

SESIUNEA ANUALĂ A MUZEULUI JUDEȚEAN ARGHEȘ, PITEȘTI, OCTOMBRIE 1995

Cu 26 de ani în urmă, Muzeul Județean Argeș, Pitești iniția o sesiune anuală de comunicări științifice, sugestiv intitulată „Ecosinteze și etnosinteze carpatine”. Și în anul 1995, muzeul din Pitești și-a onorat colaboratorii organizând sesiunea sa anuală în perioada 12–13 octombrie.

Ca și la edițiile precedente, sesiunea din toamna anului 1995, a avut două părți: reuniunea plenară și reuniunile pe secțiuni tematice — științele naturii, istorie, cultură și civilizație.

Au participat numeroși specialiști, mai vechi sau mai noi colaboratori ai Muzeului Județean Argeș, din București, Cluj-Napoca, Iași, Craiova, Constanța, Ploiești, Galați, Oradea, Deva, Sibiu, Târgoviște etc. De asemenea, au fost prezenți la lucrările sesiunii muzeografi, profesori, arhiviști și militari de carieră din cadrul județului Argeș.

Participanții la sesiune au fost salutați de către ing. C. Nicolescu, prefectul județului Argeș, ing. T. Pendiuc, primarul municipiului Pitești, S. Tudor, consilier șef al Inspectoratului pentru Cultură al județului Argeș, și dr. R. Stancu, directorul instituției muzeale gazdă.

Cu ocazia sesiunii a fost organizată expoziția „Mari oameni politici din județul Argeș”. Ea a ilustrat prin fotografiile originale, ziare de epocă, obiecte personale, volume de memorialistică, viața și contribuția la istoria modernă și contemporană a unor personalități argeșene, cum au fost: Armand Călinescu, Ion și Mihai Antonescu, membri familiei Brătianu, Ion Mihalache și alții.

În plen au fost audiate câteva comunicări de larg interes, unele dintre ele cu evidente trimiteri la actualitatea imediată. Dintre acestea ținem să amintim: I. Lazăr, A.Voicu, S. Dobrotă, G. I. Lazăr, M. Ștefănescu, G. Arhcir, *Folosirea microorganismelor în depoluarea mediului contaminat cu hidrocarburi*; dr. Constantin Rezachievici, *Din marile bătălii ale românilor mici puțin cunoscute — lupta din 1377, între Radu I și Ludovic I de Anjou*; prof. univ. Valeriu Dobrinescu, *Problema Transilvaniei în armistițiul de la Moscova, 12–13 septembrie 1944*; dr. Ioan Opris, *Comisia Monumentelor Istorice și județul Argeș*.

Din marele număr de comunicări prezentate în cadrul Secției de științele naturii, vom enumera câteva în ideea de a oglindi paleta tematică abordată și care mergea de la evocarea unor personalități la cercetarea pură și aplicativă și se oprea la

ceea ce muzeul poate oferi vizitatorilor săi: Ioan Dănilă, *Dimitrie Brândză la centenarul morții sale*; Radu Stancu, Gh. Racoviță, Viorel Soran, Manuela Dordea, *Principiile racovițene primordiale de ocrotire a naturii și dezvoltarea lor în contemporaneitate*; Radu Gava, *Geophylla pyrenaica Ribant (Symphyla) — o specie nouă pentru fauna României*; Marcela Balas, Dorina Molo-deșiu, *Rezervații naturale din județul Hunedoara*; Aurora Marcu, *Ideii tematice privind sectorul „Migrație” din expoziția de bază a Complexului Muzeal de Științele Naturii, Galați*.

Deși la Secția de istorie s-a înregistrat un număr mai mic de participanți decât în alți ani, valoarea comunicărilor a fost deosebit de ridicată, multe dintre ele stărnind discuții aprinse, De la această secție ținem să semnalăm următoarele comunicări: Virgil Ciocâltan, *Alanii și începuturile statelor românești*; C. Petolescu, Romeo Avram, Teodor Cioflan, Lucian Amon, *Castrul roman de la Fălfani Isbășești*; Gabriela Nițulescu, *Documente emise la Pitești și semnificația lor în activitatea cancelariilor domnești din secolul al XVI-lea*; G. Georgescu, *Locul și data luptei de la Rovine*; Vasile Novac, *Cavalerii argeșeni ai ordinului „Mihai Viteazul”*.

Secția cultură și civilizație, spre deosebire de alți ani, în 1995, a avut un număr mare de participanți, paleta tematică fiind foarte variată. Și în cadrul acestei secțiuni discuțiile au fost prelungite. Dintre comunicările care au incitat la discuții și chiar luări de poziții, amintim: Peter Andreas Ionescu, *Gânduri despre etnicii germani din județul Argeș*; N. Leonăchescu, *Sămbra oilor — o instituție originală de metrologie*; Radu Oprea, *Despre așa-zisul „ocol” feudal al orașului Pitești*; Traian Secară, *Crucea cu semilună sau împodobită?*; Nicolina Coman, *Secvențe din istoria muzeografiei argeșene*.

A 26 ediție a sesiunii anuale de comunicări științifice a Muzeului Județean Argeș, Pitești a reprezentat o reușită pe linia tradiției unor asemenea tipuri de manifestări datorată eforturilor colectivului de lucrători ai instituției muzeale mai sus citată.

ANGHEL PAVEL