

- 3 — IOAN OPRIȘ, Starea de fapt și proiecte fezabile privind patrimoniul cultural național

MUZEE ● EXPOZIȚII

- 11 — PAUL LICĂ, Muzeul de Istorie al Romanatului
 17 — OLIMPIA MITRIC, Expoziția „Cartea românească veche în colecții sucevene”
 21 — MIHAI ENESCU, ERHARD FREYMAYER, „Universul” — Expoziție de bază a Observatorului Astronomic din Constanța
 24 — MARIA BOZAN, Expoziția „Din creația artizanală a popoarelor lumii”

EVIDENȚĂ ● CONSERVARE ● RESTAURARE

- 28 — IRINA OBERLÄNDER-TĂRNOVEANU, Conferința anuală a Comitetului internațional de documentare pentru muzee al ICOM cu tema „Estul întâlnește Vestul”
 29 — DAN MATEI, Utilizarea calculatorului în muzee
 31 — * * *, Zece răspunsuri la întrebarea: De ce este nevoie de Centrul de Informatică și Memorie Culturală (CIMEC)?
 32 — CĂTĂLINA MARIN, Baza de date pentru patrimoniul etnografic
 36 — ECATERINA GEBER, Prelucrarea imaginilor, multimedia și muzeul
 40 — ECATERINA GEBER, Proiectul interactiv multimedia: „Constantin Brâncuși”
 43 — IRINA OBERLÄNDER-TĂRNOVEANU, Un sistem model: Canadian Heritage Information Network (CHIN)
 48 — IRINA OBERLÄNDER-TĂRNOVEANU, Grupul de lucru CIDOC/ICOM pentru situri arheologice

- 50 — IRINA OBERLÄNDER-TĂRNOVEANU, Considerații pe marginea colocviului european „Arheologie și informatică”, Saint-Germain-Laye, Franța, 20—24 Nov. 1991

- 54 — * * *, CIDOC — Standard de date pentru arta plastică și arheologie
 54 — * * * ICOM — Rezoluția nr. 4

MUZEUL ȘI PUBLICUL

- 55 — MONICA NĂNESCU, Funcțiile pedagogice ale expoziției permanente a Muzeului Chimiei Ieșene „Petru Poni”

PATRIMONIU ● CERCETARE

- 59 — VASILE MOGA, Un inedit perete de aedicula la Apulum
 61 — DĂNUȚ IVĂNUȘ, Tipare sigilare de breaslă din colecția Muzeului de Istorie din Sibiu
 71 — MARICA GRIGORESCU, Pe urmele stampelor despre România semnate de Luigi Mayer și William Watts în colecții publice din București și Londra

NOTE

- 75 — ANGHEL PAVEL, Premiile Fundației Athenaeum pe anul 1991

RECENZII

- 76 — ADRIAN-SILVAN IONESCU, București — Materiale de istorie și muzeografie
 77 — MARINA MONORANU, „Anuarul Arhivei de Folclor”
 78 — CONSTANTIN CATRINA, Vale-riu Butura — exeget al etnografiei românești