

MUZEUL JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA

Programul de activitate pe anul 1992 cuprinde următoarele acțiuni:

● *Expoziții temporare:* „Medicina și arta” (aprilie), „Aripi deasupra Deltei” (martie – iunie), „Plantele medicinale și sănătatea” (mai – octombrie), „Culorile lumii în ochi de copil” – desene realizate de clevi (1 iunie), „Anomalii congenitale” (august – octombrie).

● *Expuneri trimestriale însoțite de proiecții video, film și diapozitive pe tema:* „Natura – o lume fantastică” (Ploiești – 11 martie, Sinaia – 10 iunie, Cheia – 26 august, Ploiești – 2 decembrie).

● *Evocări trimestriale:* 350 de ani de la nașterea lui Galileo Galilei (25 februarie), dr. Gh. Caluschi – o viață dedicată sănătății publice și studiului microclimatului din întreprinderile prahovene (12 mai), dr. Herman Coniver – pionier al puericulturii și al introducerii fizioterapiei la copii (14 iulie), prof. Margareta Moșneaga – fondator al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, comemorarea unui an de la moartea sa (5 septembrie)

● *Simpozioane interdisciplinare:* „Medicina și arta (26 aprilie), „Natura și omul” (24–25 septembrie), „Nume românești pe harta cerului” (10 noiembrie)

● *Concursul „Cunoașteți universul uman?”* – pe teme de anatomie și fiziologie umană (5 iunie)

● *A doua ediție a Salonului național de diapozitive „Natura necalterată de om”,* organizat în colaborare cu Asociația Artiștilor Fotografi Muntenia (5 iunie)

MUZEUL MUNICIPAL MEDIAS

În ziua de 26 martie 1992 a avut loc a XVI-a ediție a Simpozionului „Pro natura”, care a cuprins o expoziție de afișe și mai multe proiectii prezentate de participanți din mai multe localități, pe diferite teme: Legendele florilor (Constantin Drăgulescu – Sibiu), Misterioasele trifoare (Ioan Ghira – Deva), Curiozități ornitologice (Aniko Mitruț – Mediaș), Viața pe Mureș – un semnal de alarmă (Endre Sarkany-Kiss și Zoltan Szombath – Tg. Mureș), Plăiuri și legende hunedorene (Silvia Burmaz – Deva), Munții Călimani – o viitoare rezervație? (Endre Sarkany-Kiss – Tg. Mureș), și Rezervații naturale – teorie și practică (Peter Weber – Mediaș).

Simpozionul a fost sponsorizat de Orșon S.R.L., Natura S.R.L., Interflex S.R.L. din Mediaș.

MUZEUL JUDEȚEAN BOTOȘANI

În ultimele luni ale anului 1991 și la începutul anului 1992, Muzeul Județean Botoșani a organizat o serie de acțiuni specifice, dintre care am reținut:

● *Expoziție de tapiserii, cu tema „Valori patrimoniale în colecția pinacotecii Botoșani”* (oct.-nov. 1991);

● *Expoziție de pictură, intitulată „Maeștri ai penclului – Petre Achițenie”* (dec. 1991);

● *Evocarea „Unirea și Botoșanii. Personalitatea lui Al. I. Cuza”* (24 ianuarie 1991);

● *Simpozion și expoziție foto-documentară dedicate Răscoalei din 1907* (6 febr. 1992);

● *Expoziție de grafică eminesciană, avînd genericul „Lumină de lună”* (vernisaaj – 15 ianuarie 1992);

● *Expoziție de pictură și grafică reunind lucrări ale unor artiști plastici contemporani* (vernisaaj – 15 februarie 1992).

MUZEUL DE ISTORIE NATURALĂ „GRIGORE ANTIPA”

La sfîrșitul lunii ianuarie 1992 s-a desfășurat sesiunea de comunicări științifice la care specialiștii muzeului au susținut 37 de comunicări.

Tematica lucrărilor a demonstrat existența unor preocupări consecvente de cercetare în diferite domenii: nevertebrate, vertebrate, entomologie, ecologie și muzeologie.

Majoritatea datelor noi comunicate s-au referit la unele exemplare observate sau colectate în timpul cercetărilor efectuate anul trecut pe teritoriul României. De asemenea, s-au comunicat date rezultate din cercetările efectuate pe unele exemplare existente în colecțiile muzeului.

Ca o noutate muzeografică reținem prezentarea unor metode de stocare și prelucrare a informației cuprinse în colecțiile de paleontologie și mineralogie, precum și expunerea proiectului unei baze computerizate de date pentru faunistica și colecțiile muzeului.

La discuții s-au pus întrebări, s-au făcut observații și complementări. O notă pozitivă subliniată de mai mulți vorbitori, pe lângă altele, a fost dată de prezența celor mai tineri muzeografi cu lucrări de o frumoasă ținută științifică.