

meniu — Suceava; c) *decorații*, premiul I: Adrian Lazăr — București; premiul II: Petru Hobjiță — Gura Humorului, Victor Colbert — Suceava; premiul III: Viorel Safruc — Suceava; mențiuni: Camelia Nițu — Pașcani; d) *medalii*, premiul I: Bela Nagy — Baia Mare; Raftu Drăgănescu — Iași; Florin Iosub — Boto-

șani; premiul II: Stelian Brinzei — Botoșani, Gheorghe Petrovici — Suceava; premiul III: Vasile Niță — Pașcani; Anton Traian — Botoșani; mențiuni: Mihai Cimpoi, Petru Purice, ambii din Botoșani.

III. **Programul cultural** a cuprins vizite la unele locuri și monumente legate de istoria și cul-

tura românească, cum sînt: Muzeul din Dorohoi, Casa Enescu din acest oraș și Livezi, Casa memorială din Ipotești — prilej de adîncă evocare a personalităților de seamă ale culturii românești-zămislite de ținuturile Botoșanilor.

— MARIA DOGARU —

## „SĂPTĂMINA MUZEELOR SIBIENE“

Aflată la a IV-a ediție, „Săptămîna muzeelor sibiene“ (desfășurată între 11-17 mai 1987), s-a statornicit deja în peisajul cultural al Sibului, promovînd o largă deschidere a muzeului spre exterior, majoritatea acțiunilor organizate, la sediu și în afară, adresîndu-se oamenilor muncii din întreprinderi și instituții, tineretului din școlile de toate gradele. Mai mult ca în edițiile anterioare, paleta de acțiuni a fost foarte bogată și variată, cuprînzînd vernisaje de expoziții (la sediu și itinerate în județ), simpozioane, sesiuni de comunicări științifice, mese rotunde, seri muzeale, concerte și altele.

Acțiunile dedicate aniversării unor momente de referință din istoria românilor și Zilei internaționale a muzeelor s-au bucurat de un deosebit interes și de o largă participare de public.

*Simpozionul „Unitatea și independența națională — ideal de luptă și împlinire socialistă în istoria patriei“*, la care au participat specialiști de la Complexul muzeal Sibiu, Centrul de științe sociale și școlile militare din Sibiu, a adus noi contribuții, pornind de la documente de arhivă și de la rezultatele unor temeinice studii, la cunoașterea unor infinități de aspecte privind unitatea și independența în istoria poporului român, lupta pentru independență și unitatea națională în decursul erului mediu, pregătirea diplomatică a proclamării independenței de stat a României, contribuția armatei române, a țărănimii în războiul de independență din 1877-1878, precum și în înfăptuirea idealurilor de progres și bunăstare în anii socialismului, prin contribuția deosebit de valoroasă a secretarului general al Partidului Comunist Român, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

De un deosebit interes s-a bucurat și *simpozionul* organizat de Muzeul Tehnicii Populare din Dumbrava Sibului, sub genericul „Civilizația populară românească — argument fundamental al perenității noastre“. Dialogul între specialiștii muzeului și elevii liceelor industriale din oraș s-a dovedit fructuos, realizîndu-se astfel receptarea și înțelegerea de către aceștia din urmă a unor aspecte fundamentale privind civilizația populară românească, locul nostru în civilizația și cultura universală, aportul românesc la îmbogățirea și dezvoltarea patrimoniului tehnic universal, inteligența și inventivitatea tehnică a țărânului român. Această acțiune a subliniat, încă o dată, misiunea instructiv-educativă a muzeului și necesitatea diversificării activităților și a relației muzeu-școală.

*Sesiunea interdisciplinară de comunicări științifice* pentru valorificarea rezultatelor cercetării științifice din ultimul an a cuprins 28 de comunicări prezentate de către specialiștii din toate unitățile Complexului muzeal Sibiu, ele conturînd sfera de preocupări pe linia cercetării și valorificării patrimoniului cultural deținut de muzeu, sau a unor probleme fundamentale ale cercetării. Amintim doar cîteva comunicări care au suscitat un viu interes în rîndul specialiștilor: *Cercetări arheologice la Tichindeal și Alifna, Documente sibiene despre oprimarea națională în timpul dualismului austro-ungar, Piese numismatice rare în colecțiile Muzeului de istorie, Muze etnografice în aer liber din România, Cîteva aspecte privind metodologia organizării unor expoziții tematice speciale, Date privind păturitul în Țara Oltului, Două portrete de Mierevelt în Pinacoteca Brukenthal, Bibliofili celebri*

*În colecțiile Complexului muzeal Sibiu, Tehnologia de restaurare și conservare a unei piese de artă decorativă, Considerații teoretice privind diversele aspecte ale activității restauratorului de pictură.*

Cu același prilej au fost vernisate patru expoziții temporare: „Plante de importanță economică în flora județului Sibiu“ (Muzeul de istorie naturală), „Costumul național ogîndit în arta plastică românească“ (Galeria de artă), „Din realizările laboratorului zonal în domeniul conservării și restaurării patrimoniului cultural național“ (Laboratorul zonal), expoziții care valorifică bogatul patrimoniu de care dispune Complexul muzeal Sibiu, precum și expoziția itinerată la Coșca Mică „110 ani de la cucerirea independenței deplină a României“ (Muzeul județean de istorie).

Paleta de manifestări a cuprins și două *seri muzeale*: „Cartea secolului al XX-lea“ și „Monumente și muzee europene“ (organizate de secția de carte veche și documente și O.J.P.C.N. Sibiu), acțiuni cultural-educative care s-au bucurat de bune aprecieri din partea publicului prezent în număr mare în sala de conferințe și salonul baroc din palatul Brukenthal.

Ediția din acest an a „Săptămîni muzeelor sibiene“ s-a adăugat activităților cultural-educative propuse și organizate de Complexul muzeal Sibiu în 1987, formînd un tot unitar, însumînd experiențe și rezultate pozitive în procesul de educație patriotică, revoluționară și artistică a tuturor oamenilor muncii, muzeul îndeplinîndu-și, și de această dată, rolul său de educator.

— DAN IVĂNUS —