

se valorificarea moștenirii culturale. Intervențiile și discuțiile care au succedat fiecare comunicare au amplificat bagajul informațional, au lămurit unele probleme și, în acela cel mai important, au sugerat noi aspecte ce se cer cercetate. Beneficiul organizatorului — Muzeul Județean Argeș —, pe linia obținerii de noi informații, poate fi apreciat ca deosebit de consistent.

Lucrările simpozionului științific „Ecosinteze și etnosinteze carpatică” au fost deschise de dr. Radu Stancu, directorul Muzeului Județean Argeș-Pitești.

Avinț în vedere existența, în cadrul instituției muzeale județene, a Muzeului de ecologie, multe dintre comunicările prezentate în cadrul *Sectiei de științele naturii* au abordat aspecte privind cunoașterea și ocrotirea mediului înconjurător. Dintre comunicări, amintim: Ioan Puia, Viorel Soraș, *Omenirea și echilibrele ecologice*; Alexandru Ionescu, *Ecologie — educație și protecția mediului înconjurător*; Gabriela Fisteag Aurel Popescu, Vasile Sanda, *Cercetări ecologice la principalele specii furajere de pe grindul Săraturile (Delta Dunării)*; Lucia Petcu, *Combaterea nechimică în reducerea atacului unor dăunători ai cerealelor păioase*. De asemenea, au fost prezentate aspecte legate de flora și fauna județului Argeș. În acest sens, menționăm comunicările: Radu Gava, *Observații cu privire la structura populațiilor de diplopode din cîteva păduri de foioase situate în zona perihorând*

a municipiului Pitești; Teodor Voicu, *Florula din familia Nymphalidae și Noctuidae identificate în basinul mijlociu și superior al Argeșului*; Ion Popescu-Argeșel, *Propuneri de noi rezervații naturale în nordul județului Argeș*.

În cadrul *Sectiei de istorie*, comunicările susținute și-au propus să contribuie la lămurirea unor aspecte din istoria locală în contextul istoriei naționale, să sublinieze contribuția originală a Argesului la o serie de evenimente majore din trecutul poporului nostru. Dintre comunicări, enumerăm: Eugen Comă, *Amenajările interioare ale locuințelor neolitice din Muntenia*; Doina Leahu, *Tesaurul de aur din epoca bronzului descoperit pe teritoriul județului Argeș*; Maria Comă, *Zona Muscel, străveche vatră de istorie românească*; Flaminiu Mirtzu, Vlad Tepeș — *interferențe cu zona Muscel-Argeș și considerații critice asupra „descoperirii” morțintului voievodului*; Paul Dicu, *Aspecte și date referitoare la activitatea Curții Domnești de la Pitești*; George Georgescu, *Locația județului Argeș — după hotărârea austriacă din 1790—1791*; Spiridon Cristocea, *Mărturii documentare privind o veche ocupare a argeșenilor*; Mircea Dumitriu, Constantin Iliescu, *Aspecte sociale-economice din zona de nord-vest a județului Argeș la jumătatea secolului al XIX-lea*.

La *Sectia de istoria culturii și muzeografie*, comunicările au a-

bordat o serie tematică largă. Astfel, unele dintre ele au prezentat momente din viața și activitatea unor personalități argeșene. Aceste comunicări se înscriu ca o contribuție la edificarea, în viitorul apropiat, a unui muzeu al personalităților argeșene: Dumitru Anghel, *Mihai Eminescu și Argeșul*; Grigore Constantinescu, *O comemorare de suflet — Alexandru Davila*; Ion Dinu, *Figuri de dascăli argeșeni — Vladimir Streinu*; Gabriela Nițulescu, *Vladimir Streinu — corespondent înedit*; Ilie Baranga, *Constantin Dobrescu-Argeș, un tribun al poporului*. Un alt grup de comunicări a adus în atenția participanților probleme din trecut și de azi privitoare la restaurarea unor monumente argeșene: Nicolae Moisescu, *Grigore Cerchez, restauratorul monumentului din secolul al XIV-lea de la Curtea de Argeș*; Maria Multescu, *Restaurarea și valorificarea Casei Brâncoveanu din Pitești*; Alexandru Multescu, *Restaurarea Casei Brâncoveanu din Ștefănești, județul Argeș*.

Simpozionul științific „Ecosinteze și etnosinteze carpatică”, ediția a XX-a, s-a înscris ca un succes al muzeografiei argeșene, demonstrând multiplele preocupări în domeniul cercetării, pentru apărarea mediului înconjurător, valorificarea datelor istorice și a monumentelor în forme supérieure: o manifestare de prestigiu ce se cere continuată.

ANGHEL PAVEL

SIMPOZIONUL ANUAL AL MUZEULUI DE ISTORIE DIN CÎMPULUNG, Ediția a XI-a

În zilele de 28—29 octombrie 1989, s-a desfășurat, la Cîmpulung Muscel, simpozionul anual organizat de Muzeul orașenesc de istorie. Alături de a cea de a XI-a ediție, această manifestare științifică a marcat centenarul Muzeului din Cîmpulung Muscel și s-a desfășurat în două secții: *Sectia de arheologie și istorie și Sectia de cultură*.

Programul a prevăzut, la secția de arheologie și istorie, comunicări de o amplă cuprindere, ce au pornit de la descoperirile arheologice și documente locale și au

ajuns la momente legate de istoria medievală a Cîmpulungului și a zonei sale înconjurătoare. La această secție au susținut comunicări: Theodor Cioclan și Romeo Maschio, *Așezarea din epoca bronzului de la Valea Mare Pravăț. Săpături arheologice*; Theodor Cioclan și Spiridon Cristocea, *Urmele unei așezări dacice din zona Cîmpulungului: săpăturile arheologice de la Stoenesti*; Gheorghe Bădescu și L. Bădescu Căpăț, *Romanitatea de la Voinești-Muscel în stadiul actual al cercetărilor arheologice*; Liviu Petcușescu: *Con-*

tribuții la studiul echipamentului stegărilor români; Constantin C. Petolescu, *Tredîncarea Bontae*; Spiridon Cristocea, *Vestigiile unei clădiri din secolul al XVI-lea, de la Pescari-Argeș*; Ion Nania, *Mitologia românească în sprijinul arheologiei*; Constantin Serban, *Date noi privind pribegiei lui Matei Aga din Brâncoveni în Transilvania*; George Georgescu, *Cronica franciscanilor din 1764, prima monografie a Cîmpulungului*; Andrei Căpușan, *Cîmpulungul în relațiile lui Paul de Alep*; Gh. Pirință, *Documente ruvide reprezentanță*.

dite din secolul al XVIII-lea; Alex Gîscă și Alexandrina Gîscă: *Relațiiile dintre Cimpulung și Brașov în contextul domniei lui Constantin Brâncoveanu*; Marina Vařeacă: *Un document inedit al secolului al XVII-lea*; Victoria Popovici: *Golești și muzeul memorial în viziunea lui George Fotino*; Ion Comănescu: *Obștei sălăscă Albești de Muscel. Aspecte ale evoluției și dezvoltării obștei*; Gh. Pirnăță: *Scriitorul Mihail Lunganu — dirz luptător împotriva cotropitorilor obștei Ruăr (la 110 ani de la naștere)*; Ion Nania: *Date noi cu privire la „Fluha Tiganului”*; Niculescu Mărgărit: *I. C. Brădățanu despre patrie și naționalitate*; Stefan Trimbaciu: *Aspecte ale ocupației în Cimpulung Muscel în toamna anului 1916*; Gh. Cristache: *Generalul erou Eremia Grigorescu în memoria Cimpulungului*; Victor Antipa și Georgică Copacă: *Noi contribuții privitoare la construcția mausoleului de la Mateiaș*; Sebastian Tudor: *Citeva date privind dezvoltarea cinematografelor la Cimpulung Muscel, 1918—1950*; Au-rică Smaranda: *Scoală Comercială din Cimpulung Muscel*; Florian Tucă: *Un muscelean — frumul ofițer erou al rezistenței antihabsburgice*; Nicolae Leonachescu: *Un stroescan prin lagările horthysto-naziste*; Andrei Băjan: *Două figuri marcante ale istoriei aviației românești: Mihail Cantacuzino și*

Constantin Drăghici; Carmen Oprea: *Cimpulung Muscel, Valențe estetice ale cadrului urban în orapele istorice*; Marin și Alex. Multescu: *Considerații asupra Curții Domnești din Cimpulung Muscel*; *Lucrări executate, proiecturi și perspective*; Mariana Simion: *Cuțioare de ars ceramică din secolul al IV-lea e.n. descoperite pe cursul inferior al Argeșului*.

La secția de cultură au fost prezentate comunicări deosebit de interesante subsumate temei de bază a simpozionului. Redăm cîteva titluri de comunicări care au suscitat deosebit interes: Sabina și Aurel Golimăs: *Mihai Eminescu despre oameni și locuri dintr-o Pitești și Bran*; Radu Ionescu: *Un jurnal cimpulungean al lui G. D. Mirea*; Grigore Constantinescu: *Tudor Măpătescu — referire biografică cimpulungeană*; Ioan Spătaru: *Un cronicar de artă ocazional: Tudor Măpătescu*; Nicolae Scurtu: *Dimitrie Nanu și revista „Viața literară”*; Adrian Isăković: *Două cărți: „Însenăările unui vîndtor” și „Evocări literare” de Mihai Moșandrei*; Ion N. Nastasia: *Un destin literar și uman — col. Gh. Georgeșcu, camarad de arme și comandanț al scriitorului Camil Petrescu*; Horație Calangiu: *Un medalist rucrean în catalogul artiștilor de la British Museum din Londra*; Gabriela Nițulescu: *I. D. Petrescu și activitatea sa pedagogică*.

Nichita Adămănoiu: *Rădulescu Co-din, revizor polular de Muscel*; Vasile Novac: *Citeva date despre ocupările locuitorilor din comuna Albești-Muscel, 1838—1950*; Radu Oprea: *Caracteristici etnografice din comuna Schitu-Golești*; Ion Mihai Gorgoi: *Aspecte etnografice din comuna Valea Mare Prăvdă*; Marian Dinuțoiu: *Merisorul — străvechi obicei joasular de pe valea Argeșului*; Ion Popescu Argeșel și Illeana Popescu Argeșel: *Instalațiile tăărănești de la Ruăr și Stânești în condițiile amenajării hidrotehnice a Dâmboviței și râului Doamnei*; Ion Popescu Argeșel: *Defresuri în intracarpatică — Domnești. Observații geomorfologice*; Chirilă Ionel: *Veronica Olăgeanu — o poetă ce nu poate fi uitată*.

Tematica variată a comunicărilor, seriozitatea științifică cu care au fost tratate, multe prezentând aspecte inedite din cultura acestei „străvechi capitale voievodale”, au contribuit la reușita acestei manifestări științifice muzeale.

O frumoasă expoziție de medalii și placute, donație recentă a unui cimpulungean, a adus un spor de interes simpozionului Muzeului orașenesc de istorie din Cimpulung Muscel.

VICTORIA POPOVICI

MUZEUL SĂTESC DIN LOCALITATEA CHILIA, JUDEȚUL OLT



În comuna Chilia, a fost inaugurat la 17 noiembrie 1989, un interesant muzeu sătesc. El este, în principal, rodul strădaniilor meșterului popular Nicolae M. Nica care, într-o viață întreagă, a adunat bogate colecții pe care le-a donat așezării natale.

Muzeul dispune de o serie de piese de istorie și arheologie descoperite în zonă (ceramică, pietre de rîșniță, arme medievale, cărji vechi românești), de științele naturii (minerale, roci materiale cinegetice) și o bogată și variată colecție de etnografie. La toate acestea se adaugă un mare număr de sculpturi în lemn și os, tablouri realizate din diferite esențe lemnăsoase cu intarsii