

- 3 – Maria BOZAN, Muzeul de etnografie universală „Franz Binder” din Sibiu
- 15 – Olimpia TUDORAN CIUNGAN, Din Renaștere și până în Rococo
- 23 – Aurelia DIACONESCU, Expoziția temporară „Interiorul tradițional din zona Târnavelor”
- 26 – Alexandru LIGOR, Despre instrumentele de lucru clasice și moderne elaborate de către muzee pentru înmagazinarea și regăsirea informațiilor destinate cercetătorilor externi
- 29 – Maria GEBA, Ana Maria VLAD, Un nou produs românesc pentru amprentare
- 31 – Elena PANAIT PĂRĂU, Punerea în valoare, prin restaurare, a litografiei „Petru Poni – membru al Legiunii de Onoare”
- 33 – Dana BĂLĂNESCU, Carmen BĂLAN, Sondarea periodică a opiniei publice – mijloc de îmbunătățire a activității muzeului din Reșița
- 37 – Maria IONIȚĂ, Porturi duărene din prima jumătate a secolului al XIX-lea în piese de artă grafică din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României
- 43 – Victor SIMION, Câteva repere pentru un studiu al artei brâncovenești
- 47 – Cristian VELESCU, *Pasărea măiastră* de Constantin Brâncuși – origine și semnificație
- 55 – Maria BĂTCĂ, Arhitectura populară tradițională turcă din Dobrogea
- 59 – Vasilica PITUȚ, Contribuții la bibliografia românească veche
- 60 – Petre OPREA, Colectionarul Adrian Maniu
- 63 – Constantin DRĂGULESCU, Evaluarea colecțiilor botanice ale muzeelor din rețeaua instituțiilor de cultură
- 67 – Michel Van PRĂET, O renovare muzeografică ce are în vedere natura spațiului, publicul și ideile științifice
- 76 – Gavrilă SARAFOLEAN, Ocrotirea patrimoniului cultural național în dezbaterile specialiștilor
- 77 – Anghel PAVEL, 18 Mai – Ziua internațională a muzeelor
- 78 – Maria IONIȚĂ, „Bucureștii Vechi în imagini – secolul al XIX-lea”
- 79 – I. PĂNZAR, Olimpia Mitric, „Cartea românească veche în județul Suceava”, catalog, vol. II, Suceava, 1993.

**RUGĂM CITITORII SĂ-ȘI REÎNNOIASCĂ
ABONAMENTELE PE ANUL 1994
LA "REVISTA MUZEELOR"**

Costul unui abonament anual este de 1000 lei
(4 numere × 250 lei)