

MUZEI, COLECȚII, EXPOZIȚII

- 3 — Georgeta ROȘU, Expoziția „Tezaur de artă populară românească” • L'exposition „Trésor d'art populaire roumain” • The exhibition „Treasure of Romanian folk art”

Выставка „Сокровища румынского народного искусства”

- 7 — Constantin DRĂGULESCU, O premisă muzeală: expoziția „Jucării, instrumente și ustensile din plante” • Une prémissé muséale: l'exposition „Joujoux, instruments et ustensiles de plantes” • A museum premise: the exhibition „Plant toys, instruments and utensils”

Музыкальная премьера: выставка „Игрушки и инструменты из растений”

- 11 — Dumitru NEDELEA, Itinerarea patrimoniului de orologerie — o formă dinamică de activitate a Muzeului Ceasului din Ploiești • Le patrimoine d'horlogerie présenté par des expositions itinérantes — une forme dynamique d'activité du Musée des horloges de Ploiești • The horology patrimony presented within itinerant exhibitions — a dynamic form of activity of the Horology Museum of Ploiești

Ороложение патримония по оролоджерии — новая динамическая форма деятельности Музея часов из Плоешти

EVIDENȚA, CONSERVARE, RESTAURARE

- 14 — Maria ZISU, Laboratorul zonal de conservare și restaurare din Craiova • Le laboratoire zonal de conservation et de restauration de Craiova • The Zone Preservation and Restoration Laboratory of Craiova

Зональная лаборатория по консервации и реставрации из г. Крайова

- 19 — Elena PÎRÂU, Doina MANEA, Precizări, privind restaurarea unei diplome aparținând lui Petru Poni • Remarques sur la

restauration d'un diplôme appartenant à Petru Poni • Remarks on the restoration of a diploma belonging to Petru Poni.

Уточнения по поводу реставрации диплома Петра Пони.

PATRIMONIU — CERCETARE

- 21 — Olimpia MITRIC, Valori patrimoniale în fondurile bibliotecii Muzeului Județean de Istorie din Suceava • Le livre ancien dans les fonds de la bibliothèque du Musée Départemental d'Histoire de Suceava • The old book in the library stock of the Suceava County History Museum

Патримональные ценности библиотеки уездного Исторического Музея из Сучавы

- 23 — Mariana Enache VIDA, Observații cu privire la ilustrații de I. K. Hlavsa aflate în patrimoniul Bibliotecii Academiei Române. • Observations concernant des illustrations d'I. K. Hlavsa gardées dans le patrimoine de la Bibliothèque de l'Académie de la Roumanie • Remarks on I. K. Hlavsa's illustrations preserved in teh patrimony of the Library of Romania Academy

Замечания по поводу иллюстрации И.К. Хлавса находящихся в патримонии Библиотеки Академии Наук Румынской

- 27 — Ioan TOȘA, Casa — semnificație și simbol în satul românesc de la începutul secolului al XX-lea (I) • La maison — signification et symbole dans le village roumain du début du XX-e siècle (I) • The house — significance and symbol in the Romanian village at the beginning of the XX-th century

Жилище — значимость и символ в румынском селе начала XX в. (I)

36 — Adrian-Silvan IONESCU, Costumele populare și militare în moda copiilor din secolul al XIX-lea • Les costumes populaires et militaires dans la mode des enfants du XIX^e siècle • The folk and military costumes in children's fashion in the XIX-th century

Военные и народные костюмы для детей в XIX-ом веке

48 — Petre OPREA, Despre pasiunea de colecționar a dr. Iosif Dona și alcătuirea colecției sale • Sur la passion de collectionneur du dr. Iosif Dona et la création de sa collection • On dr. Iosif Dona's collecting passion and the creation of his collection

Увлечение коллекционера доктора Иосифа Дона и создание его коллекций.

57 — Eugen GLÜCK, Un pictor român necunoscut: Efrem Clain • Un peintre roumain inconnu: Efrem Clain • An unknown Romanian painter: Efrem Clain.

Неизвестный румынский художник:
Ефрем Клайн

MUZEE DE PESTE HOTARE

59 — Ioan OPRIŞ, Reflecții asupra muzeografiei canadiene contemporane

68 — Eugen GLÜCK, Muzeul Freud

CRONICI, RECENZII, INFORMAȚII

69 — ing. Eugenia URSESCU, Dialogul tehnicăumanism la Muzeul Politehnic din Iași

70 — Mihaela POPOV, Din activitatea Muzeului Tehnic „ing. D. Leonida” din București

70 — Anghel PAVEL, Simpozionul științific „Ecosisteme și etnosinteze carpatine”, a XX-a ediție

71 — Victoria POPOVICI, Simpozionul anual al Muzeului de Istorie din Cimpulung, ediția a XI-a

72 — Anghel PAVEL, Muzeul sătesc din localitatea Chilia, județul Olt

74 — Ioan OPRIŞ, O carte de multiplă utilitate

77 — Anghel PAVEL, Două noi muzee italiene

78 — dr. doc Aurelian POPESCU-GORJ, J. Blab, Th. Ruckstühl, Th. |Esche, R. Holzberger, pentru ediția franceză, G. Clr. Luquet, Sauvons les papillons. Les connaître pour mieux les protéger — Să salvăm fluturii. Să-i cunoaștem pentru a-i proteja mai bine — Ed. Buculot, Paris-Gembloux, 1988 (recenzie)