de la revoluția din 1848 în România” organizată la Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România, p. 388.
- PETRESCU-DIMBOVIȚA M., Aportul instituțiilor de cercetare istorică din Moldova la realizarea Muzeului de istorie al R. S. România, p. 22.

- PIRVULESCU Gheorghe, LEAHU Doina „UNGU Iordana, POPOVICI Adrian, Expoziția jubiliară „Republica la un sfert de veac” p. 108.
- POJAR Paraschiva, OPRIȘ Ioan, Specificitatea acțiunilor de perfecționare profesională a muzeografilor cu specialitatea artă plastică, p. 65.
- POPA Dan, Muzeul Peleş, p. 315.
- POPESCU Stelian, Pregătirea și specializarea personalului din muzee în Marea Britanie, p. 168.
- POPESCU Stelian, Aniversând un sfert de veac de la proclamarea Republicii, p. 176.
- POPESCU Stelian, Considerații asupra muzeelor nord-americane de istorie, p. 257.
- POPOVICI Adrian, vezi PIRVULESCU Gh., p. 108.
- POPOVICI Victoria, Expoziția de incunabile, p. 86.
- POSTOLACHE Florica, Despre noua secție de artă a Muzeului Delta-Dunărilor-Tulcea p. 324.
- POSTOLACHE Nicolae, Expoziții pe teme de sport, p. 84.
- POSTOLACHE Nicolae, Muzeul culturii fizice și turismului din R. P. Polonă, p. 261.
- RADU Stela, Activitatea milităntă a pictorului Nicolae Popescu, p. 253.
- RĂDULESCU Adrian, Aspecte ale activității Muzeului de arheologie din Constanța, p. 72.
- RĂDULESCU Nicolae, Schimbul de publicații cu străinătatea al Bibliotecii Muzeului de artă al R. S. România, p. 476.
- ROȘU Lucian, BUTOI Mihail, Unelte ale culturii de prund în colecția Muzeului din Slatina, p. 535.
- RUSU I. I., vezi CHIFOR Ioan, p. 465.
- RUSU Liviu Const., v. MĂRCULESCU Olga, p. 331.
- SĂNDULESCU POPP Anea, Expoziția „Stavru Tarasov” la sala „Arta” din Brașov, p. 373.
- SĂNDULESCU Marcela, Expoziția jubiliară „Muzele Capitalei la a 25-a aniversare a Republicii” p. 175.
- SĂNDULESCU M., vezi MARCUS S, p. 497
- SEMENDEAEV Victoria, vezi BODOR Gheorghe p. 241.
- SIMION Elisabeta, ARDELEANU Ion, Aniversarea a 25 de ani de la înființarea Muzeului de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România, p. 413
- SIMION Victor, Un nume nou de argintar din Augsburg, p. 255.
- S. T., Vezi B. V., p. 94.
- SINIGALIA Tereza, 100 de ani de activitate muzeală la Timișoara, p. 173.
- SINIGALIA Tereza, „Trepte muzeistice prahovene” p. 179.
- SINIGALIA Tereza, Criterii și posibilități de tezurizare și prezentare a artei contemporane în muzeele noastre, p. 421.
- SOCOLAN Ion, MIHOȘ Blaga, Din activitatea cercului „micii muzeografi din Baia Mare”, p. 309.
- STAN Maria, Obiecte muzeistice privind înființarea Academiei Mihăilene, p. 238.
- STAN Maria, „București – Materiale de istorie și muzeografie”, VIII 1971, p. 275.
- STER CHIȘ I., ȘAINELIC Sabin, Muzeul în ajutorul procesului de învățămînt, p. 310.
- STOIA Nicolae, Unele date privind conservarea patrimoniului național de valoare muzeală, p. 302.
- STOIGESCU-APOSTOLACHE Zoe, Rarități și endemisme din colecția malacologică a Muzeului de științele naturii, Ploiești, p. 348.
- ȘAINELIC Sabin, vezi STER CHIȘ I. p. 310., ȘERBAN Ioan, Amgueddffa 1972, p. 91.
- ȘTEFĂNESCU L., Muzeul și funcția educativ-civică a istoriei, p. 304.
- ȘTEFĂNESCU Liviu, Noi acțiuni în cadrul protocolului cu Ministerul Educației și Învățămîntului, p. 470.
- TĂLPEANU M., „Comunicări și referate”, Muzeul de științele naturii Ploiești, 1972, p. 273.
- TEODORESCU Doina, Rolul fixării și al activismului în activitatea de îndrumare cu elevii, p. 15.
- TEODOR Silvia, „Carpica”, IV, 1971, p. 558.
- ȚURCANU Georgeta, Casa „Vasile Alecsandri”. Gînduri pentru înființarea unui nou muzeu, p. 516.
- URSESCU Eugenia, O expoziție permanentă, unică în țară, la Muzeul politehnic din Iași, p. 341.
- VĂCARIU Dumitru, vezi MĂRCULESCU Olga, p. 331.
- VĂCARIU Dumitru, Aspecte ale activității lui T. T. Burada, oglîndite în arhiva Muzeului de literatură din Iași, p. 356.
- VASILIU George, „Studii și comunicări” Muzeul de științele naturii Bacău, 1973, p. 274.
- ZDERCIUC Silvia, „Anuarul Muzeului etnografic al Transilvaniei” pe anul 1968 – 1970, p. 89.
- ZDERCIUC Silvia, Harta etnografică – instrument de lucru în activitatea muzeală, p. 160.
- ZDERCIUC Silvia: Victoria Semendeaev-„Ceramica populară din Moldova”, p. 474.
- ZDERCIUC Silvia, NETCU Mioara, Contribuții la istoricul olăritului vilcean, p. 542.
- ZDERCIUC Silvia, Expoziția de artă populară de la Călimănești, p. 555.
- *** – Muzeul de istorie – forță activă în procesul de făurire a conștiinței socialiste, p. 5.
- ***, Manifestări în cinstea aniversării Republicii, p. 70.
- ***, Rolul muzeelor de artă în ridicarea nivelului general al cunoașterii, în educația estetică și socialistă a maselor, p. 99.
- ***, Muzele de etnografie din țara noastră și rolul lor în societatea contemporană socialistă p. 197.
- ***, Academician Constantin Daicoviciu, p. 284.
- ***, Prin județele țării : Mehedinți, p. 298.
- ***, Palatul Domnesc de la Ruginoaasa. Propuneri privind organizarea muzeistică, p. 312.
- ***, Sediința de lucru a subcomisiilor de istorie și arheologie ale Comisiei de evidență centralizată a bunurilor culturale, p. 382.
- ***, Alte acțiuni muzeale dedicate aniversării Revoluției de la 1848, p. 411.
- ***, Calendar muzeografic, p. 474.
- ***, Note de lector, p. 562.
- ***, Indexul articolelor publicate în „Revista muzeelor” în anii 1972 – 1973, p. 566.