

Muzeul din Corabia la ... Timișoara: o expoziție de scoarțe

În ziua de 31 ianuarie 1981, s-a deschis la Muzeul Banatului din Timișoara, o expoziție de scoarțe selecționate din colecțiile Muzeului orașenesc Corabia. Expoziția se constituie ca o dovadă a legăturilor pe care Secția de etnografie a muzeului bănățean le are cu diferite instituții muzeale și secții similare din țară.

Romanați, fiind vorba de o zonă etnografică complexă, bogată în elemente specifice.

Scoarțele oltenești prezentate în expoziția de la Timișoara, reprezintă ceea ce simțul artistic al oltenecilor a realizat în mod deosebit, cu multă migală și ingeniozitate. Tehnica folosită este aceea numită a „țesutului înscor-

timpuri. La început atît băteala cît și urzeala erau din lînă. Băteala s-a menținut și în secolul nostru tot din lînă, dar urzeala a devenit din fir de cînepă sau din bumbac. Tehnica este și în prezent cea a „țesutului înscorțat”, iar ornamentica se realizează prin alesătură. La început coloranții erau vegetali. Mai tîrziu s-a apelat



Corabia, oraș din județul Olt, se mîndrește cu muzeul din localitate, a cărui activitate se consolidează de la an la an. Preocupările muzeografilor-etnografi de aici nu se opresc la împrejurimile orașului, ci ele cuprind numeroase localități din fostul județ

țat”, adică un fir de lînă bine tors și foarte subțire era puternic bătut cu spata, acoperind astfel toată suprafața urzelii. Piesele primeau o anumită rigiditate, denumită local „înscorțare”. Se cunoaște tehnica țesutului scoarțelor încă din cele mai vechi

la cei chimici. La Timișoara au fost expuse scoarțe provenite din localitățile: Obirșia, Vișina, Izbițeni, Vădastra, Rusănești, Izlaz, Jieni, Celei, Orlea, Buciniș etc.

———— VASILE CICA ———