

1916. AURORA BĂDILĂ, Prelecțiunile Junimii (II).....	82
1917. V. BUȘILĂ, M. COCIU, Al doilea colocviu de studii și comunicări al Muzeului Delta Dunării Tulcea.....	83
1918. AURORA BĂDILĂ, Simpozionul: Valorificarea tradițiilor progresiste ale marilor biologi români - Bacău, 1974.....	84
1919. ANGHEL PAVEL, „Museum” nr.3/1973.....	84
1920. GEORGE D. VASILIU, „Studii și comunicări” (biologia animală), vol. VI, 1973, Muzeul de științele naturii Bacău.....	85
1921. ANGHEL PAVEL, Din activitatea unor muzee desfășurată în cinstea celei de a XXX-a aniversări a eliberării patriei și a Congresului al XI-lea al Partidului Comunist Român.....	86

An 12, nr. 1, 1975

1922. ***, Legea ocrotirii patrimoniului cultural-național al Republicii Socialiste România.....	1
1923. MARIA IACOB, PANAIT. I. PANAIT, TIBERIU JURCSAK, Aspecte ale colaborării intermuzeale.....	4

Muzee, monumente, colecții:

1924. TANCRED BĂNĂȚEANU, Centenarul Muzeului de artă populară al Republicii Socialiste România (1874-1974).....	7
1925. GH. DINUȚĂ, Muzeul de etnografie și artă populară al Cîmpiei Dunării.....	12
1926. ELENA BORUGA, Expoziția de istorie contemporană de la Muzeul Banatului.....	14
1927. Arh. CONSTANTIN JOJA, Hanul Elias.....	16

Instrucție - educație:

1928. MARIA CĂTĂNESCU, Studiul preferinței pentru culoare în receptarea operelor picturale. Relația între prima impresie și cunoașterea artistică.....	20
1929. PETRE OPREA, Aportul evocărilor și serilor muzeale în activitatea de propagandă și cercetare din cadrul Muzeului de artă al R. S. România.....	23
1930. ION POPA, Muzeul de istorie școlar, factor important în dezvoltarea relației muzeu-școală.....	25

Opinii - dezbateri:

1931. DOINA LEAHU, Unele probleme ale prezentării perioadei de construcție a socialismului în muzeul de istorie.....	26
1932. ANGHEL PAVEL, În legătură cu folosirea exponatului etnografic în expozițiile de istorie.....	29
1933. DOINA BUJOR, Relația muzeu - artă contemporană.....	32
1934. ANA MAROSSY, Locul și rolul muzeului de științe naturale în concepția modernă a protecției mediului înconjurător.....	34
1935. DIMITRIE RADU, Exponatul viu.....	36

Pregătirea și perfecționarea cadrelor:

1936. LUCIAN ROȘU, Formarea restauratorului și conservatorului de muzeu.....42
 1937. MARIA IACOB, IOAN OPRIȘ, Practica și perfecționarea în sistemul muzeal.....44

Studii și comunicări:

1938. DANA STANCIU, ȘTEFAN BURDA, Unele probleme ridicate de tezaurul de la Galeșu.....49
 1939. ANA DOBJANSCHI, Icoanele lui Radu Diaconu Zugrav.....52
 1940. VICTOR SIMION, ANA DOBJANSCHI - Un maestru al argintăriei transilvănene: Martinus Weiss Senior.....56
 1941. ANATOLIE TEODOSIU, Noi documente referitoare la colecția dr. Felix Bamberg....61
 1942. MARIA ZINTZ, Pictorul Jan Kupezky la Muzeul Brukenthal.....64
 1943. TEREZA SINIGALIA, LIVIU ROTMAN, O categorie mai puțin cunoscută a patrimoniului cultural-artistic: felinarele de la sfârșitul sec. XIX.....66
 1944. DORINEL ICHIM, Covoare moldovenești în colecția Muzeului județean de istorie și artă Bacău.....69
 1945. TEREZA MOZES, Tipologia croiului cămășilor femeiești din Țara Crișurilor.....71

Istoria muzeografiei și a restaurării monumentelor:

1946. Acad. EMIL POP, Scrisori inedite ale lui Emil Racoviță către Grigore Antipa.....75
 1947. ION DRĂGOESCU, Romulus Vuia - corespondență inedită către „Astra”.....79

Muzee și monumente de peste hotare:

1948. IOAN LUPESCU, Consfătuirea internațională cu tema „Prezentarea specific muzeistică a orînduirii socialiste în muzeul de istorie” - 23-25 octombrie 1974, Berlin....80
 1949. WILLIAM H. PECK, Muzeu din Detroit.....83

Cronică, recenzii, informații:

1950. ANGHEL PAVEL, Simpozionul „Muzeul contemporan, factor activ în păstrarea patrimoniului științific și realizarea educației socialiste”: - Oradea, 9-11 XI, 1974.....87
 1951. MARIA IACOB, Muzeul de istorie naturală din Sibiu - cinci pătrare de veac de existență.....88
 1952. ANGHEL PAVEL, Decada muzeelor județului Mureș.....88
 1953. LIVIU ȘTEFĂNESCU, A II-a sesiune științifică de comunicări a Muzeului de istorie al R. S. România.....89
 1954. MARIA IACOB, Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului județean Argeș-Pitești.....89
 1955. AURORA BĂDILĂ, Pontica '74.....90
 1956. ANDREI PĂNOIU, Mozaicuri antice și tezaure de artă din Tunisia.....91
 1957. Prof. dr. doc. TRAIAN I. ȘTEFUREAC, O veche colecție botanică la Muzeul din Suceava.....93
 1958. PETRE OPREA, Colecționarul Mișu Weinberg (1907-1974).....93
 1959. Ing. IOAN MOZES, Noul sector aerospațial la Muzeul tehnic „prof. ing. D. Leonida” din București.....94

An 12, nr. 2, 1975

Muzee, monumente, colecții:

1960. MARIA HUMINIC-TECLEAN, MIHAI CROITORU, PETRE ABRUDAN, RODICA RADU, Muzeul de istorie a Moldovei. Secțiunile de istorie feudală, modernă și contemporană..	1
1961. RĂZVAN CIUCĂ, „Cultura populară din Ialomița”, expoziția de bază a secției de etnografie a Muzeului județean Ialomița.....	8
1962. Dr. RĂZVAN THEODORESCU, Monument-sculptură decorativă, o veche sinteză....	11
1963. ANATOLIE TEODOSIU, Două valoroase opere de școală novgorodiană în colecția Muzeului de artă al R. S. România.....	15

Instrucție - educație:

1964. VENERA RĂDULESCU, Luptele sociale în evul mediu oglindite în expoziția de bază a Muzeului de istorie al R. S. România - factor important în formarea conștiinței omului societății socialiste.....	17
1965. LIVIU ȘTEFĂNESCU, Lecția ca aspect particular al procesului predării-învățării în cadrul Muzeului de istorie al R. S. România.....	20
1966. MIOARA MARIA GEORGESCU, Expoziția itinerantă - formă a activității cultural-educative în Muzeul județean Dâmbovița.....	21

Opinii - dezbateri:

1967. ION GRIGORESCU, Necesitatea unui muzeu tehnico-științific de interes național...23	23
1968. ION CURIEVICI, Un muzeu al tehnicii românești.....	26
1969. EUGENIA URSESCU, Cu privire la reorganizarea Muzeului tehnic „prof. ing. Dimitrie Leonida” din București.....	28
1970. ANGHEL PAVEL, Considerații privitoare la organizarea unui muzeu tehnic național.30	30
1971. I. ȘTEFĂNESCU, Muzeul tehnic - o realitate care se impune.....	32
1972. VOLKER WOLLMANN, Să salvăm vestigiile tehnice.....	32
1973. IORDANA LUNGU, Unele considerații privitoare la reflectarea în muzeele de istorie a rolului și locului Partidului Comunist Român în viața societății românești.....	33
1974. HERBERT RABINOVICI, Prezențe și perspective în muzeele de istorie.....	34
1975. ANGHEL PAVEL, Folosirea machetelor în expoziția de bază ale muzeelor de istorie..37	37

Evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului:

1976. EUGENIA IOANOVICI, Degradarea operelor de pictură în timpul filmărilor și fotografiilor.....	39
1977. PAUL ȘADURSCHI, Din experiența Muzeului județean Botoșani privind organizarea sistematică a materialelor arheologice cu valoare documentară provenite din periegeze..46	46

Istoria muzeografiei și a conservării monumentelor:

1978. RADU STANCU, Despre începuturile și dezvoltarea muzeografiei la Pitești.....	47
1979. MARIA CONSTANTIN, Petru S. Aurelian despre tradiția populară; contribuția sa la organizarea expoziției din 1867 de la Paris.....	50
1980. CONSTANTIN CATRINA, Expoziția etnografică de la Sibiu. Documente de arhivă..54	54

Studii și comunicări:

1981. LUCIAN ROȘU, Două obiecte de artă traco-geto-dacice în colecțiile Muzeului Institutului de arte din Detroit, S.U.A.....	55
1982. IOANA BOGDAN CĂTĂNICIU, MONICA MĂRGINEANU-CÎRSTOIU, Considerații asupra caracterului ultimei locuiri în Civitas Tropaeum (sec.VI-VII e.n.)....	59
1983. NICULAE CONOVICI, Delimitarea teritoriului Orașului de Floci în vederea ocrotirii vestigiilor arheologice.....	63
1984. MARIN MATEI POPESCU, Iconografia podoabelor medievale.....	69
1985. MARIUS PORUMB, Vechi icoane din Șcheii Brașovului (sec.XVI-XVII).....	73
1986. VASILE CĂRĂBIȘ, Pictori zugravi în județul Gorj în sec. XVII-XIX.....	76
1987. MARIA STAN, Hrisovul boiangiilor din anul 1824.....	79
1988. COLOMAN CSAK junior, Contribuții la cunoașterea <i>Nymphaea luteum</i> L. de pe brațul părăsit al Crișului Negru.....	81

Muzee și monumente de peste hotare:

1989. LUCIAN ROȘU, WILLIAM PECK, Acheuleanul de la Mugharet et Tabun, Israel, în colecțiile Muzeului Institutului de arte din Detroit, S.U.A.....	83
1990. IACOB MÂRZA, Muzeul J. A. Komensky din Uhersky Brod - Cehoslovacia.....	88
1991. VOLKER WOLLMANN, Muzeul în aer liber al monumentelor din Hagen - Westfalia (R.F.G.).....	89

Cronică, recenzii, informații:

1992. VICTOR SIMION, Vitralii maramureșene.....	91
1993. IORDAN CHIMET, Pavel Chihaiia „Din cetățile de scaun ale Țării Românești”, 1974.92	92
1994. PAVEL CHIHAIIA, Răzvan Theodorescu, „Bizanț, Balcani, Occident la începuturile culturii medievale românești (sec.X-XIV)”, 1974.....	92
1995. NICOLAE STOIA, O valoroasă lucrare teoretică în sprijinul restauratorilor și conservatorilor de muzeu.....	92
1996. NICOLAE RĂDULESCU, Muzeele lumii în două cărți apărute în străinătate.....	93
1997. NICOLAE RĂDULESCU, „Ghidul muzeelor lumii“, Londra, 1973.....	93
1998. N. R., 1975 - an european al protecției monumentelor.....	93
1999. ANGHEL PAVEL, Noi volume intrate în biblioteca redacției.....	93

An 12, nr. 3, 1975

2000. I. AL. ALDEA, V. MOGA, AL. POPA, GH. ANGHEL, D. LUPAN, A. MUREȘAN, I. ȘERBAN, N. JOSAN, S. POPESCU, E. IONIȚĂ, I. DON, Muzeul Unirii din Alba Iulia...1	1
2001. Dr. LUCIAN CHIȚESCU, Expoziția „375 de ani de la prima unire politică a Țărilor Române sub Mihai Viteazu”.....	11

Muzee, monumente, colecții:

2002. EUGENIA POPESCU, GHEORGHE DEACONU, Expoziția de bază a Secției de istorie a Muzeului județean Argeș.....	15
--	----

2003. AGNIȘA NUȚU, Secția de științele naturii a Muzeului județean Hunedoara-Deva..19	
2004. MIOARA TURCU, Brățări de bronz din epoca romană târzie în colecția „Maria și dr. G. Severeanu”	20
2005. EMILIA PAVEL, Colecția de scoarțe ale Muzeului etnografic al Moldovei - Iași.....	24
2006. PETRE OPREA, Colecționarul Nicolae (Nae) Ionescu Barbă.....	28

Instrucție - educație:

2007. MARIA IACOB, Propaganda științifică, permanență definitorie a activității muzeelor de științele naturii.....	30
--	----

Opinii - dezbateri:

2008. ANGHEL PAVEL, Pentru o prezentare plenară a istoriei contemporane în muzeele de profil (anchetă).....	35
---	----

Evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului:

2009. VARVARA IONESCU, Contribuții în probleme de restaurare.....	43
---	----

Pregătirea și perfecționarea cadrelor:

2010. VICTOR SIMION, Reciclarea, o actualitate a muzeografiei.....	47
--	----

Studii și comunicări:

2011. Dr. LUCIAN CHIȚESCU, Cercetările arheologice din orașul Siret.....	48
2012. ANATOLIE TEODOSIU, Observații privind suportul de lemn al picturilor flamande, olandeze și belgiene din secolele XVI-XIX.....	54
2013. VICTOR SIMION, Contribuții la cunoașterea unor argintari din secolele XVII-XVIII.....	59
2014. ANA DOBJANSCHI, Iconari transilvăneni din secolul din secolul al XVIII-lea.....	64
2015. MIRCEA DUMITRIU, Un artist consacrat picturii istorice militare: Oscar Obedeanu.68	
2016. NORA ZIZI MUNTEANU, Caracterul de clasă al aparatului de stat central în a doua jumătate a sec. al XIX-lea și începutul sec. XX.....	71
2017. ELISABETA IONIȚĂ, Ideile Programului Partidului Comunist Român, bază trainică pentru o cât mai veridică reflectare a istoriei patriei noastre în muzeele de profil.....	73
2018. Dr. MARINA MARINESCU, Evoluția textilelor în interiorul românesc din Dobrogea76	
2019. VASILE CĂRĂBIȘ, Pivele, dârstele și morile din Zărnești și Tohan - județul Brașov în secolele XVII-XIX.....	79
2020. MARIA PASPALEVA, MATEI TĂLPEANU, Un nou expemplar de <i>Acrocephalus agricola</i> Jerdon într-un muzeu românesc.....	81

Muzee și monumente de peste hotare:

2021. Prof. dr. GERHARD RUDOLF MEYER, director general al muzeelor de stat din Berlin, Muzeele de stat din Berlin, comori ale culturii mondiale pe insula Spree.....	82
2022. MARIA MATACHE, Expoziția „Egiptul antic, trei milenii de cultură”.....	83

2023. CLAUDIA CLEJA, Muzeul romano-germanic din Köln - un muzeu modern.....84
 2024. STELIAN POPESCU, Muzeu de istorie din S.U.A. mai puțin obișnuite.....86
 2025. NICOLAE POSTOLACHE, Muzeul culturii fizice și sportului din R. S. Cehoslovacă89

Cronică, recenzii, informații:

2026. VICTORIA POPOVICI, Expoziția „375 de ani de la prima unire politică a Țărilor Române sub Mihai Viteazul”.....90
 2027. ION GRIGORESCU, Din nou despre Ipotești.....91
 2028. HEDVIG-MARIA FORMAGIU, MILCANA PAUNCEV, Manifestări cu ocazia aniversării centenarului Muzeului de artă populară al R. S. România.....91
 2029. ANGHEL PAVEL, Muzeul județean Brașov la 25 de ani de existență.....92
 2030. ZINA VESESCU, O prodigioasă activitate cultural-educativă.....93
 2031. ARISTIDE ȘTEFĂNESCU, Două sesiuni științifice la Muzeul de istorie a municipiului București.....93
 2032. I. I. DRĂGOESCU, Centre ceramice descoperite cu ocazia anchetelor de teren pentru Atlasul etnografic al României.....94

An 12, nr. 4, 1975

2033. LUCIAN ROȘU, Funcția educațională și relația sa cu celelalte funcții de bază ale muzeului - cercetarea și conservarea patrimoniului.....1
 2034. IULIAN ANTONESCU, GEORGETA STOICA, Funcția cultural-educativă a muzeelor în societatea contemporană.....4
 2035. PANAIT. I. PANAIT, Permanențe fundamentale în activitatea muzelologică românească8

Muzee, monumente, colecții:

2036. CRISTIAN M. VLĂDESCU, Muzeul militar central în noua sa formă tematică și expozițională.....10
 2037. PETRE OPREA, Colecționarul Anastase Simu.....18
 2038. ANA MARIA COVRIG, Colecționarul de artă Iosif N. Dona (1875-1956).....21

Instrucție - educație:

2039. V. CIOCEANU, dr. S. MARCUS, P. OPREA, M. SĂNDULESCU, Prospectarea preferințelor estetice la publicul de diferite niveluri de vârstă și cultură artistică.....22
 2040. VALERIU GRAMA, Monumentele din Oltenia, prețios mijloc de informare istorică și educare patriotică a maselor.....25

Opinii:

2041. IOSIF BEREȘ, Plan tematic al Muzeului de științele naturii din Vatra Dornei.....28
 2042. DAN STĂNESCU, Muzeul turbăriei (spicuri dintr-un proiect tematic pentru Muzeul din Vatra Dornei).....32
 2043. GABRIELA PLOTOAGĂ, Plan tematic pentru Muzeul de științele naturii din Vatra Dornei - sala de acvarium.....34

2044. Dr. ADRIAN RĂDULESCU, Monumentul de la Adamclisi în actualitate.....39

Evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului:

2045. RAMIRO GEORGESCU, Sterilizarea fracționată a manuscriselor și tipăriturilor atacate de microorganisme cu ajutorul căldurii umede.....42

2046. ELENA URDĂREANU, O pictură de Nicolae Grigorescu descoperită prin restaurare.....47

2047. ELISA ISPĂȘOIU, Importanța și modalitatea de organizare a fototecii Muzeului literaturii române.....48

Istoria muzeografiei și a restaurării monumentelor:

2048. VALERIU GRAMA, Restaurarea monumentelor din Oltenia.....50

2049. ELENA IONESCU, Noi date referitoare la geneza copiei Columnei lui Traian expusă la Muzeul de istorie al R. S. România.....55

2050. TR. TUS, Școala superioară de muzeografie.....60

Studii și cercetări:

2051. MIȘU DAVIDESCU, Orașul Drobeta și teritoriul său în sec. II-III e. n.....61

2052. DAN CERNOVODEANU, Noi contribuții la studiul stemei municipiului București în sec. XIX și XX.....73

2053. ION N. ALDEA, Activitatea revoluționară a tineretului în cadrul cercului „Tineretul socialist” din Galați.....78

2054. ANATOLIE TEODOSIU, Observații privind suportul de lemn al picturilor italiene, germane și franceze sec. XV-XIX.....81

Din activitatea muzeelor și monumentelor de peste hotare:

2055. Arh. ANDREI PĂNOIU, Din istoria Luvrului.....85

Cronică, recenzii, informații:

2056. GELCU MAKSUTOVICI, Muzeul de artă feudală românească de la Sibiel.....88

2057. CONSTANTIN JUAN, Expoziția „Valori ale artei populare mehedintene în opera lui Dimitrie Ghiață”.....89

2058. FLORIN FILIP, DOINA VIȘAN, Fizica atomică - un nou sector la Muzeul tehnic „Prof. ing. D. Leonida”.....89

2059. VIRGIL GHEORGHITĂ, „Studii și comunicări”, Iași.....89

2060. GERMINA COMĂNICI, ION DRĂGOESCU, Tancred Bănățeanu, „Arta populară bucovineană”, 1975.....90

2061. Dr. I. RĂSMERIȚĂ, „Studii și comunicări (biologie vegetală)”, Bacău, 1974-1975....90

2062. NICOLAE N. RĂDULESCU, Meridiane muzeale.....91

2063. ***, Indexul alfabetic al articolelor publicate în „Revista muzeelor și monumentelor”, 1974 și 1975.....91