

S U M A R

Anghel PAVEL — Eminescu — Ipotezi	483
V. NICOLAU — Muzeul contemporan — factor activ în realizarea educației socialiste	489
S. MARCUS, P. OPREA, M. SÂNDULESCU — Îndrumarea muzeală și receptarea operei de artă	497
V. NICOLAU — Aspecte din practica de vară a studenților în muze	501
Dan DUMITRESCU — Practica productivă a claselor speciale de biologie la Muzeul de istorie naturală „Grigore Antipa”	505
Liviu MĂRGHITAN — Cîteva considerații referitoare la utilizarea machetelor în muzele de arheologie	509
Mihai MIHALCIUC — Sistem de evidență științifică bazat pe fișe cu perforații marginale în muzele de științele naturii	511
Dr. Petru BUNTA — Specificul în muzeologia istorică și determinarea calității istorice a obiectelor muzeale	514
Georgeta ȚURCANU — Casa „Vasile Alecsandri”. Gînduri pentru înființarea unui nou muzeu	516
Rodica OLTEANU — Expoziția „Jean Bart”	520
Radu IONESCU — Secția „Țuculescu” a Muzeului de artă din Craiova	523
Petre OPREA — Colecția de pictură „Leon Laserson”	524
Liviu FRĂȚILĂ — Expoziția muzeală de istorie a farmaciei din Sibiu	527
Dr. Maria PASPALEVA — Probleme puse de creșterea puilor orfani de mamifere în captivitate	531
Lucian ROȘU, Mihail BUTOI — Unelte ale culturii de prund în colecțiile Muzeului din Slatina	535
Silvia ZDERCIUC, Mioara NETCU — Contribuții la istoricul olăritului vlcean	542
Mareela FOCȘA — Ceramica populară ornamentată cu val	546
Adrian PALADI — Grădina zoologică din Praga	550
El. BAZILESCU, V. IACOB, I. BEREȘ — Noi forme de perfecționare a cadrelor	552
V. BUȘILĂ — Cîmbium’ 73	554
Silvia ZDERCIUC — Expoziția de artă populară de la Călimănești	555
V. NICOLAU — Se profilează Muzeul în aer liber de sculptură Măgura-Buzău	555
G. ION — Pledoarie pentru protejarea naturii	556
Ion BERGIU — „Acta Musei Napocensis”, IX, 1972	556
Silvia TEODOR — „Carpica”, IV, 1971	558
D. BERGIU — „Buridava — Studii și cercetări”	560
Constantin ANDRONESCU — Aspecte ale activității Muzeului de artă al R. S. România în anul 1973	561
* * * — Note de lector	562
A. B. — Lista cu publicațiile din străinătate primite prin schimb de instituțiile muzeale din țară	565
* * * — Indexul articolelor publicate în „Revista muzeelor” în anii 1972—1973	566

ÎN ATENȚIA CITITORILOR

Începînd cu anul 1974, „Revista muzeelor” și „Buletinul monumentelor istorice” vor apărea în cadrul unei singure publicații: „REVISTA MUZEELOR ȘI MONUMENTELOR”, în două serii: **seria muzee** — 4 numere pe an (trimestrial), format 24 x 34 cm., 96 pagini, 30 lei exemplarul și **seria monumente istorice și de artă** — 2 numere pe an (semestrial), format 24 x 34 cm., 96 pagini, 30 lei exemplarul.

Abonamentele se vor putea face la Întreprinderea de stat pentru imprimare și administrarea publicațiilor, str. Maior Giurescu nr. 11, cont 64.03.01.53 BNRSR, Filiala Sectorului I București, fie pentru ambele serii — 180 lei pe an, fie separat — 120 lei seria muzee și 60 lei seria monumente istorice și de artă.

Ангел ПАВЕЛ — Емнеску-Ипотешь (483) ● В. НИКОЛАУ — Современный музей-важный фактор в социалистическом воспитании (489) ● С. МАРКУС, П. ОПРЕА, М. САНДУЛЕСКУ — Проведение экскурсий в музей и воспитание преподавателей искусства (497) ● В. НИКОЛАУ — Немного о летней практике студентов в музеях (501) ● Дан ДИМИТРЕСКУ — Продуктивная деятельность особых биологических классов в Музее естественной истории «Григоре Антина» (505) ● Ливия МАРГИТАН — Относительно использования макетов в археологических музеях (505) ● Михай МИХАИЛУК — Система научного учета основанная на картах с краевой перфорацией в музеях естественной истории (511) ● Док. Петру БУНТА — Специфика исторического музейведения и определение исторического качества музейного экспоната (514) ● Джорджета ТУРКАНУ — Девиз «Василе Александри» Музея в создании нового музея (516) ● Родика ОЛТЕАНУ — Экспозиция «Жан Барр» (520) ● Раду ИОНЕСКУ — Отдел «Цукудеску» музея наоборотных искусств в Крайове (523) ● Петре ОПРЕА — Коллекция ископек «Леон Ласерсон» (524) ● Ливия ФРАТІЛА — Музейная экспозиция по истории фармации в Сибии (527) ● Док. Мария ПАСПАЛЕВА — Вопросы, возникающие при выражении в неволе детенышей-сирот млекопитающих (531) ● Лучиан РОШУ, Михаил БУТОИ — Орудия галечной культуры в коллекциях музея в Слатине (535) ● Сильвия ЗДЕРЦИУК, Миоара НЕТКУ — Относительно истории шальчанского гончарного ремесла (542) ● Марцеля ФОКСА — Народная керамика с волнистым орнаментом (546) ● Адриан ПАЛАДИ — Зоологический сад в Праге (550) ● ХРОНИКА, РЕЦЕНЗИИ, ИНФОРМАЦИИ

Ангел PAVEL — Emnescu - Ipotesti (483) ● V. NICOLAU — Le musée contemporain — facteur actif pour la réalisation de l'éducation socialiste (489) ● S. MARCUS, P. OPREA, M. SANDULESCU — Le guidage dans un musée et la réception de l'oeuvre d'art (497) ● V. NICOLAU — Aspects de la pratique de l'étude des étudiants dans les musées (501) ● Dan DIMITRESCU — La pratique productive des classes spéciales de biologie dans le Muséum d'Histoire Naturelle «Grigore Antipa» (505) ● Liviu MARGHITAN — Quelques considérations sur l'utilisation des maquettes dans les musées d'archéologie (509) ● Mihail MIHALIUC — Le système d'évidence scientifique basé sur des fiches à perforation marginale, dans les musées de sciences naturelles (514) ● Dr. Petru BUNTA — Le spécifique dans la muséologie historique et la détermination de la qualité historique des objets de musée (516) ● Georgeta TURCANU — La maison «Vasile Alexandri», Réflexions sur la fondation d'un nouveau musée (516) ● Rodica OLTEANU — L'exposition «Jean Barr» (520) ● Radu IONESCU — La section «Tuculescu» du Musée d'Art de Craiova (523) ● Petre OPREA — La collection de peintures «Leon Laserson» (524) ● Liviu FRATILA — L'exposition muséale d'histoire de la pharmacie à Sibiu (527) ● Dr. Maria PASPALEVA — Problèmes posés par l'élevage des jeunes mammifères orphelins en captivité (531) ● Lucian ROSU, Mihail BUTOI — Outils de l'industrie des galets aménagés dans les collections du Musée de Slatina (535) ● Silvia ZDERCIUC, Mioara NETCU — Contributions à l'histoire de la poterie du département de Viteea (541) ● Marcella FOCSA — La céramique populaire ornementée de vagues (546) ● Adrian PALADI — Le Jardin Zoologique de Prague (550) ● CHRONIQUE, COMPTES-RENDUS, INFORMATIONS

Ангел PAVEL — Emnescu — Ipotesti (483) ● V. NICOLAU — The contemporary museum — an active factor for the socialist education (489) ● S. MARCUS, P. OPREA, M. SANDULESCU — The museal guiding and the reception of the art work (497) ● V. NICOLAU — Aspects from the summer practice of students in museums (501) ● Dan DIMITRESCU — The productive practice of special biological classes in the Natural History Museum «Grigore Antipa» (505) ● Liviu MARGHITAN — Standpoints concerning the use of models in archaeological museums (509) ● Mihail MIHALIUC — A system of scientific evidence based on perforated cards in the natural sciences museums (514) ● Dr. Petru BUNTA — The specific of the historical museology and the determination of the historic quality of museal objects (516) ● Rodica OLTEANU — The exhibition «Jean Barr» (520) ● Radu IONESCU — The «Tuculescu» section in the Art Museum from Craiova (523) ● Petre OPREA — The painting collection «Leon Laserson» (524) ● Liviu FRATILA — The museal exhibition concerning the history of pharmacy in Sibiu (527) ● Dr. Maria PASPALEVA — Problems raised by the breeding of orphan mammal-babies in captivity (531) ● Lucian ROSU, Mihail BUTOI — Tools of the public-culture in the collections of the Museum in Slatina (535) ● Silvia ZDERCIUC, Mioara NETCU — Contributions to the history of the pottery in the Viteea district (541) ● Marcella FOCSA — Folk ceramics decorated of waves (546) ● Adrian PALADI — The Zoo in Prague (550) ● CHRONICLE, REVIEW, INFORMATIONS

COPERTA I: Sava Hentia, *Tirgul Măşilor* (Bucureşti, 1880; colecţia Muzeului de istorie a municipiului Bucureşti)

COPERTA IV: Zeiţa de la Vidra (vas antropomorf din epoca neolitică — cca. 1900 î.e.n., în expoziţia Muzeului de istorie a municipiului Bucureşti)

DIAPUZITIVE; Radu BRAUN

Redacţia: Calea Victoriei 174, Sectorul I, Bucureşti, Telefon 50.48 68

Administraţia: str. Maior Giurescu nr. 11, Telefon 12.77.21



INTREPRINDEREA POLIGRAFICĂ „INFORMAȚIA” BUCUREȘTI c. 3430