

MUZEE • EXPOZIȚII

- 3 — **DOINA LEAHU**, Expoziția „Argintărie europeană din secolele XVII—XX”. O modalitate de evocare istorică ● The exhibition „European Silver ware between the 17th and 20th century”.
- 12 — **RODICA NEGURĂ**, Expoziția „Mărturii de pe Câmpia de sânge a Mărășeștilor. Istorie și restaurare ● The exhibition „Marks from the bloody battlefield of Mărășești. History and restauration

MUZEUL ȘI PUBLICUL

- 15 — **AURELIA DIACONESCU**, Muzeul etnografic din Târgu Mureș și unele aspecte ale educației patriotice a tineretului ● The Ethnographie Museum in Târgu Mureș and some aspects of the patriotic education of the Young people

EVIDENȚĂ • CONSERVARE • RESTAURARE

- 21 — **ANA-MARIA VLAD, EMIL GHIOCEL IOANID**, Metodă de analiză spectrală pentru piese cu valoare de patrimoniu ● Spectral Analytis for Patrimony Valuable Objects
- 25 — **SERGIU FENDRIHAN**, Combaterea ciupercilor de pe obiecte de artă și monumente de arhitectură din lemn sau cu elemente de lemn cu ajutorul unor noi fungicizi ● The fight against the fungus on art objects and architectural monuments of wood or with elements of wood by using some fungicides
- 28 — **SORIN SEBASTIAN DUICU**, Biserica fostei Mănăstiri Cotroceni trebuie să renască ● The church of the ex-Cotroceni monastery has to revive

PATRIMONIUL • CERCETARE

- 32 — **ȘTEFANIA GIOVĂRNACHE**, Sculptorul Dimitrie Mățăuan în colecțiile Muzeului Militar Național. ● The sculptor Dimitrie Mățăuanu in the collections of the National Military Museum
- 39 — ing. **EUGENIA URSESCU**, ing. **MARIA NICA**, Începuturile radiofoniei și reflectarea lor în colecțiile Muzeului Politehnic din Iași ● The beginning of radiophony and the way it is viewed in the collections of the Politechnical Museum in Iași

ISTORIA MUZEOGRAFIEI

- 52 — **ELENA PLOȘNITĂ**, Colecții și colecționari din Basarabia până în 1918 ● Collections and collectors in Basarabia until 1918

OPINII

- 58 — **ANGHEL PAVEL**, Despre evoluția din punct de vedere muzeotehnic a expozițiilor pavilionare de etnografie și artă populară ● About the evolution museotehnic of the outdoor ethnographic and folk art exhibitions

MUZEE DE PESTE HOTARE

- 67 — **ADRIAN-SILVAN IONESCU**, Un panteon al eroilor epopeicei cuceriri a Vestului — Oklahoma City, S.U.A. ● A pantheon of the heroic conquerors of the West — Oklahoma City, U.S.A.

VIATA MUZEALĂ

- 73 — **GABRIELA CHIRU, CONSTANTIN CATRINA**, Expoziția „De secole împreună: românii și ceangăii”
- 74 — ing. **MARIN NICULESCU**, Sesiunea națională de rapoarte și comunicări științifice a muzeelor tehnice, ediția a IV-a, Câmpina 28—30 septembrie 1994
- 76 — **VIRGIL ȘTEFAN NIȚULESCU**, Arheologie în Bărăgan
- 76 — **VIORICA URȘU**, Centenar *Memorandul românilor* — manifestări organizate de Muzeul de Istorie din Baia Mare în anii 1992 și 1994

RECENZII

- 78 — conf. dr. ing. **S. CIOVICA**, ing. **MARIA GEBĂ**, N.S. Allen, M. Edge, C.V. Horie (editori): *Polymers in conservation*, Royal Society of Chemistry, 1992. Publ. by Thomas Graham House, Science Park, Cambridge