

societăți sponsorizate, atmosfera caldă, de nobilă destindere, cu rosturi de colaborare și prietenie - s-au datorat vrednicului director AUREL CHIRIAC, manager și om de știință, cu profund respect pentru înaintași și colegi. Fără îndoială că reușita simpozionului se datorează tuturor gazdelor (șefi de secții, muzeografi) și întregului personal tehnic, care fac ca muzeul să trăiască, să pulseze "la poarta țării", în Oradea, ca o inimă vie, generoasă. Și nicăieri nu-și putea găsi mai bun loc, muzeul, ca în Palatul baroc, care, înălțat de mâinile oamenilor acestui pământ, trebuie să

dăinuiască pentru oamenii acestui pământ și pentru a demonstra că nu etniile ci *faptele* ne fac să ne apropiem sau să ne îndepărtăm.

În ultima zi, un pelerinaj la mormintele foștilor colegi a creat acel emoționant "In memoriam" pe care-l datorăm înaintașilor, deschizători ai drumului anevoios al cercetării.

Gratitudine tuturor celor care ne-au facilitat reintâlnirea după ani și felicitări celor care au demonstrat că nici un efort nu e zadarnic!

Dr. MARIA BOCȘE

SESIUNEA "ECOSINTEZE ȘI ETNOSINTEZE CARPATINE", PITEȘTI, 1996

În scurgerea timpului, nu ne vine să credem că au trecut mulți ani de când participăm la anumite manifestări muzeografice. Este cazul sesiunii anuale de comunicări științifice a Muzeului Județean Argeș, Pitești - "Ecosinteze și etnosinteze carpatine", care reunește în fiecare miez de toamnă cercetători de la institutele Academiei Române, specialiști din muzee, arhive, biblioteci, profesori universitari și de liceu, colecționari, dar și preoți, ingineri, militari preocupați de tainele vieții și istoriei omului.

Reuniunea Muzeului Județean Argeș a ajuns în anul 1996 la a 27-a ediție. Ea a avut loc între 31 octombrie și 1 noiembrie.

Ca de fiecare dată, am remarcat, cu plăcere, buna organizare și, mai ales, prezența în cadrul secțiilor a unor personalități de marcă ale științei românești. Longevitatea manifestării, buna organizare și aleasa participare sunt merite ce revin colectivului muzeului piteștean în frunte cu directorul său dr. Radu Stancu. Cu nostalgie am remarcat prezența unora dintre specialiștii care au participat încă de la prima ediție a sesiunii alături de tineri muzeografi domici de afirmare.

Sesiunea "Ecosinteze și etnosinteze carpatine" - ediția 1996, a reunit la Pitești oameni de știință din

București, Iași, Craiova, Sibiu, Ploiești, Tg.Mureș, Galați, Drobeta Tr.Severin, Sighetu Marmatei, Botoșani, Târgoviște, Câmpulung Muscel, Curtea de Argeș, Golești etc.

După *Cuvântul* de deschidere rostit de dr. Radu Stancu, au urmat salutarile adresate participanților de către reprezentanții organelor județene și municipale.

În plenul sesiunii au fost susținute comunicările: prof.univ.dr. Alexandru Vulpe, *Începuturile civilizației geto-dacice în Argeș*; acad. Petre Băranescu, *Colectiile zoologice științifice în prezent și în viitorul apropiat*; dr. Georgeta Penelea Filitti, *Comorile arhivei Constantin Caragea*; dr.Ioan Oprea, *Despre megamuzeografia europeană*; Aurora Marcu, *Al XIII-lea Congres de educație I.Z.E. "Educație/interpretare, un vehicul pentru schimbare" - Copenhaga 1-7 IX 1996*; Nicolae Valenciu, *Civilizația și nevoia de apă*; dr. Gheorghe Brezeanu, *Delta Dunării și programul "European River Ocean System (EROS - 2000)"*.

Datorită numărului mare de comunicări - peste 85 -, înscrise în programul *Secției de științele naturii*, aceasta a fost divizată în patru secțiuni: **Botanică; Zoologie; Microbiologie; Ecologie**. Dintre comunicările prezentate în secțiuni, ne este greu să le nominalizăm

pe cele mai valoroase întrucât nu am avut timpul fizic necesar audierii tuturor. Dar pentru a oferi cititorilor o imagine generală a temelor abordate, vom cita de la fiecare secțiune câteva titluri. **Secțiunea Botanică:** Angel Richișeanu, Radu Stancu, *Micromicete noi sau rare în România*; Mihaela Paucă-Comănescu, *Noi elemente privind ecologia speciei Tamarix ramossissima, în lunca Dunării*; Silvia Oroian, *Vegetația Hidrofilă din Defileul Mureșului între Toplița și Deda*; Constantin Drăgulescu, *Floră și vegetație din cercul glaciatic Arpășel (Munții Făgărașului)*. **Secțiunea Zoologie:** Cleopatra Sterghiș, Maria Piriș, Sanda Maican, Melania Stan, Margareta Marinescu, *Compoziția faunei de nevertebrate terestre de pe văile râurilor Vâlșan și Bratia (jud. Argeș)*; Mariana Aftenc, *Genul Antihidium (Hymenoptera Megachilidae) în fauna României*; Iosif Căpușă, Radu Stancu, Radu Ciava, *Catalogul lepidopterelor exotice achiziționate în 1965, de Muzeul Județean Argeș*; Gheorghe Brezeanu, Victor Izvoareanu, *Particularități ale structurii actuale a zoobentosului din unele ecosisteme lacustre din Delta Dunării*. **Secțiunea Microbiologie:** Ionica Neagu, Geta Săvulescu, Ioan Moisa, *Acțiunea unor agenți mutageni chimici asupra diferitelor tulpini de saccharomyces ellipsoideus*; Smaranda Dobrotă, Ioan Lazăr, A. Fimoud, *Bioremedierea mediului contaminat cu șlamuri petroliere. Experimente în pilot laborator și micropilot în teren*; Anca Voivă, Ioan Lazăr, M. Rachid, *Experimente în faza pilot laborator de prevenire și combatere a depunerilor de parafine folosind microorganismele*; Ioan Gomoiu, Lucia Dumitru, Ana Maria Fagi, D. Mocanu, M. Burtea, *Comunități microbiene pe fresce și materiale de construcție*. **Secțiunea Ecologie:** Marin Falcă, *Bilanțul fluxului energetic în ecosisteme forestiere de limită superioară a vegetației din Masivul Bucegi*; Dănilă Ioan, *Adriana Murgoci - autoarea primului curs de ecologie din România*; Liliana Stancu, *Relația om-natură în Grădina zoologică a Complexului Muzeal de Științele Naturii din Galați*.

Și la **Secția de istorie** numărul de comunicări a fost ridicat în jur de 40. Dar aici împărțirea pe secțiuni

nu a mai fost posibilă datorită faptului că nu toate epocile istorice puteau fi acoperite, cu comunicări, în mod egal. Dintre materialele prezentate ținem să menționăm unele care au stârnit un interes deosebit fie datorită ineditului problemei abordate, fie amănuntelor pe care le-au adus referitoare la unele evenimente sau personalități foarte bine cunoscute: Constantin Petolescu, *Originea toponimului Posada*; Teodor Cioflan, Doina Poștoacă, *Cercetările arheologice recente efectuate la castrul roman Jidava-Câmpulung*; Tereza Sinigalia, *A avut biserica Mănăstirii Argeș predecesori?*; Horia Nestorescu-Bălcești, *Francmasoni argeșeni: Brătienii și nu numai*; Valeriu F. Dobrinescu, Gheorghe Nicolescu, *Misiunea generalului francez Armengaud în România, septembrie 1939*; Elisabeta Teodorescu, Virgil Z. Teodorescu, *Ion Antonescu, ctitor*.

Ca și în anul precedent (1995), se impune constatarea că **Secția de istoria culturii și muzeografie** a câștigat noi aderenți iar interesul pentru varietatea temelor susținute este în continuă creștere. Din acest motiv, vom cita unele titluri de comunicări prezentate în secție, care dovedesc o foarte mare diversitate tematică: Ion Popescu-Argeșel, *Biserici dispărute, biserici vechi și biserici noi din Muscel*; Gabriela Nișulescu, *Circulația cărții românești în Argeșul epocii regulamentare*; Grigore Constantinescu, *Neagoe Basarab - diplomat și cărturar*; Elena Rotaru, *Repertoriul Teatrului Național - preocupare majoră pentru Liviu Rebreanu*; Luminița Pally, *Sigmund Freud - originea și evoluția totemismului*.

În cadrul Sesiunii "Ecosinteze și etnosinteze cupatine", a fost lansat volumul *Ion Antonescu și relațiile cu Franța* - autori Valeriu F. Dobrinescu și col. George Nicolescu, lucrare care reprezintă al III-lea volum din colecția "Plata și răsplata istoriei". Totodată, a fost evocat unul dintre foștii noștri colegi - IULIAN RIZEA - decedat nu cu mult de deschiderea sesiunii, animator de frunte al vieții muzeale argeșene, cu merite deosebite în organizarea Complexului Muzeal Golești și restaurarea a numeroase monumente istorice din cuprinsul județului Argeș.

ANGHEL PAVEL