

ASOCIAȚIA MUZEOGRAFILOR DIN BANAT STATUTE

CAPITOLUL I.

Denumire, Sediu, Scop.

Art. 1. Denumirea asociației este Asociația Muzeografilor din Banat.

Art. 2. Sediul Asociației Muzeografilor din Banat este în Timișoara, Piața Hunia Ce nr. 1, în incinta Muzeului Banatului.

Art. 3. Scopul Asociației Muzeografilor din Banat este:

- a) profesional, nelucrativ și nepolitic;
- b) reunirea muzeografilor care muncesc în muzeele și colecțiile de orice fel din Banat, indiferent de categoria, profilul sau subordonarea acestora;
- c) ridicarea nivelului de civilizație și cultură al cetățenilor României, indiferent de rasă, limbă, naționalitate, credințe religioase sau convingeri politice, facilitând o cunoaștere mai bună a valorilor culturale ale României, cu precădere ale Banatului, prin intermediul expozițiilor muzeale, a manifestărilor culturale și științifice și a altor forme de popularizare a acestor valori;
- d) încurajarea și sprijinirea dezvoltării profesionale și social-umane a membrilor săi;
- e) respectarea de către societate a statutului profesional și social individualizat al membrilor săi;
- f) constituirea asociației ca un organism de dialog social, științific și cultural între muzeografia de diferite specialități, ca și între muzeografi și alte categorii de cetățeni interesați în apărarea, dezvoltarea, conservarea și valorificarea tezaurului patrimonial cultural-științific al Banatului și al României, în muzele din Banat și în alte manifestări afine;
- g) dezvoltarea și apărarea integrității patrimoniului cultural-științific și reintregirea patrimoniilor muzeale, istoric constituite, ale muzeelor bănățene;
- h) obținerea din străinătate a obiectelor originale descoperite în Banat sau a replicilor acestora;
- i) reprezentativitatea reală și corectă a specificului Banatului, din punct de vedere cultural-istoric, în expozițiile muzeelor naționale ale României;
- j) sprijinirea și încurajarea cooperării între muzeele din Banat, ca și cu cele din alte zone ale României, în vederea realizării concrete a unei politici de colectă, achiziții și cercetare echitabile și loiale;
- k) dezvoltarea rețelei muzeale din Banat, sprijinind, în cazuri bine justificate, înființarea de noi muzee;
- l) sprijinirea muzeelor și colecțiilor locale din orașele, comunele, satele, școlile, instituțiile și întreprinderile din Banat, inclusiv a colecțiilor private;
- m) continuarea, pe plan spiritual, a idealurilor istoric validate ale mai vechilor asociații și societăți de istorie, arheologie și științele naturii care au funcționat în Timișoara și Banat între 1872 și 1948.

CAPITOLUL II

Membrii asociației

A. Prevederi generale

Art. 4. Membrii asociației sînt: *

- a) membri titulari
- b) membri stagiați
- c) membri corespondenți
- d) membri de onoare.

Art. 5. Pot fi membri titulari cetățenii români de orice naționalitate, sex, religie și orientare politică care-și desfășoară munca direct în oricare din muzeele sau colecțiile din Banat, indiferent de ministerul, departamentul sau alt organism de care depind, avînd profesunea și calificarea de muzeograf sau muzeolog.

Art. 6. Orice membru titular nou primit în asociație va fi confirmat în adunarea generală, pe baza recomandării a doi membri ai asociației care au aceeași specialitate sau pe baza recomandării consiliului de conducere al asociației.

Art. 7. Pot fi membri stagiați ai asociației acele persoane care îndeplinesc condițiile prevăzute la art. 5 din prezentele Statute și se află în primii trei ani de activitate.

Art. 8. Membrii stagiați plătesc o cotizație redusă la jumătate față de cea a membrilor titulari. Ei devin membri titulari pe baza activității muzeografice specifice desfășurate în cei trei ani și a unei

expoziții muzeale realizate în acest răstimp, apreciate de ura din comisiile de specialitate sau, din caz, de filiala de care aparține sau de consiliul de conducere.

Art. 9. Pot fi membri corespondenți ai asociației cetățenii români sau străini, indiferent de locul lor de muncă, care, prin activitatea lor, contribuie la dezvoltarea muzeelor din Banat, restauratorii, conservatorii, responsabili și custozii de colecții ale unor instituții sau organisme de stat și private fără statut de muzeografi, cercetători din diverse domenii ale științei și culturii, colecționari particulari.

Art. 10. Membrii corespondenți plătesc o cotizație redusă la jumătate față de cea a membrilor titulari. Ei sînt confirmați de adunarea generală pe baza recomandării filialelor, comisiilor de specialitate sau a consiliului de conducere.

Art. 11. Pot fi membri de onoare ai asociației înalte personalități ale vieții culturale și științifice din țară și străinătate, alte persoane care au contribuit în mod deosebit prin activitatea lor la dezvoltarea muzeografiei din Banat, a întregii vieți culturale, artistice și științifice a ținutului și a României.

Art. 12. Titlul de membru de onoare se conferă, la propunerea consiliului de conducere al asociației, prin votul deschis al adunării generale.

Art. 13. Orice membru titular sau stagiar al asociației care a fost numit directorul unui muzeu sau a devenit funcționar al unui organism guvernamental are, în cadrul asociației, pe perioada îndeplinirii funcției respective, drept de vot consultativ și nu poate îndeplini funcții de conducere în cadrul acesteia.

Art. 14. Aderarea la Asociația Muzeografilor din Banat se face individual, pe baza unei cereri scrise.

B. Drepturile membrilor

Art. 15. Membrii asociației au următoarele drepturi:

a) să aleagă și să fie aleși în organele de conducere ale asociației în condițiile în care au achitat cotizația la zi;

b) să realizeze, cu sprijinul asociației, expoziții de înaltă ținută științifică și estetică în țară și străinătate, respectîndu-li-se calitatea și titlul de autor de expoziție, participînd la venisarea lor;

c) în cazul unor expoziții realizate în colaborare, asociația veghează ca membrii săi să beneficieze de condiții egale pe toate planurile cu ceilalți realizatori ai expoziției;

d) să participe la toate manifestările științifice de profil și la toate manifestările muzeale și culturale organizate de membrii asociației, dezbătînd deschis întreaga problematică a acestora;

e) să dezbată și să facă propuneri privind organizarea și activitatea de orice fel a asociației;

f) să primească cu prioritate publicațiile de orice fel ale asociației;

g) să publice cu sprijinul asociației orice lucrare științifică de profil realizată la o înaltă ținută;

h) să solicite și să primească burse de documentare în țară și peste hotare;

i) să fie sprijiniți, pe temeiul pregătirii lor profesionale și a activității lor, pentru a participa la concursurile menite să le ridice încadrarea, salarizarea sau avansarea;

j) să fie sprijiniți de asociație în obținerea bursei de studii, a altor călătorii de documentare și a participărilor la reuniuni științifice internaționale care vor fi acordate de Ministerul Culturii și de alte organisme interne sau internaționale;

k) să fie sprijiniți în realizarea oricăror forme de schimb de documentare și cercetare cu cercetători de profil din alte țări și — în special — din țările limitrofe zonei lor de activitate;

l) să beneficieze, la cerere, după pensionare, de un spațiu optim de muncă în cadrul instituției de la care s-a pensionat pentru încheierea lucrărilor neterminate;

m) să fie apărut de asociație în ce privește drepturile sale de autor, a proprietății sale intelectuale, în conformitate cu prevederile legale și convențiile internaționale la care România a aderat;

n) avînd în vedere că o calitate de membru este personală și inalienabilă, membrii asociației pot să-și delege temporar, în scris, unui alt membru, prerogativele de vot în cazul în care, din motive bine întemeiate, nu pot participa la adunarea generală;

o) dreptul de a vizita gratuit orice expoziție muzeală din România;

p) să beneficieze de orice altă facilitate ce poate fi asigurată de asociație;

Art. 16. Membrii stagiari și corespondenți ai asociației beneficiază de aceleași drepturi și obligații că și membrii titulari, votul lor fiind însă consultativ.

C. OBLIGAȚIILE MEMBRILOR

Art. 17. Membrii asociației au următoarele obligații:

a) să respecte statutul și să plătească la timp cotizația stabilită de adunarea generală;

b) să respecte codul deontologic al muzeografului, așa cum este el specificat în anexa prezentelor statute;

c) să sesizeze în scris conducerea asociației, asumîndu-și întreaga responsabilitate asupra unor încălcări ale codului deontologic al muzeografului, aflat în anexa prezentelor statute;

d) să participe activ și concret la realizarea obiectivelor pe care și le-a propus asociația în planurile ei de activitate;

(e) să participe la adunările asociației și la celelalte activități curente de profil ale acesteia;

f) să contribuie prin conduită etică și morală la sporirea propriului său prestigiu și la cel al asociației;

g) să nu acționeze cu intenție împotriva intereselor asociației;

h) să respecte hotărârile adunării generale și ale organelor de conducere ale asociației.

CAPITOLUL III

Organele de conducere

Art. 18. Organele de conducere ale asociației sînt:

- A. Adunarea generală
- B. Consiliul de conducere
- C. Președintele
- D. Consiliul de onoare
- E. Comisia de cenzori

A. Adunarea generală

Art. 19. Adunarea generală este organul suprem de conducere al asociației și se compune din membri titulari ai acesteia în accepția prezentelor statute. La ea participă, cu drept de vot consultativ, membri stagieri, corespondenți și membri de onoare.

Art. 20. Adunarea generală ordinară se convoacă de către consiliul de conducere sau de către președinte odată pe an.

Art. 21. Adunarea generală extraordinară se convoacă de cîte ori este nevoie de către consiliul de conducere, președintele sau la cererea scrisă a două treimi din membrii titulari ai asociației.

Art. 22. Convocarea adunărilor generale se face în scris, menționîndu-se locul, ora și data desfășurării ei, ca și ordinea de zi ce va fi dezbătută. Convocarea trebuie expediată prin poștă sau afișată cu minimum trei săptămîni înainte de data adunării.

Art. 23. Adunarea generală este legal constituită în prezența a două treimi din membrii titulari, în acest procent incluzîndu-se și eventualele delegări în scris de prerogative ale membrilor săi absenți din motive obiective. În cazul în care la data anunțată a adunării nu se întrunește un quorum de două treimi, adunarea se amînă cu 24 de ore, cînd este legal constituită și în prezența a jumătate plus unu din membrii săi.

Art. 24. Adunarea generală ia hotărîri cu majoritate simplă de voturi, cu excepția cazurilor prevăzute special în statute. Hotărîrile se iau prin vot deschis sau, la cererea majorității membrilor, prin vot secret.

Art. 25. Adunarea generală are următoarele atribuții:

- a) dezbate orice problemă a asociației;
- b) alege, pe funcții, președintele, vicepreședinții, responsabilii de filiale propuși de acestea, consiliul de onoare, comisia de cenzori și responsabilii comisiilor de specialitate propuși de membrii acestora;
- c) stabilește, anual, cuantumul taxei de înscriere, cuantumul cotizației și periodicitatea plății acesteia;
- d) admite și exclude membrii titulari, stagieri și corespondenți;
- e) acordă titlul de membru de onoare la propunerea consiliului de conducere al asociației;
- f) stabilește numărul membrilor consiliului de conducere, al consiliului de onoare și al comisiei de cenzori;
- g) controlează activitatea președintelui și a consiliului de conducere pe baza raportului anual de activitate ce-i este prezentat;
- h) controlează gestiunea fondurilor asociației pe baza raportului prezentat de către consiliul de conducere și a notei de verificare a comisiei de cenzori;
- i) îndeplinește toate atribuțiile ce nu sînt delegate expres organelor de conducere ale asociației, președintelui acesteia sau Federației Asociațiilor Muzeografilor din România;
- j) hotărăște prin vot secret, cu o majoritate de două treimi, modificările statutelor;
- k) adoptă moțiuni și propuneri ce se înaintează Ministerului Culturii, organismelor acestuia și altor organisme guvernamentale sau administrative pentru desfășurarea unei activități optime în muzee sau pentru apărarea intereselor asociației în virtutea scopurilor acesteia prevăzute în statute;
- l) adoptă un plan propriu de acțiuni viitoare și apreciază activitatea trecută;
- m) adoptă hotărîri obligatorii pentru toți membrii săi și pentru propriile organe de conducere;
- n) rezolvă contestațiile și litigiile cu hotărîri definitive;
- o) adoptă bugetul asociației, bilanțul acesteia și stabilește destinația fondurilor de care dispune asociația;
- p) stabilește anual cuantumul de retribuție sau indemnizație a secretarului trezorer și a oricărui alte persoane plătite din fondurile asociației;
- q) rezolvă orice altă problemă specifică activității asociației neprevăzută în statute;
- r) revocă consiliul de conducere în cazul în care acesta, prin activitatea sa, s-a abătut de la scopurile asociației prevăzute în statute;
- s) completează consiliul de conducere, comisia de cenzori, consiliul de onoare, descompletate din motive obiective;
- t) hotărăște în problemele de federalizare națională și de uniune pe orizontală ale asociației;
- u) decide dizolvarea sau schimbarea scopului asociației prin vot secret, cu o majoritate de două treimi.

B. Consiliul de conducere

Art. 26. Consiliul de conducere al asociației coordonează activitatea acesteia în perioadele dintre adunărilor generale.

Art. 27. Consiliul de conducere al asociației este compus dintr-un președinte, doi vicepreședinți și doi membri, responsabili de filiale.

Fiecare din membrii consiliului de conducere reprezintă una din filialele asociației: Arad, Caransebeș, Lugoj, Reșița și Timișoara, aceștia făcând parte de drept din consiliile de conducere ale muzeelor în care își desfășoară activitatea, reprezentând interesele asociației în aceste organisme.

Art. 28. Consiliul de conducere este ales de adunarea generală din doi în doi ani.

Art. 29. Consiliul de conducere se întrunește de câte ori este nevoie, dar cel puțin de două ori pe an. Hotărârile sale sînt valabile în prezența a jumătate plus unu din membrii săi.

Art. 30. Hotărârile în cadrul consiliului se iau prin vot deschis, cu majoritate simplă de voturi. În caz de balotaj, președintele beneficiază de un vot în plus.

Art. 31. Consiliul de conducere al asociației are următoarele atribuții:

a) dezbate și ia hotărâri în orice problemă de activitate a asociației în intervalele dintre adunările generale;

b) hotărăște asupra oportunității și justetei deciziilor președintelui;

c) aprobă planurile de acțiuni finanțate ale comisiilor de specialitate, cluburilor sau filialelor asociației;

d) aprobă măsurile concrete de realizare a planurilor asociației;

e) dezbate hotărârile consiliului de onoare, aprobîndu-le sau infirmîndu-le;

f) hotărăște în privința acordării bursei și premiilor asociației;

g) recomandă adunării generale măsuri pentru realizarea scopurilor acesteia;

h) face recomandări filialelor și comisiilor de specialitate pentru buna desfășurare a activității acestora;

i) recomandă adunării generale noi membri în organele de conducere ale asociației;

j) propune adunării generale admiterea de noi membri titulari, corespondenți sau stagiași și propune acordarea titlului de membru de onoare;

k) convoacă adunările generale ordinare și extraordinare;

l) completează provizoriu locurile vacante din organele de conducere ale asociației pînă la proxima adunare generală;

m) răspunde de fondurile bănești ale asociației și de dirijarea lor în conformitate cu hotărârile adunării generale și cu legile în vigoare;

n) prezintă anual asociației bugetul verificat prin nota redactată de comisia de cenzori;

o) coordonează activitatea filialelor, a comisiilor de specialitate și a celorlalte forme de activitate ale asociației, inclusiv cele realizate în colaborare cu alte asociații sau cu Federația, ca și cele realizate prin colaborare internațională;

p) mediază în conflictele dintre muzee sau muzeografi în ce privește eventualele neînțelegeri privind cercetarea științifică, politică de achiziții, colectare și prezentare, precum și în cea de profilare a instituțiilor muzeale;

q) urmărește respectarea legilor statului în activitatea asociației;

r) ia hotărâri privind distribuirea prin donație a volumelor și altor materiale documentare primite de asociație în bibliotecile muzeelor din Banat;

ș) ia hotărâri privind numărul gratuităților pentru protocol și schimb din orice publicație a asociației;

t) analizează rapoartele de deplasare ale membrilor săi întocmite în urma deplasărilor acestora în țară sau străinătate sau a altor acțiuni realizate de aceștia cu sprijinul asociației;

C. Președintele

Art. 32. Președintele asociației are următoarele îndatoriri:

a) reprezintă asociația în toate actele vieții sale juridice și curente, conformîndu-se statutelor și hotărârilor consiliului de conducere și ale adunării generale;

b) reprezintă interesele asociației direct sau prin delegați desemnați în cadrul Federației Asociațiilor Muzeografilor din România;

c) reprezintă direct sau prin delegați desemnați interesele asociației în organismele de specialitate ale Ministerului Culturii și în fața conducerilor administrative și științifice ale muzeelor din Banat;

d) reprezintă direct sau prin delegați desemnați interesele asociației în cadrul organismelor administrative județene sau orășenești, municipale și comunale;

e) reprezintă direct sau prin delegați desemnați interesele asociației în organismele și organele altor departamente sau interdepartamentale;

f) reprezintă direct sau prin delegați interesele asociației în relațiile cu instituții, asociații sau specialiști din alte țări;

g) execută hotărârile adunării generale;

h) hotărăște în problemele curente de activitate ale asociației, consultîndu-se, după caz, cu responsabilii de filiale, comisi de specialitate sau cluburi;

i) ia hotărâri necesare bunei desfășurări globale și de perspectivă a activității asociației, supunîndu-le operativ aprobării consiliului de conducere și adunării generale;

j) convoacă întrunirile consiliului de conducere, ale consiliului de onoare și ale comisiei de cenzori;

k) convoacă adunările generale ordinare și extraordinare;

l) răspunde laicaltă cu consiliul de conducere, în fața adunării generale, pentru gestiunea asociației.

m) își poate delega în scris, pe termen limitat, unele prerogative de reprezentare și decizie, vice-președinților, responsabililor de filiale, comisii de specialitate sau cluburi sau — dacă este cazul — unuia din membrii asociației;

n) îndeplinește orice altă sarcină primită de la consiliul de conducere sau de la adunarea generală;

o) conduce activitatea secretarului trezorer;

p) recomandă consiliului de conducere, consiliului de onoare sau adunării generale orice măsură ce o consideră benefică pentru activitatea asociației și realizarea scopurilor ei;

Art. 33. Între întrunirile consiliului de conducere actele asociației sînt semnate de președinte. Ele sînt ratificate, cînd este cazul, de către consiliul de conducere și prezentate spre aprobare adunării generale.

Art. 34. În cazul cînd, din motive obiective, președintele nu-și mai poate îndeplini funcția, conducerea operativă a asociației este asigurată de unul din vicepreședinți pînă la convocarea adunării generale extraordinare într-un termen de maximum 120 zile.

D. Consiliul de onoare

Art. 35. Consiliul de onoare are în componență cinci persoane, specialiști cu experiență, prestigiu profesional și moral, desemnați de adunarea generală dintre membrii săi titulari prin vot secret sau deschis, cu majoritate simplă.

Membrii consiliului de onoare sînt aleși din doi în doi ani.

Hotărârile consiliului de onoare se iau prin vot deschis, cu majoritate simplă.

Art. 36. Consiliul de onoare își alege președintele dintre membrii săi și se întrunește de cîte ori este nevoie din inițiativă proprie sau la cererea președintelui asociației, pronunțîndu-se în cazurile de încălcare a codului deontologic al muzeografilor.

Hotărârile sale sînt validate de consiliul de conducere, iar, în caz de litigiu, adunarea generală este îndrituită să ia hotărîri definitive.

Art. 37. Sancțiunile asupra cărora decide consiliul de onoare sînt următoarele:

a) atenționare în fața consiliului de onoare;

b) atenționare în fața consiliului de conducere;

c) atenționare în fața adunării generale;

d) excluderea.

Sancțiunile sînt transmise celui în cauză în scris.

Cel în cauză poate face apel la adunarea generală.

Art. 38. Membrii asociației pot fi sancționați în cazurile de încălcare a codului deontologic, a statutelor, a legilor țării, precum și cînd, în mod conștient, prin acțiunile lor de orice fel, aduc prejudicii intereselor generale ale asociației.

Art. 39. Consiliul de onoare poate fi consultat și poate face recomandări în cazurile prevăzute la art. 31/p din prezentele statute.

E. Comisia de cenzori

Art. 40. Comisia de cenzori are în componență cinci persoane desemnate de adunarea generală dintre membrii săi titulari, prin vot deschis, cu majoritate simplă.

Membrii comisiei de cenzori se aleg din doi în doi ani.

Hotărârile comisiei se iau cu majoritate simplă, prin vot deschis.

Președintele comisiei de cenzori este desemnat de către membrii acesteia prin vot deschis.

Art. 41. Comisia de cenzori verifică anual sau de cîte ori crede de cuviință — întrunindu-se fie din proprie inițiativă, fie la cererea consiliului de conducere sau a președintelui asociației — gestiunea asociației și întocmește note pe care le prezintă adunării generale ordinare sau extraordinare.

Art. 42. Comisia de cenzori poate face recomandări consiliului de conducere și președintelui privind activitatea financiară a asociației, precum și activitatea secretarului trezorer.

CAPITOLUL IV.

Organizarea asociației

Art. 43. Asociația Muzeografilor din Banat este organizată în:

A. Filiale

B. Comisii de specialitate.

A. Filialele

Art. 44. Filialele asociației, în număr de cinci, sînt organizate pe principiul teritorial în muzeele din Banat care au personalitate juridică și care, prin patrimoniul lor, istoric constituit, sînt cuprinse în rețeaua muzeală națională, fiind deservite de minimum trei muzeografi salariați.

Art. 45. Filialele teritoriale ale asociației sînt următoarele:

a) Filiala Arad, funcționînd la Muzeul Județean Arad, Piața Enescu nr. 1.

b) Filiala Caransebeș, funcționînd la Muzeul Județean de Etnografie și Istorie Locală, Caransebeș, Str. Bistrei nr. 2.

c) Filiala Lugoj, funcționînd la Muzeul Municipal din Lugoj, Str. Nicolae Bălcescu nr. 2.

d) Filiala Reșița, funcționînd la Muzeul Județean de Istorie, Reșița, Bdul Republicii nr. 10.

e) Filiala Timișoara, funcționînd la Muzeul Banatului, Piața Huniade, nr. 1, Timișoara.

Art. 46. Fiecare filială își desemnează responsabilul care este apoi confirmat prin votul adunării generale.

Art. 47. Responsabilii filialelor aduc operativ la cunoștința consiliului de conducere și a președintelui activitățile desfășurate de acestea.

Art. 48. Filialele își desfășoară activitatea autonom sau în colaborare, respectând cadrul planurilor adoptate de adunările generale ale asociației, precum și recomandările consiliului de conducere și ale președintelui.

Art. 49. În scopul bunei desfășurări a activității lor, filialele pot utiliza direct sau prin comisiile de specialitate, cota parte din fondurile asociației ce le revine prin hotărârea adunării generale.

B. Comisiile de specialitate

Art. 50. Comisiile de specialitate se organizează pe principiul specializării în cercetarea științifică și cuprind, fiecare, minimum trei membri titulari și stagiați ai asociației.

Art. 51. În cadrul asociației funcționează următoarele comisii de specialitate:

- a) Comisia arheologică
- b) Comisia istorică
- c) Comisia de istoria artei
- d) Comisia de științele naturii
- e) Comisia etnografică
- f) Comisia memorialistică și de istorie a științei și tehnicii
- g) Comisia de numismatică și de științe auxiliare
- h) Comisia muzeografică și muzeologică
- i) Comisia pentru cercetări interdisciplinare

Alte comisii pot fi înființate prin hotărârea adunării generale la propunerea a minimum cinci membri titulari ai asociației sau a consiliului de conducere.

Art. 52. Fiecare comisie este condusă de un responsabil onorific desemnat de membrii acesteia dintre membrii săi și confirmat de adunarea generală.

Responsabilul de comisie poate ocupa concomitent și altă funcție în organismele de conducere ale asociației.

Responsabilul de comisie aduce operativ la cunoștința consiliului de conducere și a președintelui rezultatele activității comisiei.

Art. 53. Comisiile au dreptul să facă recomandări adunării generale, consiliului de conducere și consiliului de onoare.

Art. 54. Comisiile pot organiza unul sau mai multe seminarii periodice, colocvii, simpozioane sau sesiuni științifice care să reunească specialiștii din țară și de peste hotare interesați în dezbaterile unor teme prestabilite.

Aceste activități organizate de comisii se planifică anual sau multianual, asociația și federația urmând să sprijine desfășurarea lor la nivel zonal, național și internațional.

Art. 55. Activitatea comisiilor este autonomă în cadrul prevederilor anuale de activitate adoptate de adunarea generală, fiind finanțată din fondurile asociației și ale filialelor, ca și din cele ale federației.

Art. 56. Comisiile de specialitate colaborează direct cu comisiile similare ale altor asociații de muzeografi, ca și cu cele constituite în cadrul asociației conservatorilor și restauratorilor.

Comisiile de specialitate pot colabora și cu alți specialiști care-și desfășoară activitatea în alte institute și instituții.

Art. 57. Mai multe comisii pot colabora în realizarea unor dezbateri și manifestări științifice complexe.

Art. 58. În cadrul asociației și filialelor sale mai pot fi organizate cluburi sau societăți de prieteni ai activității muzeale în care sînt cuprinși membri titulari, membri stagiați, membri corespondenți ai asociației, ca și alte persoane interesate de problematica dezbătută de acestea. Activitatea lor este permanentă și în cadrul lor se pot organiza manifestări de profil cu caracter public.

Art. 59. Problemele bănești și administrative ale asociației, evidențele scriptice, corespondența curentă și altele asemenea sînt operate prin activitatea secretarului trezorer, care este retribuit de asociație prin o indemnizație lunară al cărui cuantum este stabilit anual prin hotărârea adunării generale, la propunerea consiliului de conducere.

Activitatea secretarului trezorer este coordonată de președintele asociației și de către consiliul de conducere și este verificată de comisia de cenzori.

Secretarul trezorer are drept de vot consultativ.

CAPITOLUL V

Moduri și mijloace de acțiune

A. Prevederi generale

Art. 60. Asociația Muzeografilor din Banat sprijină realizarea unor expoziții muzeale de înaltă înaltă științifică și estetică, morală și etică în care să se valorifice patrimoniul muzeelor bănățene și ale altor colecții.

Ea activează permanent pentru dezvoltarea instituțiilor, expozițiilor și colecțiilor muzeale în parametrii moderni, contribuind astfel la integrarea reală a muzeografiei românești în circuitul de valori europene și mondiale.

Art. 61. Prin activitatea membrilor săi, asociația își propune să încurajeze cunoașterea civilizației românești și a minorităților naționale cu specificitățile lor zonale de dezvoltare.

În această activitate ea colaborează cu conducerea administrativă ale muzeelor din Banat, cu organele competente din aparatul de stat și cu alții interesați în această problematică.

Art. 62. Asociația susține și încurajează activitatea personală a membrilor săi, a oricărui alt cercetător acreditat, ca și activitatea continuă a muzeelor în cercetarea științifică pe profilul secțiilor de specialitate muzeale și, prin aceasta, își aduce aportul la dezvoltarea neîntreruptă a patrimoniului cultural muzeal cît și a bazei de date științifice a rețelei muzeale din Banat și România.

Art. 63. Asociația acționează cu fermitate pentru buna păstrare a patrimoniului cultural național și a patrimoniului cultural de importanță locală din provincia istorică a Banatului, pentru conservarea acestuia, pentru realizarea unei evidențe integrale și moderne, socotindu-l tezaur național față de care își asumă întreaga responsabilitate profesională și morală.

În acest scop ea colaborează cu asociația restauratorilor și conservatorilor și cu toate organismele care, prin activitatea și scopul lor, converg spre realizarea acestui desiderat.

Art. 64. Asociația militează pentru degrevarea membrilor săi de sarcini administrative și altele asemenea aflate în contradicție cu pregătirea și calificarea lor profesională.

Art. 65. Asociația acționează permanent pentru pregătirea universitară și postuniversitară a tinerilor în specialitatea muzeografie și în specialitățile din domeniile de activitate științifică ale membrilor săi și ale muzeelor din Banat, facilitînd moral sau material studenților și tinerilor absolvenți realizarea unor stagii de perfecționare practică în muzee, pe șantierele de cercetare și în aște laboratoare de cercetare științifică.

Art. 66. Asociația urmărește să stimuleze activitatea tuturor membrilor săi, înlesnindu-le ridicarea nivelului de pregătire profesională și lărgirea orizontului lor cultural-științific, contribuind și astfel la afirmarea lor plenară în societate prin expoziții ce le vor realiza, prin lucrările științifice ce le vor elabora și prin altele asemenea.

Art. 67. Asociația sprijină prin comisiile sale și prin celelalte forme de organizare prevăzute organizarea dezbaterilor de idei, discutarea liberă a tematicilor expoziționale, a problemelor științifice specifice pe care le realizează în colaborare cu muzeele din zonă, cu Direcția Muzeelor și Comisia Muzeelor și Colectiilor, ca și cu alte organisme sau instituții interesate.

Art. 68. Asociația susține eforturile de cercetare științifică ale membrilor săi, acordînd, în funcție de posibilitățile sale financiare, burse de documentare și alte facilități.

Acestea pot fi acordate și cercetătorilor străini acreditați ce studiază patrimoniul cultural din Banat.

Art. 69. Asociația încurajează material și moral excursiile științifice în țară și peste hotare, individual sau în grup, ale membrilor săi.

Art. 70. Asociația își apără membrii din punct de vedere moral și juridic în domeniul drepturilor omului, al proprietății intelectuale și al drepturilor de autor.

Art. 71. Asociația își susține membrii în obținerea unor burse interne și externe acordate de Ministerul Culturii sau de alte organisme interne și internaționale, militînd pentru respectarea criteriului valcării profesionale și pentru repartizarea echitabilă a acestora, fără nici un fel de discriminare.

Asociația militează ca toate deplasările de studii și documentare, ca și cele pentru participări la manifestări științifice interne și internaționale să fie considerate pericade de specializare, pregătire și perfecționare în cadrul programului legal de muncă, cu toate drepturile decurgînd din aceasta.

Art. 72. Asociația Muzeografilor din Banat reprezintă, direct sau prin federație, interesele profesionale ale membrilor săi în raporturile cu Ministerul Culturii, cu direcțiunile muzeelor în care membrii săi își desfășoară activitatea, cu alte asociații și uniuni de creație, cu alte instituții și întreprinderi.

Art. 73. Asociația militează ca la încadrarea fiecăruia dintre muzeografi să se respecte următoarele criterii: activitatea expozițională cu aprecierea gradului de dificultate, a tinutei științifice și estetice a expozițiilor realizate, activitatea de evidență, activitatea de cercetare propriu-zisă, lucrările științifice elaborate, titlurile științifice și pregătirea profesională.

Asociația se opune cu hotărîre ca în cadrul acestor criterii să figureze expoziții, lucrări științifice sau titluri științifice obținute cu subiecte proslăvind dictatura ultimelor decenii din România.

Art. 74. Asociația poate înainta Ministerului Culturii și altor organisme de resort propuneri de îmbunătățire a legislației din domeniu, care au fost adoptate în adunările generale cu o majoritate de două treimi din voturile membrilor.

Pentru apărarea intereselor sale, asociația poate apela la mass-media, la deputații din parlament sau la guvern.

Art. 75. Președintele asociației sau un reprezentant al său cu delegație scrisă – care poate fi unul din vicepreședinți, responsabili de filială sau de comisi de specialitate – reprezintă interesele asociației în fața Ministerului Culturii, respectiv a Comisiei Muzeelor și Colectiilor și Direcției Muzeelor.

Art. 76. Președintele asociației poate fi membru al Comisiei Muzeelor și Colectiilor. În cazul în care nu este inclus, asociația va milita pentru aceasta.

Art. 77. Responsabilul Comisiei arheologice a asociației o reprezintă în cadrul Comisiei arheologice a Academiei și în cadrul sesiunilor comune privind aprobarea planului de cercetare arheologică.

Art. 78. Responsabilul Comisiei numismatice și de științe auxiliare reprezintă ca observator asociația în cadrul Societății Numismatice Române, a filialelor acesteia și a altor societăți constituite de profil.

Art. 79. Responsabilul comisiei de istoria artei reprezintă interesele asociației în cadrul Comisiei Monumentelor Ansamblurilor și siturilor istorice.

După caz, reprezentarea în această comisie centrală poate fi asigurată și de un reprezentant de specialitate al comisiei arheologice a asociației.

Art. 80. Responsabilul Comisiei de științele naturii reprezintă asociația în Comisia Monumentelor Naturii și a Mediului Ambient.

Art. 81. Responsabilii comisiilor de specialitate ale asociației li pot reprezenta interesele și în alte comisii centrale ce vor fi organizate.

Art. 82. Asociația poate institui premii prin hotărârea adunării generale.

Art. 83. Asociația încurajează schimburile de expoziții interne și internaționale.

Art. 84. Membrii corespondenței își pot desfășura activitatea în cadrul tuturor formelor de organizare a activității asociației prevăzute în prezentele statute.

Art. 85. Asociația Muzeografilor din Banat poate acorda asistență de specialitate colecțiilor și expozițiilor muzeale aparținând altor organisme, instituții sau persoane fizice din Banat.

B. Publicațiile asociației

Art. 86. Asociația Muzeografilor din Banat poate publica, independent sau în colaborare contractuală cu alte instituții, volume de specialitate, culegeri de articole, monografii, calendare, pliante și alte asemenea, ca și o publicație proprie periodică.

Art. 87. Cu prilejul unor aniversări, asociația poate bate medalii comemorative, insigne, plachete și poate emite diplome. Asociația poate face schimb de publicații cu alte asociații din țară și străinătate.

C. Arhiva și biblioteca asociației

Art. 88. Asociația își constituie propria arhivă conform prevederilor legale în vigoare care este deponată la sediul ei.

La cerere, filialele pot primi, în copie, orice document emis de asociație.

Art. 89. Publicațiile și cărțile de specialitate primite de asociație prin schimb sau donație, vor fi repartizate echitabil prin hotărârea consiliului de conducere între bibliotecile muzeelor din Banat, cărora le vor fi donate.

D. Mijloace bănești și patrimoniu

Art. 90. Mijloacele bănești ale asociației provin din:

- a) taxe de înscriere
- b) cotizații
- c) acțiuni și activități culturale sau științifice, concursuri, tombole și alte asemenea organizate și realizate independent sau în colaborare
- d) testări și donații
- e) subvenții de stat
- f) donații și subvenții particulare sau ale unor instituții sau întreprinderi care, dacă sînt însoțite de clauze, acestea din urmă vor fi aprobate de consiliul de conducere și ratificate de adunarea generală.
- g) dobînzii la fondurile depuse în bănci sau la CEC.
- h) plăți prin virament sau în numerar ale activității de concepție și asistență de specialitate pentru realizarea unor expoziții aparținînd altor întreprinderi, instituții, organisme de stat sau private decît instituțiile muzeale.
- i) sume obținute din vânzarea publicațiilor proprii sau realizate în colaborare.

Art. 91. Veniturile asociației nu pot fi utilizate decît pentru realizarea scopurilor ideale ale acesteia, ca mijloace proprii de acțiune.

Art. 92. În cazul subvențiilor obținute de la buget, autoritatea care a acordat subvenția poate cere asociației justificarea ultimei subvenții acordate.

Art. 93. Bilanțul anual și bugetul asociației vor fi înaintate într-un exemplar Ministerului Culturii și federației.

Art. 94. Asociația va vărsa anual minimum 15% din veniturile sale în bugetul Federației Asociațiilor Muzeografilor din România.

Art. 95. Asociația păstrează în fond centralizat minimum 15% din veniturile ei anuale, restul fiind distribuit pentru activitatea filialelor și comisiilor în conformitate cu hotărârile adunării generale.

Art. 96. Patrimoniul asociației, mobil și imobil, se constituie prin achiziții, testări și donații.

El poate fi utilizat exclusiv pentru realizarea scopurilor ei, ca mijloace proprii de acțiune.

Art. 97. Asociația poate să dețină în proprietate sau să aibă în folosință, în conformitate cu prevederile legale, case sau camere de odihnă și studiu care să fie folosite de membri și oaspeții săi invitați cărora li se vor acorda facilitățile hotărîte de adunarea generală.

Art. 98. Veniturile, bunurile mobile și imobile, ce vor fi dobîndite de asociație în conformitate cu prevederile legale, se constituie în patrimoniu comun al asociației servind la realizarea scopurilor prevăzute în statute.

Art. 99. Asociația poate să retribuească într-o formă sau alta – normă întreagă, jumătate de normă, plată cu ora sau la bucată, indemnizații – personal administrativ și juridic. Hotărârile privind realizarea concretă a acestei prevederi sînt adoptate de adunarea generală la propunerea consiliului de conducere.

CAPITOLUL VI

A. Dispoziții finale

Art. 100. Asociația Muzeografilor din Banat este supusă controlului Ministerului Culturii printr-un delegat unic al acestuia desemnat de Comisia Muzeelor și Colecțiilor.

Delegatul ministerului are drept de vot consultativ.

Delegatul are dreptul de a propune ministerului suspendarea asociației în cazul în care aceasta nu acționează în conformitate cu propriile statute. Propunerea, sub formă de proces verbal, trebuie adusă neîntîrziat și la cunoștința consiliului de conducere al asociației.

Art. 101. Consiliul de conducere al asociației are obligația să comunice în scris delegatului ministrului hotărârile adunării generale, în cazul în care acesta este absent.

Art. 102. Delegatul ministrului poate verifica utilizarea subvențiilor de la buget în sensul respectării scopului pentru care acestea au fost acordate. Neregulile constatate se depun în scris, într-un exemplar la consiliul de conducere al asociației.

Art. 103. Actele de constituire ale asociației se depun într-un exemplar la Ministerul Culturii, Comisia Muzeelor și Colecțiilor.

Art. 104. Asociația militează constant și cu bună credință pentru constituirea și dezvoltarea Federației Asociațiilor Muzeografilor din România, menținându-și în cadrul acesteia autonomia ce decurge din propriile statute.

Delegarea unora din prerogativele sale către organismele de conducere ale federației, cu excepția celor adoptate inițial prin consensul statutelor asociațiilor autonome, se face de fiecare dată prin acord scris emis de consiliul de conducere al asociației cu majoritate simplă de voturi. Aceste acorduri scrise sînt supuse anual ratificării de către adunarea generală.

Art. 105. Asociația se poate desprinde din federație numai prin hotărîrea adunării generale legal constituite, adoptată prin vot secret cu o majoritate de două treimi.

Art. 106. Asociația își propune să realizeze în Banat o uniune de activitate concretă cu Asociația Restauratorilor și Conservatorilor, uniune absolut necesară pentru realizarea scopurilor fundamentale ale celor două asociații.

Art. 107. Asociația își propune să realizeze o uniune de colaborare permanentă la nivel de comisii, filiale și conduceri cu Asociația Muzeografilor din Transilvania, fiecare asociație păstrîndu-și întreaga autonomie și libertate de acțiune în conformitate cu propriile statute.

Art. 108. Membrii asociației care se retrag sau sînt excluși din ea nu au nici un drept asupra avutului social al asociației.

Art. 109. Deciziile adunării generale pot fi atacate de Ministerul Culturii, de alt minister competent sau de altă parte interesată, în justiție.

Art. 110. Asociația Muzeografilor din Banat aderă la statutele ICOM și la prevederile codului deontologic elaborat de acest organism internațional.

Art. 111. Codul deontologic al muzeografului, din anexa prezentelor statute, aprobat de adunarea generală a asociației este obligatoriu pentru membrii săi.

B. Emblema, sigla și carnetul asociației

Art. 112. Emblema asociației este lupoaca romană cu legenda: Asociația Muzeografilor din Banat, 1990, înscrisă circular. Emblema și legenda vor figura pe stampila asociației.

Art. 113. Sigla Asociației muzeografilor din Banat este AMB.

Art. 114. Membrii asociației primesc un carnet de membru netransmisibil în care sînt înscrise datele personale, calitatea de membru titular, stagiar, corespondent sau onorific. În carnet sînt menționate datele de achitare a cotizațiilor anuale.

C. Dizolvarea asociației

Art. 115. Asociația poate fi dizolvată prin hotărîre judecătorească în cazul în care s-a abătut de la scopul său sau, prin activitatea sa, a încălcat legile fundamentale ale țării.

Art. 116. Asociația se poate dizolva prin hotărîrea a două treimi din membrii săi adoptată în adunare generală prin vot secret.

Art. 117. Asociația se dizolvă cînd numărul membrilor săi a scăzut sub numărul minim de 20 de membri prevăzut de legislația în vigoare.

D. Lichidarea bunurilor asociației

Art. 118. Lichidarea asociației și a bunurilor sale se face în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Art. 119. În cazul lichidării asociației, patrimoniul și mijloacele bănești ce le deține vor fi vîrsate Asociației Muzeografilor din Transilvania cu obligația ca aceasta să reprezinte și interesele muzeografilor din Banat.

Aceste statute s-au dezbătut și aprobat în adunarea generală ținută la Timișoara în 16 martie 1990. Asociația Muzeografilor din Banat a fost înregistrată în registrul de persoane juridice dosar nr. 310/1990 prin sentința civilă a Judecătoriei din Timișoara cu nr. 288 din 11 mai 1990.

Președinte: **Florin Medeiej** — Muzeul Banatului, Timișoara

Vicepreședinți: **Marian Gumă** — Muzeul Județean de Istorie Caraș-Severin — Reșița

Dan Demșa — Muzeul Județean Arad

Responsabili de filiale: **Nicoleta Gumă** — Muzeul Județean de etnografie și istorie locală Caransebeș

Ioan Iovan — Muzeul municipal Lugoj

ASOCIAȚIA MUZEOGRAFILOR DIN BANAT

Anexa nr. 1 la Statutele asociației

CODUL DEONTOLOGIC AL MUZEOGRAFILOR

Adoptat în adunarea generală din 16 martie 1990.

Art. 1. Asociația Muzeografilor din Banat își propune instituirea și implementarea în cadrul tuturor muzeelor din Banat, ca și în întreaga activitate cu caracter muzeal, a unui cod deontologic propriu al muzeografilor a cărui menire este și aceea de definire și ridicare a prestigiului lor profesional și social.

Acest cod respectă codul deontologic al ICOM pentru lucrătorii din muzee.

Art. 2. Prevederile codului sînt următoarele:

- a) respectarea caracterului apolitic al asociației și al activității personale în cadrul asociației și al instituțiilor muzeale ca instituții științifice și culturale ce au o înrîurire directă și constantă în formarea conștiinței umane;
- b) abordarea cercetărilor științifice de profil la un înalt nivel de profesionalism, membrii asociației asumîndu-și responsabilitățile morale și științifice ce survin în procesul de cercetare;
- c) condamnarea comerțului ilicit cu obiecte culturale și a oricărei forme de înstrăinare din țară a bunurilor culturale din patrimoniul cultural național, din patrimoniul cultural al Banatului și din patrimoniile muzeelor;
- d) abținerea voluntară și benevolă a muzeografilor specialiști de a-și constitui colecții particulare cu obiecte aparținînd patrimoniului cultural național, respectîndu-se prevederile codului ICOM;
- e) abținerea voluntară și benevolă a muzeografilor specialiști de a acționa în scopul realizării unor colecții particulare ale unor terți în detrimentul intereselor instituțiilor muzeale din Banat sau în contradicție cu prevederile legale existente. Muzeografilor vor conlucra cu colecționarii particulari și cu orice alt deținător de bunuri culturale din afara rețelei muzeale pentru a-i determina să înțeleagă necesitatea valorificării științifice și expoziționale a pieselor pe care le dețin;
- f) abținerea voluntară și benevolă a membrilor asociației de a contribui în vreun fel, prin activitatea lor, la proliferarea sau executarea falsurilor, kitsch-urilor și replicilor neautorizate;
- g) respectarea drepturilor individuale de proprietate intelectuală și a celor de autor rezultate din cercetările proprii și din lucrările elaborate;
- h) condamnarea plagiatului, furtului de idei sau al rezultatelor cercetărilor altuia;
- i) acceptarea benevolă și voluntară de către membrii asociației ca un exemplar din lucrările elaborate și publicate, ca și manuscrisul lucrărilor publicate definitiv să fie depuse în arhivele muzeelor în care-și desfășoară activitatea;
- j) obligativitatea unui comportament civilizât, uman în relațiile cu publicul vizitat sau nevizitat;
- k) abținerea benevolă și voluntară a membrilor asociației de la manifestările ce depășesc prin conținut sau formă un cadru urban și academic de comportament în relațiile de serviciu și în relațiile interumane în general;
- l) condamnarea cu hotărîre a manifestărilor de chiul, oportunist, minciună și a altor manifestări menite să promoveze interese personale inechitabile, să marcheze lipsa de profesionalism și să creeze noi forme de parvenitism;
- m) condamnarea constituirii unor grupuri de interese — așa zise *clici* sau *bisericeuțe* — cu scopuri contrare bunei desfășurări a activității profesionale a membrilor asociației într-un climat civilizât, de reală emulație științifică și culturală;
- n) condamnarea oricăror manifestări de rasism, și a celor de tip șovin, naționalist sau iredentist și fascist, nedemne pentru condiția morală, etică și intelectuală a oricărui muzeograf;
- o) dreptul muzeografilor de a evalua bunurile din patrimoniul cultural național numai la cererea organelor oficiale autorizate;
- p) muzeografilor le este interzisă acceptarea cadourilor, donațiilor și altor beneficii materiale cu titlu personal sau pentru rudele lor, rezultate de pe urma activității de identificare, estimare, expertizare și comercializare a pieselor din patrimoniul cultural național, conform prevederilor codului deontologic ICOM.

Art. 3. Prezentul cod deontologic face obiectul activității Consiliului de onoare al asociației.

Art. 4. Prezentul cod deontologic poate fi modificat și completat la propunerea consiliului de conducere, a consiliului de onoare sau la propunerea scrisă a minimum cinci membri titulari prin hotărîri adoptate în adunarea generală cu vot deschis și o majoritate de două treimi.

Președinte,
FLORIN MEDELEȚ