

turizării politice a proletariatului sibiian; **Gheorghe Deaconu**, *Din lupta maselor populare piteștene sub conducerea Partidului Comunist Român în perioada 23 August 1944 – 6 Martie 1945*.

O ultimă grupă de comunicări a abordat aspecte ale luptei forțelor progresiste din rindul naționalităților conlocuitoare pentru apărarea integrității teritoriale și independenței României și soli-

darității poporului nostru cu rezistența antifascistă din străinătate. La această tematică, amintim comunicările: **Marin Badea**, *Contribuția forșelor progresiste și democratice din rindurile naționalităților conlocuitoare, sub conducerea Partidului Comunist Român, pentru apărarea integrității teritoriale, independenței și suveranității naționale (1933–1940)* și **Gelku Maesutoviei**, *Solidaritatea*

poporului român cu mișcarea de rezistență a popoarelor din Balcani.

Sesiunea cu tema „Istoria mișcării muncitorești din România în perioada modernă și contemporană și ilustrarea sa muzeistică” a constituit un succes pe linia cunoașterii și redării mai pregnante, în muzee, a acestui important capitol al istoriei patriei.

ANGHEL PAVEL

Sesiunea științifică anuală a Muzeului Banatului

Integrat puternic în viața spirituală a județului, plenar angajat în vasta acțiune politică și culturală de educare a maselor în spiritul patriotismului socialist, Muzeul Banatului din Timișoara a înscris în paleta largă de acțiuni științifice și instructiv-educative din această primăvară și sesiunea de comunicări științifice ce a avut loc în zilele de 5–6 mai 1979. Organizată de Comitetul de Cultură și Educație Socialistă al județului Timiș, Comitetul județean Timiș al Uniunii Tineretului Comunist și Muzeul Banatului, sugestiv intitulată: „Permanență și continuitate, istorie și realizări”, această reuniune științifică ce a avut loc în orașul de pe Bega a fost consacrată aniversării unor momente memorabile din istoria poporului nostru: 2050 de ani de la crearea primului stat dac centralizat și independent, sărbătorirea a 35 de ani de la Eliberarea patriei de sub dominația fascistă, înscirindu-se plenar amplelor acțiuni desfășurate în întimpinarea Congresului al XII-lea al P.C.R., sub semnul Festivalului național „Cîntarea României”, ediția a II-a. Lucrările sesiunii de comunicări au avut loc în splendida Casă a tineretului (motiv de binemeritată mîndrie pentru timișoreni, ridicată prin munca voluntar-patriotică a locuitorilor municipiului), dotarea ei bogată, modernă, multifuncțională permițînd desfășurarea sesiunii în cele mai bune condiții.

Caracterul național i-a fost conferit acestei manifestări de prezență a unui mare număr de cercetători, muzeografi, arhiviști,

profesori din diferite centre ale țării: București, Cluj-Napoca, Oradea, Constanța, Arad, Reșița, Caransebeș, Tg. Mureș, Sibiu, Lugoj, Deva, Drobeta-Turnu Severin, Timișoara.

În programul sesiunii a fost înscris un număr mare de comunicări, cu o tematică bogată, grupate în patru secții: **I. Importanța istoriei în contextul activităților de educare patriotică a tineretului; II. Istorie vechi și arheologie; III. Istorie și arheologie medievală; IV. Istorie modernă și contemporană.**

Remarcăm în mod deosebit seria comunicărilor prezentate în cadrul primei secții. Prin colaborarea fructuoasă, permanentă, dintre Muzeul Banatului și Comitetul județean Timiș al U.T.C. este tradusă în faptă una din sarcinile de mare importanță în educarea tinerei generații, subliniată în repetate rînduri de secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, anume că: „Activitatea politico-ideologică educativă trebuie să pornească de la cunoașterea trecutului de luptă revoluționară a poporului nostru, să se bazeze pe tradițiile culturii lui progresiste, ale culturii progresiste și revoluționare mondiale”. Astfel, un prim grupaj de comunicări au fost axate pe probleme de istorie a mișcării muncitorești, antifasciste din țara noastră, relevîndu-se rolul tinerei generații în lupta împotriva războiului, pentru eliberarea țării de sub dominația fascistă și construirea unei societăți noi. Ca un frumos omagiu apropiatei sărbătoriri a 35 de ani de la insurecția națională

armată antifascistă și antiimperialistă, mai multe comunicări au tratat aspecte diferite legate de acest moment crucial din istoria poporului nostru.

Apreciem în mod deosebit faptul că tot în cadrul primei secții s-a rezervat un spațiu larg problematicei vizînd modalități muzeografice de educație politică, patriotică, civică, estetică a tineretului. Amintim doar cîteva titluri: *Muzeografia contemporană românească, factor activ în realizarea educației tinerei generații*, de Ilie Codreanu, *Muzeografia românească în sprijinul educării politico-patriotice a tineretului în perspectiva dezvoltării societății noastre socialiste*, de Gheorghe Coeneac, *Principii estetice în concepția muzeistică și rolul lor în educarea publicului vizitator*, Cornel Talos, *Expoziția de istorie modernă și contemporană de la Muzeul Banatului – factor important în educarea patriotică și revoluționară a tinerei generații*, Vasile Dudaș; *Expozițiile de artă ale Muzeului Banatului – mijloc de educare estetică și civică a publicului*, Dorina Pirvulescu; *Valorificarea prin expoziții locale a patrimoniului etnografic din zona Făget – mijloc de educare patriotică și estetică a tineretului*, Aristida Turcuș, Ion Olteanu; *Expozițiile de istoria culturii în slujba educării patriotice a tineretului*, Elena Borugă.

La următoarele trei secții, atît prin comunicările prezentate, cît și din discuțiile ce le-au urmat, au fost aduse noi contribuții la cunoașterea istoriei bănățene, plenar înscrisă celei naționale. Arheologii au împărtășit colegilor rezul-

tatele ultimelor cercetări de teren, din paleolitic și până în evul mediu, apoi au fost relevante aspecte privind dezvoltarea economică, situația demografică a Banatului, legăturile permanente cu Țara Românească, dovedite prin circulația în Banat a cărții vechi românești tipărită dincoace de munți, prezența bănătenilor la evenimentele importante din istoria națională: revoluția de la 1848, primul război mondial, eviden-

țiindu-se și participarea naționalităților conlocuitoare din Banat, au fost evocate personalități din domeniul culturii, politici, originari sau care au activat în această parte a țării.

Cu prilejul reuniunii științifice de la Timișoara, muzeul gazdă a deschis două expoziții itinerante, expoziția de stampe „Din istoria Timișoarei” și „Societățile culturale românești din Banat în slujba idealului național”.

Discuțiile finale au evidențiat în mod deosebit sporul calitativ al sesiunii din anul acesta comparativ cu cea de anul trecut, conținutul, bogat informațional, elevat, al multor comunicări, exprimându-se convingerea că Muzeul Banatului a beneficiat de numeroase date oferite de comunicări și că le va folosi pentru îmbogățirea calitativă a tematicii expoziției de bază.

MARIA IGNAT

Sesiune de comunicări științifice – Tîrgoviște, 1979

In zilele de 18–19 mai 1979 la Tîrgoviște a avut loc sesiunea de comunicări științifice sub genericul „Lupta milenară pentru libertate socială, unitate națională și independență a poporului român”, acțiune organizată de Muzeul județean Dimbovița, sub egida Comitetului de cultură și educație socialistă al județului Dimbovița. Această manifestare științifică, devenită tradițională, se înscrie în seria amplelor acțiuni desfășurate pe meleaguri dimbovitene în cadrul Festivalului național „Cîntarea României” și dedicate celor două mari evenimente ale anului: aniversarea a 35 de ani de la victoria insurecției naționale armate antifasciste și antiimperialiste și Congresul al XII-lea al Partidului Comunist Român.

Sesiunea s-a bucurat de participarea unui mare număr de specialiști de la muzeele din București Timișoara, Pitești, Golești, Giurgiu, Satu-Mare, Sighișoara, Făgăraș, Cîmpulung, Slobozia, Huși, Miercurea Ciuc, de la Institutul de arheologie București, Institutul de etnografie și etnologie București, cit și de la Arhivele Statului din București, Ploiești, Pitești, Tîrgoviște, Slobozia.

Au fost prezentate peste 90 de comunicări, cu o tematică bogată și variată, grupate în cinci secții. I. Curți și reședințe voievodale românești; II. Civilizația tracogeto-dacică. Romanizarea și formarea poporului român. III. Lupta poporului român pentru progres și unitate națională; IV. Permanența culturii naționale —

manifestare a continuității spirituale a poporului român; V. Tineretul — participant activ la lupta milenară pentru libertate socială, unitate națională și independență a poporului român.

Dînd curs propunerii venite din partea unor specialiști participanți anul trecut la sesiunea de comunicări științifice, Muzeul județean Dimbovița a organizat o fructuoasă și interesantă dezbatere avînd ca punct central problematica reședințelor și curților voievodale românești, cu deosebire a celor din Țara Românească. Unde era mai binevenită oare o astfel de confruntare de păreri dacă nu în străvechea Tîrgoviște, în acest centru păstrător de istorie dar și înfloritoare citadelă a prezentului, al cărei loc în istoria națională a fost subliniat de secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu: „*Tîrgoviște — străveche cetate de scaun a Țării Românești, timp de aproape trei veacuri a jucat un rol deosebit de important în existența poporului român. De numele acestei localități este legată viața și lupta unora dintre cele mai glorioase figuri de conducători ai poporului nostru din trecut, printre care voievozii Mircea cel Bătrîn, Vlad Tepeș, Mihai Viteazul, Matei Basarab, care au pus mai presus de orice libertatea și nealtrnarea patriei*”.

Comunicările prezentate în cadrul primei secții — prefațate de două studii cu caracter de generalitate, vizînd relevarea unor elemente comune și particulare la reședințele domnești din Țara

Românească, cit și a reședințelor domnești privită ca structură socială —, avînd la bază stăruitoare cercetări arheologice și o temeinică documentație, au adus noi date privind fortificațiile orașului Tîrgoviște în evul mediu, descoperirea, tot la Tîrgoviște, a unei locuințe din vremea lui Mircea cel Bătrîn, pe marginea săpăturilor arheologice fiind emise și unele considerații privind reședința voievodală de la Cîmpulung. A fost pusă în discuție, viu disputată problemă a începuturilor orașului Baia și s-a emis ipoteza că reședința domnească de la Putna ar fi cu cca 80 de ani mai veche decît se credea pînă acum. Alte comunicări s-au oprit asupra evoluției teritoriale a Bucureștiului în secolele XIV–XVII, făcîndu-se o sintetică prezentare a descoperirilor numismatice de la Curtea Domnească din București. Foarte interesante descoperirile de la Obilești, pe valea Mostiștei, unde, în campaniile din anii 1976–1977, specialiști ai Muzeului militar central și ai Institutului de istorie și teorie militară au scos la iveală urmele unei curți a lui Constantin Brîncoveanu. De un real interes s-a bucurat și comunicarea ce a prezentat rolul Piteștilor ca reședință domnească temporară a Țării Românești, cit și cîtitoriile ridicate de către domnitorii noștri în orașul Pitești, a cărui primă mențiune documentară datează din anul 1510.

Din seria comunicărilor grupate în cadrul primei secții, lipsește însă cea (sau cele!) care ar fi trebuit să se ocupe de prezent