

Simpozionul care a avut loc la Bacău în ziua de 22 iunie 1995 a adunat sub semnul Uraniei astronomi profesioniști și amatori din toată țara.

Manifestarea, organizată sub egida Inspectoratului pentru Cultură al județului Bacău și Complexului Muzeal de Științele Naturii — Bacău, s-a ținut la Observatorul Astronomic „V. Anestin”. Referatele și comunicările au atins atât probleme de muzeografie, cât și de cercetare în acest domeniu. Cu acest prilej, a fost vernisată expoziția temporară „Astronautica — între vis și realitate”, expoziție dedicată lui Victor Anestin (1875—1918) astronom, scriitor de literatură de anticipație și popularizator al astronomiei românești.

După cuvântul de deschidere rostit de dl. conf. dr. Neculai Barabaș, director al Complexului Muzeal de Științele Naturii — Bacău, dl. primar al orașului, Dan Felician Ioniță a dezvelit placa comemorativă „Victor Anestin”, aflată pe frontispiciul Observatorului Astronomic. Înaintea începerii comunicărilor și referatelor, dl. Neculai Lupu, președinte al Consiliului Județean Bacău, a rostit un cuvânt de salut adresat tuturor participanților la manifestare, fiind urmat de dl. Constantin Donea, consilier șef la Inspectoratul pentru Cultură al județului Bacău, care, de asemenea, a adresat un cuvânt de salut și a prezentat pe larg viața și opera lui V. Anestin. Referatele și comunicările au început cu dl. prof. dr. ing. Florin Zăgănescu — membru corespondent al Academiei Internaționale de Astronautică — Paris, membru în Comisia de Astronomică a Academiei Române, București, care a prezentat lucrarea „Contribuții de pionierat pentru științele spațiale elaborate de Herman Oberth pe teritoriul României”. În continuare, a luat cuvântul dna dr. Magda Stavinschi, directorul Institutului de Astronomie al Academiei Române, București, prezentând lucrarea „Bernard V. Vermont (1845—1907) — un nume uitat al astronomiei românești”.

După-amiază, manifestarea a continuat cu prezentarea comunicărilor: „Victor Anestin — note biografice” de muzeograf Oana Adam și „Victor Anestin — popularizator al astronomiei românești” — de muzeograf Dorica Seniuc, ambele de la Observatorul Astronomic — Bacău. Lucrările au prezentat în amănunt viața și opera celui care a fost Victor Anestin.

Cercetarea în astronomie a ocupat un loc aparte în această manifestare, lucrările prezentate: „Astronomia software între spectacol și performanță” de asistent cercetător Ovidiu Văduvescu, I.A.A.R. — București, și „Achiziții și prelucrare de imagini în astronomie” de asistent cercetător Gabriel Ștefănescu, I.A.A.R. — București, arătând atât importanța utilizării computerului în cercetarea

astronomică, cât și o nouă tehnică de lucru în acest domeniu — tehnica CCD (Charge Coupled Devices), tehnică folosită pentru prima dată la noi în țară. Asistent cercetător Ovidiu Văduvescu a prezentat și lucrarea domnului ing. Vladimir Boico — București, intitulată: „Calitatea imaginilor fotosferei solare în perioada 1964—1990”. Colectivul de muzeografi de la Planetariul din Constanța a prezentat lucrările: „Rolul expoziției „Universul” în promovarea creației științifice și tehnice din domeniul astronomiei”; „Tendințe actuale de modernizare a planetariilor” și „Condiții optime de vizionare la planetariu”. Prima lucrare — autori prof. Mihai Enescu și F. Erhardt — a fost prezentată atât oral, cât și prin intermediul unei casete video. Dl. prof. Mihai Enescu, în lucrarea a doua, subliniază faptul că modernizarea planetariului privește clădirea, cupola de proiecție, proiectoarele principale și auxiliare, sistemul de comandă și control. În ultima lucrare, autorii, prof. M. Enescu și prof. N. Suciu, au pus accent pe factorii de ambianță fizică (clădirea, cupla, culoarea, temperatura, umiditatea, zgomotul etc.).

D-na prof. Viorica Maxim, Planetariu Suceava, a prezentat lucrarea „Revistele astronomilor amatori”. În prima parte a lucrării se prezintă un comentariu al conținutului acestor reviste apărute în țara noastră în primele 4 decenii ale secolului nostru, iar în partea a doua, se prezintă indicii bibliografici ai articolelor, notelor și observațiilor conținute în aceste reviste.

Dl. prof. Ioan Bob, Planetariu Baia Mare, a prezentat două lucrări: „Cercetarea românească în astronomie” și „Gavrilă Tomoiogă — un an de la dispariție”. În prima lucrare, autorul face o trecere în revistă a cercetării în astronomie, începând cu cele mai vechi timpuri și terminând cu secolul nostru, prezentând pe larg personalitatea astronomiei ca știință pe teritoriul țării noastre. În cea de-a doua lucrare, vorbitorul ne prezintă complexa personalitate a celui ce a fost Gavrilă Tomoiogă, prematur dispărut dintre noi.

Manifestarea a continuat cu prezentarea lucrărilor: „Messier — note biografice”; „Despre catalogul Messier” și „Jules Verne — astronomia și amatorii”, autorul acestora fiind ing. Mircea Pteancu, președintele Astroclubului „Galaxis” — Arad. În primele două lucrări, autorul ne prezintă atât personalitatea lui Charles Messier (1730—1817), astronom francez, cât și importanța catalogului de nebuloase și roiuri stelare întocmit de acesta în anul 1781.

În încheiere au avut loc dezbateri pe teme legate de astronomie și de popularizare a acesteia.

OANA ADAM