

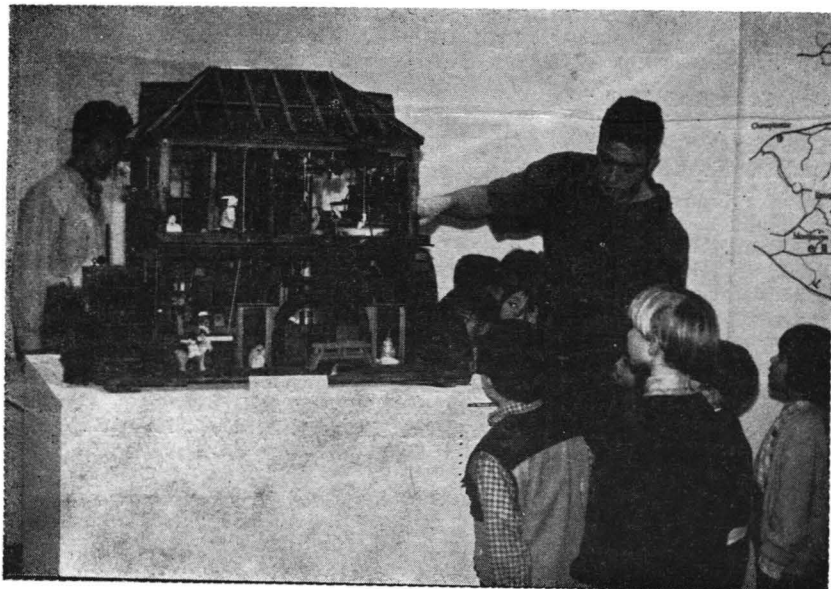
În luna aprilie ac., în Sala Chemel-lier de pe lângă Primăria din Angers s-a deschis o expoziție dedicată morilor mânate de apă și de vânt din Angers și Anjou, organizată de „Association des Moulins de l'Anjou” în cooperare cu Primăria orașului Angers.

Spațiul de expunere al sălii, aflată chiar în centrul orașului Angers, prilejuiește prezentarea de machete animate electric, reprezentând monumente înscrise suitei tipologice locale, mecanisme provenite de la diferite instalații dispărute, hărți, fotografii de monumente restaurate, scheme și texte explicative etc.

Planul expoziției rezervă spații de expunere, spații pentru demonstrații cu grupuri organizate de elevi și pentru prezentarea de spectacole teatrale dedicate „vieții morilor” subiect, atât de mult abordat de literatura franceză.

Înțelegerea cuprinsului expoziției este înlesnită de materialul explicativ pus la dispoziție, cu un afiș extrem de atractiv (și sugestiv temei), jurnalul de expoziție cu harta orașului Angers, pe care sunt poziționate peste 140 mori știute din sec. XIII până în XIX, o suită de cărți poștale ilustrate editate de Serviciul de expoziții al orașului în colaborare cu „Asociația Amicii Morilor din Anjou”, unele reprezentând monumente (mori) restaurate în anii din urmă, diferite broșuri etc.

Dintre materialele dedicate temei, trebuie să menționăm lucrarea domnului Christian Coussonneau (cercetător la Inventarul general al monumentelor și tezaurului artistic al Franței) intitulată „Moulins d'Anjou” (cu o ilustrație fotografică spectaculoasă semnată de François



Macheta unei mori de apă



Moara de la Bassez — Terres, les Rosiers-sur-Loire-Anjou

Lasai și Bruno Rousseau), două caiete ale „Asociației”, broșura colecției „Images de patrimoine”, „Moulins d’Anjou” și „Ghidul itinerariilor de patrimoniu” care o completează etc.

Aflăm cu prilejul acestei expoziții că recensământul morilor din Anjou a început în anul 1960, și că de la această dată pe plan național publicul a început să se sensibilizeze pentru cunoașterea și salvarea acestui patrimoniu, iar în anul 1975 se constituie asociația „Les Amis des Moulins de l’Anjou”.

Expoziția de acum trebuie privită, deci, și ca o sărbătorire a 20 ani de la înființarea acestei asociații.

Obiectivele și activitatea acestei asociații au avut ca țel clasarea a tot ce interesează studiului pentru salvarea și restaurarea morilor din Anjou, restaurarea mergând, atât cât este posibil până la repunerea în stare de funcționare.

„Asociația” propune diferite activități membrilor ei, printre care și vizitarea morilor, pentru cele de apă cu ieșiri



Moara de la Garde, Avrillé-Anjou

totdeauna în luna mai, precum și participarea la sărbătoarea anuală a pâinii.

Programul celei de a XX aniversări a acestei asociații, în afara expoziției de față, mai prevede:

- În luna mai: organizarea Expoziției tradiționale de la Saint-Lambert du Lattay (muzeul viei și al vinurilor);
- Lansarea în localitate a „Ghidului morilor”, editat în cooperare cu „Ouest France” în colecția „Aimer”;
- În 18 Iunie: Ziua națională a morilor
- În luna iunie: Expoziție la Vihiers;
- Restaurarea mormântului lui Pierre Théophile Berton, inventatorul unui anumit tip de pale, înhumat în cimitirul de Est din Angers
- În iulie: Spectacolul cu opera „l’Arlésienne” de Bizet, jucat de trupa „La Balancine” din Saint-Barthélemy la moara din Gouré la Lezresse-Rochemeinier și la moara „Quatre-Croix” în Saint-Saturnin-sur-Loire.