

Bălăceanu-Stolnici și dr. R. Petelea — *Sistemul om-mediu și îmbătrânirea lui*; dr. Gheorghe Diaconu — *Noi puncte de vedere privind cronologia și datarea unor culturi din mileniul I e.n. la sud de Carpații Meridionali*; acad. dr. Eugen Macovschi — *Esența biostructurală a ecologiei*; dr. Petre Popa — *Principalele caracteristici ale evoluției multilaterale a județului Argeș în perioada 1965—1980*.

În continuare comunicările s-au ținut în cadrul ședințelor pe secții. Prima dintre ele, cea de **Științele naturii** a beneficiat de aportul unor academicieni, profesori universitari, doctori, cercetători, muzeografi și profesori bine cunoscuți; Mihai Băcescu, Zeno Oarcea, Mircea Dumitru, Vladimir Gusic, Petre Neacșu, Viorel Soran, Lucian Gavrilă, Eugenia Hotnog, Eleonora Erhan-Dincă, Radu Gava, M. Matieș, T. Voicu, Bibica Drăghici, Anghel Răchițeanu, George D. Vasiliu, Nicolae Pătrășcoiu, Alexandrina Popescu, Shaikh Muhamed Yusuf etc. Intervențiile s-au referit la diverse probleme legate de specificul secțiunii: importanța stringerii folclorului din domeniul științelor naturii; conservarea tezaurului de ecosinteze și etnosinteze; rolul factorilor antropici în deteriorarea ecosistemelor naturale; structura și dinamica unor populații de mamifere mici și a paraziților; delimitarea și zonarea floristică și faunistică; concepția ecologică a lui Constantin Motaș; concepția tanatologică a lui Cicero.

Secția a doua **Arheologie și istorie** a reunit cercetători, muzeografi și profesori din mai multe centre de cercetare din țară. Dintre vorbitori remarcăm pe Constantin Petolescu, Flaminio Mirtzu, Gh.

Săvulescu, Magda Tzony, Mihai Bucovață, Gheorghe Papuc, Eugenia Popescu, Lia și Adrian Bătrâna, Spiridon Cristoea, Romeo Maschio, George Georgescu, Petre Bărdașu, Mihail Nicolina, Vasile Novac, Constantin Șerban, Ștefan Trămbaciu, Teodor Mavrodin, Tudor Vasile, Aurel Dumitrescu, Gheorghe Deaconu. Problemele tratate s-au referit la prezentarea unei game largi de descoperiri și evenimente din neolitic până în plină epocă contemporană, atât din județul Argeș cât și din alte zone ale țării. În multe din comunicări s-a pus un accent deosebit asupra problemelor continuității geto-dace și daco-romane pe întreg teritoriul locuit mai apoi de români, precum și pe diferite aspecte ale luptei pentru independență și dreptate socială.

Secția a treia — **Istoria civilizației și culturii** a cuprins rapoarte din domeniul literaturii, arhitecturii, tehnicii, lingvisticii, artei. Dintre referenți menționăm pe Aurelian Motomanca, Ion Nania, Eugenia Greceanu, Maria și Alexandru Muțescu, Laurențiu Ene, Gabriel Tepelea, Emil Păunescu, Adriana Boescu, Radu Oprea, Teodor Cioflan, Zoe Stoicescu-Apostolache, Maria Dulgheru.

Prin tematica vastă abordată, precum și prin prezentarea unor subiecte referitoare la diferite zone ale țării sesiunea de comunicări a muzeului argeșean a avut un net caracter „interjudețean”, ea situându-se la un nivel superior celor precedente.

GEORGE TROHANI

Cluj-Napoca

Muzeul de istorie al Transilvaniei — Cluj-Napoca a găzduit între 27—29 mai 1980 sesiunea științifică „**Continuitate multimilenară**”. În cadrul celor opt secții s-au prezentat 240 de comunicări de înaltă ținută științifică, urmate de numeroase discuții utile, ce s-au constituit într-un fructuos schimb de opinii.

Manifestarea s-a deschis prin cuvântul rostit de reprezentanții Consiliului Culturii și Educației Socialiste și Comitetului de cultură și educație socialistă al județului Cluj, după care au fost evocate două mari personalități ale istoriografiei românești — Constantin Daicoviciu și Teodor Naum.

A urmat, apoi, vernisajul expoziției jubiliare „Crearea statului dac centralizat și independent”, organizată în colaborare cu Biblioteca Centrală Universitară.

Sesiunea și-a desfășurat apoi lucrările pe secții.

SECȚIA I. **Civilizații străvechi pe teritoriul României.**

Cele 17 comunicări prezentate au îmbrățișat o tematică variată, ilustrând societatea omenească pe teritoriul țării noastre de la începuturi până în pragul perioadei dacice. S-au tratat probleme ale paleoliticului mijlociu și superior, de răspândire a unor culturi ale neoliticului timpuriu, aspecte ale evoluției culturii tracice a epocii bronzului și probleme legate de plastica diverselor culturi neoneolitice din România. S-a făcut de asemenea o analiză istorico-arheologică și antropologică a celui mai mare cimitir neolitic depistat până acum în Transilvania. Patru lucrări s-au ocupat de pro-

blema primei virste a fierului în zonele bănățeană, dobrogeană și transilvană, îmbrățișând perioada de dezvoltare a civilizației triburilor geto-dacice în veacurile VIII—VI î.e.n.

Discuțiile care au urmat s-au axat atât pe probleme de detaliu de strictă specialitate, cât și pe probleme de ansamblu vizând cronologia relativă și absolută a unor culturi, precum și o mai adecvată înțelegere istorică a unor fenomene care, pe nedrept, se definesc adesea ținând de „preistorie”, în fapt, ele constituind cele mai timpurii mărturii ale evenimentelor istorice ce conturează viața triburilor traco-geto-dacice în spațiul carpato-dunărean.

SECȚIA a II-A. **Dacii și civilizația lor.**

Cele 20 de comunicări au surprins aspecte ale vieții economice, ale culturii materiale cât și cele legate de fortificații, de pe întreg teritoriul țării. S-au adus contribuții interesante la elucidarea vieții spirituale, a riturilor și ritualurilor de înmormântare la dacii. S-au repus în discuție izvoare cunoscute deja, cărora li s-au dat însă interpretări originale, cum a fost de pildă problema amplasării Ranistorum-ului.

S-au remarcat atmosfera de lucru constructivă, schimbul de opinii fructuos și util, atât pentru autori cât și pentru restul participanților.

SECȚIA a III-a. **Epoca romană în România**

Comunicările au prezentat aspecte variate ale acestei epoci, aducându-și o contribuție importantă la dezvoltarea istoriei și arheologiei epocii romane în Dacia. Alături de cinci lucrări care au ridicat probleme ale descoperirilor arheologice recente din teritoriul atât de bogat în istorie al Dobrogei, s-au mai prezentat altele cuprinzând tehnici de

construcție romane, orfevrăria și alte meșteșuguri din epoca romană. Remarcabile au fost interpretările asupra unor anumite categorii de ceramică romană, semnalarea unor noi descoperiri de cupatoare pentru arsul ceramicii și evidențierea unor sisteme noi de interpretare arhitectonico-arheologică a unor monumente. Prezența populației autohtone și penetrarea creștinismului, îndeosebi după părăsirea Daciei de către armata și administrația romană, precum și probleme ale artei figurative cu interpretări noi și inedite, au completat tematica bogată a acestei secții.

SECȚIA a IV-a. Etnogeneza românească și începuturile feudalismului

Au fost susținute un număr de 14 comunicări, rod al cercetărilor documentare, dar mai cu seamă al rezultatelor obținute prin cercetările arheologice privind veacurile IV—X. Comunicările, precum și discuțiile ce au avut loc au scos în evidență prezența populației romanice în zona carpato-danubiană, prin vestigiile de cultură materială scoase la lumină în urma săpăturilor arheologice. Interesante puncte de vedere au fost susținute și evidențiate referitor la relațiile dintre populația autohtonă și populațiile migratoare care s-au succedat pe teritoriul patriei noastre.

Au fost subliniate, de asemenea, legăturile economice și politice ale regiunilor nord-dunărene cu imperiul bizantin pe o perioadă care depășește sfârșitul mileniului I e.n. prezentându-se dovezi din zvoarele scrise, cărora li se aliniază cele furnizate de circulația monetară, fortificații, piese de podoabă, ceramică etc.

SECȚIA a V-a. Țările române în evul mediu

Numeroase comunicări au analizat evoluția societății feudale pe teritoriul țării noastre începând din secolul al XIII-lea, punctând însemnate aspecte economice, sociale și cultural-artistice.

SECȚIA a VI-a. Lupta poporului român pentru unitate, independență și libertate în epocile modernă și contemporană.

Tematica comunicărilor prezentate a cuprins o largă și variată problemă privind lupta poporului pentru unitate, independență și libertate în epocile modernă și contemporană din România, cu speciale priviri asupra Transilvaniei.

Cele 46 de comunicări susținute au abordat și dezbătut teme noi privind manifestările iluminismului în Europa și Transilvania, contribuții noi privind mișcarea românească din Transilvania în epoca revoluției burghezo-democratice sau noi puncte de vedere referitoare la evenimentul revoluționar din 1848—1849. Un mănunchi de comunicări s-au axat pe probleme culturale dezvoltându-se aspecte ale mișcării cultural-naționale transilvănene, ale dezvoltării învățământului. Trei comunicări au prezentat aspecte privind istoria Dobrogei și legăturile existente între cele două provincii. Puncte noi de vedere au abordat comunicările privind rolul mișcării național-politice a românilor din Transilvania în a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea.

Râmnicu Vâlcea

În ziua de 28 mai 1980, a avut loc în municipiul Râmnicu Vâlcea o sesiune de comunicări științifice consacrată marelui eveniment din

Contribuții noi au adus comunicările referitoare la reforma agrară din 1921, la mișcarea muncitorească din perioada interbelică, la lupta antifascistă condusă de P.C.R. pentru apărarea independenței și integrității teritoriale.

SECȚIA a VII-a. Probleme ale valorificării complexe a patrimoniului cultural național

Secția s-a organizat pe două aspecte ale valorificării patrimoniului, evidența și posibilitățile de punere în valoare a patrimoniului (14 lucrări) pe de o parte și investigarea, conservarea și restaurarea bunurilor pe de altă parte (17 lucrări).

Primele 14 lucrări au îmbrățișat teme din domeniul etnografiei, cărții vechi, științelor naturii, muzeografiei, ridicând problema modului în care trebuie privite bunurile ce ar putea constitui obiectul includerii în patrimoniul cultural național (ex. prototipuri de mașini-unelte), mărturie a unei etape din evoluția istoriei noastre. S-au stabilit pentru prima dată pe bază științifică, ample argumentate, criteriile care trebuie să stea la baza stabilirii valorii patrimoniale a unei piese paleobotanice (plante fosile).

În ceea ce privește lucrările de investigare, conservare și restaurare s-au prezentat comunicări din sectoarele carte veche, pergament-piele, metale, ceramică, lemn, piatră, pictură, precum și altele legate de investigațiile fizico-chimice și biologice ce se impun pentru realizarea unei conservări și restaurări științifice. S-au expus metode de studiere a ceramicii arheologice prin difracție cu raze X, metodologia de identificare a diferitelor sortimente din piele cu ajutorul analizelor fizico-chimice, identificarea unor specii, noi în țara noastră, de macromolecule implicate în degradarea lemnului din muzele în aer liber. S-au prezentat cercetările legate de autentificarea unor tablouri din secolele XVIII—XIX, s-au evidențiat factorii biodeterioratori ai pietrei, precum și unele metode de tratament cu biocizi indigeni.

Discuțiile au subliniat nivelul ridicat al prezentărilor, subliniindu-se necesitatea popularizării lor prin publicare, înalta specializare a investigărilor și restaurărilor pe anumite tehnici de lucru sau substraturi.

SECȚIA a VIII-a. Valorificarea monumentelor istorice și de artă din mediul rural și urban.

Fiind în cadrul tradiționalei sesiuni științifice clujene doar de doi ani, secția este o laudabilă inițiativă a Muzeului de istorie al Transilvaniei, venind în sprijinul necesității valorificării maxime a patrimoniului nostru național (prezentarea de detalii în „Revista Muzeelor și monumentelor — Monumente istorice și de artă”, nr. 2, 1980).

Sesiunea Muzeului de istorie al Transilvaniei din Cluj-Napoca s-a înscris în noua etapă de dezvoltare a cercetării istoriei și muzeografiei românești. Larga participare, caracterul concret, de actualitate al expunerilor și discuțiilor, interesul deosebit pentru tematica variată au imprimat manifestării un prestigiu național.

MIHAELA STRÎMBU

istoria poporului român, aniversarea a 2050 de ani de la crearea primului stat dac centralizat și