

Desfășurată în zilele de 24–25 noiembrie 1994, sesiunea de comunicări științifice a Muzeului Județean Ialomița a avut tema *Cercetări arheologice în Câmpia Munteniei*. Comunicările propriu-zise au fost prezentate în a doua zi a sesiunii, prima fiind rezervată vernisajului micro-expoziției „Campania Ciulnița 1994”, dedicată cercetărilor de salvare desfășurate în apropierea căii ferate Ciulnița – Slobozia, la mică distanță de albia râului Ialomița, și unei vizite pe acest șantier, unde arheologii ialomițeni au lucrat în ultimele șase luni, înainte de sesiune, descoperind o așezare Boian, suprapusă de o necropolă tumulară din care au fost aduse la lumină, până acum, 25 de morminte din diferite epoci. Cercetările nu s-au încheiat. În continuarea primei zile, au fost vizionate câteva filme video cu tematică arheologică, realizate de muzeul-gazdă și de Muzeul Brăilei, dovedindu-se că tehnica video tinde să devină tot mai prezentă pe șantierele arheologice românești.

În ziua a doua a sesiunii, deși am înregistrat câteva absențe față de programul reuniunii (Petre Diaconu, Marian Neagu, Valeriu Cazruc, Vasile Oprea și Gabriel Jugănar), am avut prilejul să audiem un foarte interesant grupaj, de cinci comunicări, alcătuit de colectivul care cercetează stațiunea de la Popina Bordușani (Silvia Marinescu-Bâlcu, de la Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, Dragomir Popovici, Radian Andreescu, Valentin Voinea, Florin Vlad, Cătălin Bem, Mihai Tomescu, Constantin Haită și Adrian Bălășescu de la Muzeul Național de Istorie a României și Dragoș Moise, de la Universitatea din Constanța): raportul arheologic și rezultatele analizelor și testărilor arheozoologice, palinologice și sedimentologice. Remarcăm, în mod deosebit, eforturile susținute ale colectivului de la Popina Bordușani, nu numai de a-și asigura o perspectivă cât mai cuprinzătoare de cercetare a materialului arheologic, ci și de a sprijini formarea unei noi generații, atât de necesare, de specialiști în științe auxiliare arheologice. Stănică Pandrea a făcut o sumară analiză a vaselor Boian cu fundul decorat, din colecția Muzeului Brăilei. Colectivul format din Silvia Marinescu-Bâlcu, Gheorghe Matei și Elena Rența (de la Muzeul Județean Ialomița), a prezentat raportul arheologic dedicat cercetărilor de salvare de la groapa de împrumut Ciulnița

(autostrada transeuropeană NS București-Fetești), întregind, astfel, informațiile căpătate cu o zi înainte. Tot despre complexe funerare, dar despre cele de epoca bronzului, de la Căscioarele, a comunicat și Done Șerbănescu, de la Muzeul de Arheologie Oltenița. Ioan Vasiliu, de la Institutul de Cercetări Eco-Muzeale, a făcut cunoscute câteva din topoarele din piatră, datând din epoca bronzului, aflate în colecțiile muzeului Tulcean. Gheorghe Trohani, de la Muzeul Național de Istorie a României, a prezentat un foarte interesant referat, tratând probleme ale ceramicii pictate getice din Muntenia, iar cele mai recente descoperiri din săpăturile de la dăva din Grădiștea au fost relevate de Valeriu Sârbu, de la Muzeul Brăilei. Revenind în zona dobrogeană, am ascultat comunicările Oanei și a lui Paul Damian (de la Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, respectiv, de la Muzeul Național de Istorie a României), despre cercetările arheologice de la Hârșova – Edificiu, Florin Topoleanu (de la Institutul de Cercetări Eco-Muzeale), despre săpăturile de la Argamum, din 1994 și Oana Damian, despre elemente creștine de epocă bizantină la Dunărea de Jos. În fine, comunicările lui Tudor Păpasima (de la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța), ale Danielei Mihai și Ancăi Păunescu (de la Muzeul Național de Istorie a României) și a lui Ionel Cârdea (de la Muzeul Brăilei) a atins subiecte de istorie și arheologie medievală: însemnări privind niște monede moldovenești din sec. XV, ceramica de import de la Orașul de Floci, aniversarea a 400 de ani de la luptele lui Mihai Viteazul la Dunărea de Jos și cercetările din vatra medievală a Brăilei.

Deși inegale ca valoare, rigoare și prezentare, comunicările au oferit o idee relativ coerentă despre preocupările arheologilor din județele Ialomița, Călărași, Brăila, Tulcea și Constanța. Nu ne îndoiim că perspectiva publicării comunicărilor ar duce la o mai mare atenție în redactarea materialelor. Tocmai de aceea, ne exprimăm speranța că Muzeul Județean Ialomița își va relua seria de publicații științifice, întreruptă acum zece ani.

————— VIRGIL ȘTEFAN NIȚULESCU