

EXPOZIȚIA „CERCETĂRILE ARHEOLOGICE DE SALVARE DIN ROMÂNIA ÎN ANII 1981—1986”

Doina Benea

Cea de-a XXI-a Sesiune națională de rapoarte privind rezultatele cercetărilor arheologice, care s-a desfășurat la Timișoara, în zilele de 24—26 aprilie 1987, a prilejuit organizarea, la Complexul Muzeal Timiș, a expoziției

permisă descoperirea unui bogat patrimoniu constând din piese ceramice sau de metal, depozite de bronzuri și tezaure de podoabe și monede din argint și aur. Aceste mărturii arheologice dovedesc implicarea directă a cercetătorilor din



Aspect din expoziție

temporare: „Cercetările arheologice de salvare din România în anii 1981—1986”.

Expoziția atrage atenția asupra cercetărilor întreprinse în vederea identificării unor vestigii de cultură materială și spirituală din zonele unde marile prefaceri ale socialismului din țara noastră ridică noi obiective industriale. Cercetările arheologice de salvare efectuate în cincinalul trecut pe tot cuprinsul patriei au

muzee și institutele de arheologie în marile prefaceri ce au loc în România contemporană, fie că este vorba de Canalul Dunăre—București, fie de Portile de Fier II, Valea Moșiștei, zona Jilțuri sau numeroasele șantiere de îmbunătățiri funciare de pe tot cuprinsul patriei. În acest context, arheologia de salvare devine imperativul major al activității și cercetărilor arheologice ce trebuie efectuate



Tezaurul de la Hi ova
(județul Mehedinți)



Aspect din expoziție

rapid și eficient pentru a identifica, cerceta și recupera integral orice urmă de cultură materială ce aparține patriomonului spiritual al țării noastre.

Expoziția a fost concepută ca o prezentare evolutiv cronologică începînd de la descoperirile paleolitice din cultura de prund de la *Groși* (jud. Timiș), *Piatra Olt* (jud. Olt), continuînd apoi cu cele neolitice și encolitice de la *Circea* (jud. Dolj), *Valcea Mostiștei* (jud. Călărași), *Câmin* (jud. Satu Mare). Se cuvin remar-

cate în mod deosebit descoperirile din așezarea de la *Circea*, cu ceramica polichromă pictată, ca de altfel și un perete de locuință cu patru niveli de locuire databil în mileniul III i.e.n.

Un spațiu amplu a fost reprezentat de descoperirile traco-geto-dacice. Una din descoperirile de mare valoare istorică și artistică este tezaurul de piese din aur de la *Hinova* (jud. Mehedinți), datat în veacurile XII–XI i.e.n. Tezaurul se compune din numeroase brățări, coliere,

o centură, mii de mărgele din aur, depuse cu grijă într-un vas de lut.

Cercetările arheologice de salvare în cîmputire dacice de incinerație sunt reprezentate de descoperirile de la: *Ciucurova* (jud. Tulcea), pentru veacurile VI—V î.e.n., *Telești-Drdgoeți* (jud. Gorj), pentru secolele V—IV î.e.n., *Murighiol* (jud. Tulcea), pentru secolele III—II î.e.n., *Aciș* (jud. Satu Mare), pentru secolele I î.e.n.—I e.n.

Cîteva descoperiri interesante atrag atenția pentru perioada existenței provinciei Dacia. Astfel, cu ocazia unor lucrări de forare a unor izvoare termale la *Geoagiu-Băi* au fost descoperite bazine romane săvârșite în andezit, iar între alte piese deosebite ca valoare descoperite aici se remarcă o foită de aur pe care apare reprezentată zeița Diana cu o dedicație făcută de Cornelia Marcelina. Descoperirile de la *Moldova Veche* (jud. Caraș-Severin) au dovedit existența unor exploatari miniere pentru argint, plumb, cupru, primele de acest fel cunoscute pentru sud-vestul Daciei.

Săpăturile arheologice de salvare de la *Noviodunum* (Isaccea — jud. Tulcea) au scos la iveală piese de o deosebită valoare istorică și arheologică. Aici s-au desco-

perit morminte romane datează în veacurile I—IV î.e.n. Pe vatră aceleiași localități, cercetările au scos la iveală o întinsă necropolă feudală timpurie datată în veacurile X—XI. Săpăturile de salvare întreprinse la *Blandiana*, *Alba Iulia* (jud. Alba) au dus la identificarea și dezvelirea a două cimitire prefeudale importante datează în veacurile VIII—X.

O serie de descoperiri medievale de la *Ildia*, *Gornea* (jud. Caraș-Severin), *Ploiești* (jud. Prahova), *Dridu* (jud. Giurgiu) întregesc imaginea amplelor lucrări de salvare întreprinse în țara noastră în ultimii ani.

Această expoziție temporară a fost realizată cu concursul generos al unui număr mare de muzeu din țara noastră: Muzeul de Istorie și Artă al Municipiului București, Muzeul Județean Alba, Muzeul Județean Caraș-Severin, Muzeul Județean Călărași, Complexul Muzeal Dolj, Muzeul Județean Gorj, Muzeul Județean Mehedinți, Muzeul Județean Olt, Complexul Muzeal Prahova, Muzeul Județean Satu Mare, Complexul Muzeal Timiș, Muzeul „Delta Dunării” din Tulcea, care au pus la dispoziția organizatorilor piese originale, replici, planuri, planșe, fotografii, concurind astfel la realizarea unei imagini complexe a acestei reprezentative expoziții temporare de arheologie.