

- 3 — Viorica URUSU, Valorificarea memorială a casei lui George Pop de Băsești ● La Maison mémoriale George Pop de Băsești ● George Pop de Băsești Memorial House Мемориальная ценность дома Георге Попа из Бэсешть
- 10 — Ana DOBJANSCHI, Icoane românești din secolele XVI—XVIII expuse la Muzeul Național de Artă ● Icoșnes roumaines des XVI^e—XVIII^e siècles ● Romanian Icons from the XVIth—XVIIIth centuries exhibited at the National Museum of Art Румынские иконы XVI—XVIII вв. на выставке Национального Музея искусства
- 16 — Maria DULGHERU, Expoziția „Tipărituri ivirene” ● Exposition „Antim Ivireanu — imprimés” ● Exhibition „Antim Ivireanu — printings” Выставка „Ивирские печатницы”
- 18 — Constanța COLEA, Expoziția „Interioare bucureștene la sfârșit de secol XIX și început de secol XX” ● Exposition „Intérieurs de Bucarest — fin du XIX^e et commencement du XX^e s. ● Exhibition „Interiors from Bucarest — end of XIXth and beginning of XXth c.” Выставка „Бухарестские интерьеры конца XIX-го и начала XX вв”
- 21 — Aurelia COSMA, Festivalul-concurs „Hora — 1991” la Muzeul Satului ● Le Festival-concours „Hora — 1991” au Musée du Village ● Contest-Festival „Hora — 1991” at the Village Museum Фестиваль-конкурс „Хоровод — 1991” в Музее Села
- 24 — Viorica URUSU, Manifestări muzeale consacrate sărbătoririi Mănăstirii Peri ● Conférences et expositions consacrées à l’anniversaire de la Monastère Peri ● Conferences and exhibitions dedicated to the anniversary of the Peri Monastery Музейные мероприятия посвященные празднику Монастыря Перн
- 27 — Doina-Elena DARVAȘ, Conservarea patrimoniului Muzeului Satului, in perioada 1990—1991 ● Conservation du patrimoine du Musée du Village pendant 1990—1991 ● Preservation of the patrimony of the Village Museum between 1990—1991 Консервация музейного patrimonia в Музее села в 1990—1991 гг.
- 30 — Rodica Ioana DINULESCU, Restaurarea unui țeșmit eclesiastic — Plușiala — secolul al XV-lea, din colecția Muzeului Brukenthal din Sibiu ● Restauration d’un habit ecclésiastique — Plușiala — XV^e siècle, de la collection du Musée Brukenthal de Sibiu ● Restoration of an ecclesiastical garment — Plușiala — XVth century, from the collection of Brukenthal Museum in Sibiu Реставрация религиозной одежды —
- Плушиала — XV-го века в коллекции Музея Брукентал в Сибиу
- 37 — Aristide ȘTEFĂNESCU, Muzeul Național Cotroceni in fața dezbaterii tematice ● Dialogues concernant le Musée National de Cotroceni ● Dialogues concerning the National Museum Cotroceni Национальный Музей Котрочень во время дебатов
- 40 — Ion IVĂNESCU, Nicolae Titulescu și Sălajul ● Nicolae Titulescu et le Sălaj ● Nicolae Titulescu and the Sălaj Николай Титулеску в Салаж
- 42 — Adrian-Silvan IONESCU, Constanța, Mangalia și ținuturile dobrojene in memorialul de front al lui Hector de Béarn (1828) ● Constantza, Mangalia et les contrées de Dobroudja dans les mémoires de guerre de Hector de Béarn (1828) ● Constantza, Mangalia and the Dobrudja counties in Hector de Béarn’s war memoirs (1828) Констанца, Мангалия и добруджские земли в фронтовых мемуарах Хектора де Вярна (1828)
- 53 — Steluța PĂRĂU, Contribuții la studiul basmelor aparținind etniilor din nordul Dobrogei: conținut și expresie ● Sur l’étude des contes de fées appartenant aux ethnies du nord de la Dobroudja: contenu et expression ● On the study of the folk tales of the Nord Dobrudja populations: content and expression Взгляд и исследование рассказов народов севера Добруджи: содержание и экспрессивность
- 60 — Petre OPREA, Cronicari și critici de artă in presa bucureșteană a anilor 1924—1930 ● Critiques d’art de la presse de Bucarest pendant les années 1924—1930 ● Art experts and critics of Bucarest journalism between 1924—1930 Хроникеры и искусствоведы в бухарестский печати 1924—1930 гг.
- 65 — Marin NICULESCU, Muzeul Național al Automobilului din Mulhouse (Franța) ● Eugen GLÛCK, Mărturia istorice la Muzeul din Komarno
- 68 — Florența IVANICU, Sesiunea națională a muzeelor de artă
- 69 — Elena PRODAN, Sesiunea națională de conservare-restaurare a bunurilor culturale Viorel CĂPTANU, Expoziția „Descoperiri arheologice din anul 1990”
- 71 — Ionel ZĂNESCU, Constantin MANDACHE, Expoziția „Țările Române văzute de grafișteni străini (secolele XVII—XIX)”
- 73 — Maria CĂTĂNESCU, Două interesante seri muzeale la Muzeul Colecțiilor de Artă
- 75 — * * * Manifestări muzeale
- 77 — Zaharia GĂRĂU, Corneliu Mărgărit Tătuțea
- 78 — Ion DRĂGOESCU, Etnomuzeologul Ion Chelcea