

# MANIFESTĂRI MUZEALE

## MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI BUCUREȘTI

### Expoziții:

● „Polonia — a 200-a aniversare a Constituției de la 3 Mai (1791—1991)”, realizată de Ambasađa Republicii Polone;

● 4 iunie 1991 — A fost vernisată expoziția „Mărturiile de cultură religioasă pe teritoriul României”, organizată în colaborare cu Secretariatul de Stat pentru Culte (expoziția a fost deschisă pînă la sfîrșitul anului 1991);

● iulie 1991 — A fost vernisat un colț muzeistic „In memoriam Brătianu și Kogălniceanu”;

● 19 iulie — „Momente din istoria aviației din România”, organizată de Secția de Istorie modernă a muzeului;

● 11 octombrie — „Restaurare și conservare”, expoziție organizată de Goethe Institut și Muzeul Național de Istorie a României;

● Expoziția „Artă religioasă”, organizată cu prilejul Festivalului „Filocalia”, al Ligii tineretului ortodox din Bucovina;

● Expoziția temporară „Medalii românești de la sfîrșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX”

### Conferințe:

● 9 august 1991: „Arte vizuale”, susținută de prof. Jeremy Rees, de la Centrul de Arte Vizuale din Ipswich;

● 27 august: „Israel”, conferință susținută de dl Victor Bîrlădeanu;

● 4 septembrie: „Activitatea Muzeului de Artă Populară din Evanton, Chicago, S.U.A.”, a prezentat d-na Nicolina Garici;

● A continuat ciclul „Prin muzeele lumii”, cu conferințe despre: „Holywood și Valea Mortii” (art. Mircea Enescu), „Londra” (prof. univ. dr. Valeriu Munteanu), „Canada” (dr. Ioan Opreș);

● 11 octombrie — Masă rotundă pe probleme de restaurare-conservare, cu participarea prof. dr. Josef Riederer de la Laboratorul de Cercetare Rathgen — Berlin și a unor restauratori și conservatori din România.

## MUZEUL DE ISTORIE ȘI ARTĂ AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

● 5 iulie 1991 — Expoziție de costume din colecția Muzeului de Istorie și Artă al Municipiului București, vernisată la Kent University Ohio, S.U.A.;

● 16 iulie — A fost vernisată expoziția „Tîrguri și orașe zakahic, secolele XVII—XIX”;

● 13 august — Vernisajul expoziției dedicate „Căntărilor Theodor Aman”;

● 19 august — lansarea plicurilor filatelice „Theodor Aman”;

● 15 septembrie — A fost vernisată expoziția „Cartea — obiect de colecție”;

● 10 octombrie — Vernisajul expoziției „Fresca de la Văcărești”;

● 19—22 noiembrie — Zile dedicate aniversării a 70 de ani de la înființarea Muzeului Municipal.

## MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE „IULIAN ANTONESCU” — BACĂU

● Expoziția „Ceramica daco-carpică din colecțiile muzeului” cuprindea vase și urne funerare provenite din așezările și necropolele carpice de la Bărboasa, Dămieniști, Săucești, Oncești, Poiana-Negri, Sohodor etc. Au atras atenția în mod deosebit urnele funerare cu torți zoomorfe, descoperite la Bărboasa și Gălănești.

● Expoziția „Ceramica medievală din colecțiile muzeului”, în cadrul căreia au fost expuse borcane, căni, pahare, cupe, castroane, farfurii, boluri, descoperite în orașele medievale Bacău și Tg. Trotuș și așezările rurale Sascut, Oncești, Finținele, Gutinaș, Rădeanu, Fărăoani, Răcăciuni. Prin prezentarea ceramicii medievale se observă evoluția acesteia în secolele XIV—XVII.

● Expoziția „Colecții și colecționari din județul Bacău” a reunit valoroase piese arheologice (ceramică, unelte din piatră, os și metal, obiecte de podoabă) provenite din colecțiile Costache Teletin, Paul Țărălungă, Alexandru Aparu, Vasile Petrea și Vasile Heisu.

● În zilele de 27—28 septembrie 1991 a avut loc simpozionul cu tema „Vasile Pârvan — fondatorul arheologiei moderne în România”, la care au participat renumiți istorici și arheologi din țară și din Republica Moldova.

## MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE CARAȘ-SEVERIN, REȘIȚA

● „Cultura Vină în România”, expoziție temporară care a fost deschisă cu prilejul Simpozionului internațional „Cultura Vină”;

● „Valori ale tiparului în colecția muzeului din Reșița”, expoziție organizată de O.J.P.C.N. Caraș-Severin și care a cuprins cărți rare, bibliofile, periodice (septembrie 1991);

● Muzeul din Reșița a participat cu exponate la expoziția organizată de Muzeul Județean Bistrița Năsăud cu prilejul aniversării Regimentului de Graniță;

● Expoziție de artă modernă (ceramică și sticlă), la care au expus artiști plastici din București (octombrie-noiembrie 1991);

● Expoziție fotodocumentară cu tema „Contribuția Caraș-Severinului la înfăptuirea actului istoric al Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918”;

● Expoziția „Restaurare — artă și meșteșug” (decembrie 1991).

## MUZEUL JUDEȚEAN MARAMUREȘ— BAIA MARE

● 30 iulie 1991 — S-a redeschis, reorganizată, expoziția de bază de etnografie și artă populară din nordul României;

● 11 august — La Baia Mare a fost vernisată expoziția consacrată aniversării a 600 de ani de atestare ca stazropighie patriarhală a mănăstirii din Peri Maramureș, de pe malul drept al Tisei, ctiterită de membri ai familiei lui Dragoș.

● 19 august — Cu prilejul comemorării a 395 de ani de la asasinarea primului unificator al țării române, a fost vernisată expoziția „Mihai Viteazul — fapte și mesaje peste timp. Documente și arme de epocă”, care a reunit interesante și în bună parte inedite mărturii documentare de epocă aflate în patrimoniul muzeului maramureșean.

● 11 septembrie — Simpozion științific dedicat aniversării a 600 de ani de atestare ca stavropighie patriarhală a mănăstirii din Peri Maramureș;

● 11 noiembrie — La Lyon, Franța, în cadrul celui de-al XVI-lea Salon internațional de mineralogie, Muzeul din Baia Mare a organizat expoziția de mineralogie „Rodocroditul”.

● 1 Decembrie — Expoziția temporară „Arc peste timp”, dedicată sărbătorii naționale a României.

#### **MUZEUL BANATULUI—TIMIȘOARA**

● Secția de etnografie a muzeului a valorificat bogatul și variatul patrimoniu pe care-l deține prin reorganizarea expoziției de bază de port și țesături, precum și prin mai multe expoziții temporare, dintre care consemnăm: „Patimile lui Iisus și chipul Maicii Domnului” — august, „Instrumente populare” — octombrie, „Măști populare” — octombrie — decembrie, „Icoane pe sticlă privind nașterea lui Iisus” — decembrie.

● Secția de artă. În lunile septembrie-octombrie 1991, amatorii de artă din Belgrad și Novisad au putut viziona expoziția „Tezaurul artistic al sîrbilor din România”, realizată de Muzeul Banatului în colaborare cu Muzeul Național din Belgrad și Muzeul din Novisad, precum și cu aportul Vicariatului bisericii ortodoxe sîrbe din Timișoara și al Mitropoliei Banatului, care au pus la dispoziția organizatorilor un număr de 144 de piese din patrimoniul lor. În lunile noiembrie-decembrie expoziția a fost vizitată și de locuitorii orașului Timișoara, la sediul Vicariatului bisericii ortodoxe sîrbe din localitate.

Începînd din septembrie, în Germania, la Nürnberg și Stuttgart, a fost vernisată o expoziție cu opere ale artiștilor timișoreni Ștefan Eger și Franz Ferch.

În Timișoara au fost vernisate mai multe expoziții, dintre care amintim: „Plastica interbelică din Banat” — iunie, „Stampa franceză contemporană” — august, „Creație și sincronism european” — octombrie, „George Văleanu — retrospectivă” — octombrie.

● La 19 octombrie 1991, secția de istorie a vernisat expoziția „Mărturii din 12 decenii”, consacrată aniversării a 120 de ani de la înființarea Societății Filarmonice din Timișoara. Vernisajul a fost urmat de un concert susținut de Corul Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, sub bagheta dirijorului Diodor Nicoară.

În luna decembrie a fost realizată expoziția „Revoluția din Timișoara, 16—22 decembrie 1989”.

#### **MUZEUL UNIRII — ALBA IULIA**

● La 31 octombrie 1991, Muzeul Unirii a organizat un simpozion științific prilejuit de împlinirea a 130 de ani de la înființarea „Astreii”. Cu acest prilej, a fost subliniat rolul important pe care Societatea l-a jucat în cultura națională românească și în ideea de unitate a poporului nostru în spațiul carpato-dunăreano-pontic.

● În ziua de 2 noiembrie 1991, în sălile de expoziție ale Muzeului Unirii a fost vernisată expoziția foto-documentară: „Fortificațiile orașului Alba Iulia — evoluția lor istorică”.

● În zilele de 26—30 noiembrie 1991, a avut loc Sesiunea științifică omagială: „1 Decembrie—

Ziua națională a României”. Au participat specialiști din județul Alba și invitați din țară.

● Între 28 noiembrie — 12 decembrie 1991, publicul din municipiul Alba Iulia și participanții din țară la sărbătorirea Zilei naționale a României au avut posibilitatea să viziteze expoziția: „Mărturii documentare ale Marii Uniri”. Ea a cuprins numeroase mărturii documentare, unele inedite, legate de temă și aflate în patrimoniul Muzeului Unirii și Arhivelor Statului din Alba Iulia.

#### **MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR — ORADEA**

● Între 1—3 octombrie 1991, a avut loc în stațiunea Stina de Vale, simpozionul românomaghiar cu tema: „Păstoritul în arcul carpatic”.

● În colaborare cu Dery Museum din Debrecen (Ungaria), Secția de artă a Muzeului Țării Crișurilor a deschis, la 28 octombrie 1991, expoziția „Arta 1900”. Ulterior, în luna februarie a.c. expoziția a fost prezentată și publicului din Oradea.

● În organizarea Secției de istorie a Muzeului Țării Crișurilor, în luna Noiembrie 1991, a avut loc sesiunea de comunicări „Supplex Libellus Valachorum”, dedicată împlinirii a 200 de ani de la redactarea acestui „Memoriu” prin care se cerea stăpînirii austro-ungare recunoașterea populației românești majoritare din Transilvania ca națiune egală în drepturi cu cele maghiară și germană.

● În luna decembrie 1991, la Oradea au fost vernisate două expoziții realizate de Muzeul Țării Crișurilor în colaborare cu colecționari și așezăminte ale Cultului Mozaic. Ele au purtat titlurile: „Artiști evrei morți în holocaust” și „Obiecte cultice evreiești”.

#### **MUZEUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂȘĂUD**

● În lunile septembrie-octombrie 1991, publicul a putut vizita expoziția intitulată „Numismatică și gravuri transilvănene din secolele XVII—XIX”, organizată de muzeul bistrițean în colaborare cu Muzeul Brukenthal din Sibiu.

● Cu ocazia Zilei naționale a României — 1 Decembrie, a fost vernisată expoziția: „Tezaur de la Bistrița-Nășăud”. Expoziția a cuprins valori de patrimoniu neexpuse pînă acum.

#### **MUZEUL JUDEȚEAN BOTOȘANI**

● În tot semestrul doi al anului 1991, la sediul Secției de istorie a fost deschisă expoziția foto-documentară: „Basarabia — pămînt și suflet românesc”.

● Tot la sediul Secției de istorie a fost deschisă, în ultima parte a anului 1991, expoziția „Vestigii arheologice din județul Botoșani”, expoziție care a reunit cele mai interesante materiale scoase la iveală în urma campaniei de cercetări arheologice a anului 1991.

● La Galeria de artă a muzeului, galerie organizată în anul 1990 în centrul municipiului Botoșani, a fost vernisată, în luna octombrie 1991, expoziția „Tapiserie românească”, cu piese aflate în colecțiile muzeului.

● Tot la Galeriele de artă a fost deschisă, în lunile octombrie-noiembrie 1991, expoziția: „Artiști plastici din Basarabia”. Expoziția a prezentat lucrări de pictură și sculptură realizate de consacrați artiști basarabeni.