

MUZEE ● EXPOZIȚII

- 3 — Ioan GAȘPAR, Mircea SFÂRLEA
Muzeul Mănăstirii „Sf. Prooroc
Ilie” din Toplița, județul Harghita
● The Museum of the „Sf. Pro-
oroc Ilie” Monastery in Toplița,
Harghita County

MUZEUL ȘI PUBLICUL

- 8 — Ioana LUCA, Cristina UNGU-
REAN, Târguri și galerii de artă
populară — modalități specifice
pentru stimularea producției și
comercializării de către muzeele
etnografice a creației populare ●
Folk Art Fairs and Galleries —
Specific Means of Stimulating
Production and Trade in the Eth-
nographic Museum

EVIDENȚĂ ● RESTAURARE
● CONSERVARE

- 12 — Florica VÂRJOGHIE, Florica
STOICA, Restaurarea drapelului
ce a aparținut bricului „Mircea”
● The Restoration of the Ban-
ner that Belonged to the Brig
„Mircea”
- 14 — Elena PANAIT-PÎRĂU, Tehnici
de consolidare la lucrările cu su-
port papetar utilizate în Labora-
torul de restaurare Iași ● Con-
solidation Techniques Used in the
Restoration Laboratory in Iași
for the Works with Paper Sup-
port
- 20 — Radu TUNARU, Restaurarea unui
instrument muzical arhaic din se-
colul al XVIII-lea ● The Resta-

uration of an XVIIIth Century
Musical Instrument

- 24 — Alexandru GHILLIS, Roxana
ILIE, „Xyloprotect” : insecticid
conceput pentru tratarea icoanelor
pe lemn și a mobilierului de artă
● „Xyloprotect” : An Insecticide
Devised for the Treatment of Wood
Icons and Art Furniture

COLECȚII ● COLECȚIONARI

- 26 — Petre OPREA, Colecționara de
artă dr. Maria Avramescu (1902—
1994) ● The Art Collector Dr.
Maria Avramescu (1902—1994)
- 31 — Rodica CIOBANU Colecțiile pa-
leontologice la centenarul Muzeu-
lui de Istorie Naturală din Sibiu ●
The Paleontological Collections at
the Hundredth Anniversary of the
Natural Science Museum in Sibiu

PATRIMONIU ● CERCETARE

- 33 — Adrian-Silvan IONESCU, O operă
uitată a sculptorului Carol Storck
din perioada sa americană ● A
Forgotten Work of the Romanian
Sculptor Carol Storck from His
„American Years”
- 38 — Georgeta ȚURCANU, Din pre-
ocupările preotului Eraclie Porum-
bescu privind păstrarea și culti-
varea artei populare românești ●
Some Activities of Priest Eraclie
Porumbescu Dedicated to the Pre-
servation and the Carrying on of
the Romanian Folk Art
- 41 — Emilia PAVEL, Considerații cu
privire la alimentația tradițională

a populației rurale din Moldova ●
A Few Facts Regarding the Traditional Food of the Moldavian Rural Community

- 47 — Alexandru HAMAT, Contribuții la cunoașterea zugravilor icoanelor pe sticlă în veacul al XVIII-lea din Transilvania ● Transilvanian Painters of Glass Icons in the XVIIIth Century

ISTORIA MUZEOGRAFIEI

- 53 — Elena PLOȘNIȚĂ, Viața muzeală din Basarabia până la 1918 ● The Museum Life in Bassarabia until 1918
- 60 — ing. Constantin OSTAP, Restituiri: Primul muzeu etnografic al Moldovei — Iași, 1912 ● Restitutions the First Moldavian Ethnographic Museum in Iași, 1912

MUZEE DE PESTE HOTARE

- 64 — Lidia BRÂNCEANU, Alexandra MIHĂILESCU CRISTEA, „Museum of Fine Arts” din Houston, Texas
- 67 — Eugen GLÜCK, Muzee din Ierusalim

VIAȚA MUZEALĂ

- 73 — Olga ȘTEFANOVICI, Colocviul național de pedagogie muzeală
- 74 — PETRE OPREA, Virgiliu Z. Teoderescu, „Arcul de Triumf”

EVOCĂRI

- 76 — prof. dr. docent Alexandru V. GROSSU, Profesorul Anghelie Barndan. Naturalist și muzeograf, 1896 — 1994