

An 13, nr. 1, 1976

2064. LUCIAN ROȘU, PANAIT I. PANAIT, Probleme fundamentale ale muzeologiei contemporane.....3
 2065. D. PROTASE, Stadiul actual al cercetărilor privind continuitatea autohtonilor în Dacia romană (secolele II-III).....7

Muzee, colecții, expoziții:

2066. ION GRIGORESCU, Însemnări despre Muzeul Teatrului național din București.....20
 2067. PETRE OPREA, Expoziția „Ioan Andreescu”.....25
 2068. AMELIA PAVEL, Expoziția de gravură japoneză din sec. XVIII.....26
 2069. MARIA MATAACHE, Expoziția „Covoare de rugăciune turcești din secolele XVII-XIX”.....29

Instrucție - educație:

2070. CONSTANTIN GÎLCĂ, Din activitatea Muzeului de artă al municipiului București „A. Simu” în fabrici și uzine.....31
 2071. LIVIU ȘTEFĂNESCU, Relația muzeu - școală, factor de întărire a cooperării în procesul educației moral-civice a tineretului școlar.....33

Opinii:

2072. ELENA GEORGESCU, Considerații privind muzeele de istorie și filatelia.....36

Studii și comunicări:

2073. MIȘU DAVIDESCU, Drobeta în secolele IV-VII e.n.....39
 2074. MARIA STAN, Tîrgul de la Jilava, în documente din colecțiile Muzeului de istorie a municipiului București.....52
 2075. MARIA DOGARU, Contribuții la cunoașterea sigiliilor folosite de caimacamii craioveni.....53
 2076. ANGHEL PAVEL, „Concordia” și lupta pentru unirea Principatelor Române.....57
 2077. ION CHELCEA, Modul de alimentare cu apă în satul Comarna, județul Iași.....60
 2078. MARIN MATEI POPESCU, Cu privire la portretele de epocă ale lui Ștefan cel Mare.....64
 2079. ANATOLIE TEODOSIU, Noi date referitoare la paternitatea și subiectele unor opere de artă italiană din cadrul Galeriei universale a Muzeului de artă al R. S. România.....70
 2080. VICTORIA POPOVICI, Spiru Haret.....72
 2081. MARIA IONIȚĂ, Activitatea de profesor și reformator a învățămîntului românesc a lui Petrache Poenaru.....75
 2082. MIHAI COCIU, ADRIAN PALLADI, Reproducerea unor specii de animale sălbatice din colecția Grădinii zoologice din București (în perioada 1959-1975).....79

Cronica, recenzii, informații:

2083. PANAIT I. PANAIT, O prestigioasă manifestare științifică.....84

2085. FLORICA POSTOLACHE, Pontica 1975.....	85
2086. ANGHEL PAVEL, Sesiune de comunicări și simpozion desfășurate în cadrul festivalului „Sarmis” - Deva - 1975.....	86
2087. ANGHEL PAVEL, Dezbatere privind viitoarea expoziție de bază a Muzeului județean Hunedoara - Deva.....	87
2088. ANGHEL PAVEL, Sesiunea, „Metode și tehnici moderne de cercetare etnografică în muzeu”, Drobeta-Turnu Severin, 1975.....	87
2089. IONI. DRĂGOESCU, Sesiunea științifică consacrată zonei Codru.....	88
2090. CONSTANTIN CATRINA, Două expoziții organizate în cadrul festivalului Cibinium'75.....	88
2091. IOAN STRATAN, Expoziție de artă populară românească organizată la Palma de Malorca.....	89
2092. VICTORIA POPOVICI, Aniversarea centenarului nașterii lui Șt. O. Iosif la Muzeul arhivelor.....	90
2093. NICOLAIE N. RĂDULESCU, Muzeul de artă al R. S. R. în publicații din străinătate.....	90
2094. CONSTANTIN CATRINA, Zece muzee sibiene.....	91
2095. CONSTANTIN C. PETOLESCU, „Terra Antiqua Balcanica”.....	91
2096. NICOLAE N. RĂDULESCU, Meridiane muzeale.....	92
2097. ***, Panoramic.....	94

An 13, nr. 2, 1976

2098. Dr. GH. I. IONIȚĂ, Un eveniment remarcabil al contemporaneității noastre: Congresul educației politice și al culturii socialiste.....	3
2099. ION ARDELEANU, Congresul din mai 1921, moment tematic principal în secțiunile de istorie contemporană ale muzeelor.....	6
2100. VASILE DRĂGUȚ, Monumentele istorice, parte integrantă a patrimoniului cultural-național.....	9

Instrucție - educație:

2101. V. ZABERCA, Forme de colaborare între muzeul de istorie și întreprinderile industriale. Din experiența Muzeului de istorie a județului Caraș-Severin, Reșița.....	13
2102. NICOLAE UNGUREANU, Muzeul, cadrul favorabil pentru promovarea și dezvoltarea turismului cultural.....	17
2103. EUGENIA URSESCU, Rolul Muzeului politehnic din Iași în educarea tinerei generații.....	26

Muzee, colecții, expoziții:

2104. Dr. CRISTIAN BENEDICT, Îmbogățirea patrimoniului prin achiziții , activitate de bază a Muzeului de artă al R. S. România.....	29
---	----

2105. ORTANSA STOICA, ALICE MOAGĂR-POLADIAN, Expoziția „Restaurarea, știință și artă”	33
---	----

Opinii - dezbateri:

2106. IOAN MARINESCU, Constituirea patrimoniului de istorie contemporană. Din realizările obținute de Muzeul Țării Crișurilor - Oradea.....	39
2107. ANGHEL PAVEL, Fotografia și folosirea ei în cadrul muzeelor și expozițiilor de istorie.....	42
2108. Dr. LUDOVIC KOVÁTS, „Rolul păsărilor în agricultură” - planul expoziției itinerante.....	46
2109. ION PAINA, În legătură cu organizarea unor expoziții pe probleme de ecologie.....	49

Evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului:

2110. E. IOANOVICI, Unele considerații privind conservarea și întreținerea operelor de pictură din galeria națională.....	55
---	----

Istoria muzeografiei:

2111. STELIAN POPESCU, Un plan de organizare a muzeelor în România propus de Grigore Antipa.....	62
2112. ROMEO DRĂGHICI, Cum și când a fost înființat Muzeul George Enescu din București.....	64

Studii și comunicări:

2113. ANDREI PINTILIE, Tache Soroceanu, pictor și critic de artă (1897-1969).....	65
2114. EUGEN DIMITRIU, Considerații privind valorificarea muzeistică a unor case și locuri memoriale la Fălticeni.....	70

Muzee de peste hotare:

2115. Dr. VICTOR J. DANILOV, Muzeele de știință ale Americii - o înnoire pe tărîm muzeistic.....	72
--	----

Cronică, recenzii, informații:

2116. Ing. IOAN MOZEȘ, ing. MARIA BONDAR, Manifestări deosebite la Muzeul tehnic „prof. ing. D. Leonida” din București.....	76
2117. VIOREL FAUR, Activitatea expozițională și științifică a Muzeului Țării Crișurilor din Oradea, 1975.....	77
2118. IOAN CHIFOR, Din realizările Muzeului de istorie din Gherla In anul 1975.....	79
2119. GH. DINUȚĂ, Sesiunea de comunicări științifice „Rolul și locul Goleștilor în istoria națională”, „Aspecte ale pomiculturii și viticulturii în România”.....	79
2120. FLORENȚA IVANIUC, Sesiunea de comunicări științifice la Slobozia.....	80
2121. SANDA LARIONESCU, Festivalul obiceiurilor de iarnă la Muzeul satului.....	81
2122. CONSTANTIN SUTER, O lucrare de bază în istoriografia românească de artă: Repertoriul graficii românești din sec. XIX-XX din Cabinetul de stampe și desene ale	

Muzeului de artă al R. S. România.....	81
2123. MARIN MATEI POPESCU, O carte despre mobilierul vechi românesc.....	83
2124. MARIA CONSTANTIN, „Biharea”, Oradea 1975.....	86
2125. VIRGIL GHEORGHITĂ, „Crisia”, V, Oradea, 1975.....	87
2126. V. MOGA, Al X-lea Congres internațional R.C.R.F.....	88
2127. NICOLAE N. RĂDULESCU, Meridiane muzeale.....	88
2128. Prof. dr. doc. TRAIAN I. ȘTEFUREAC, Boris Țopa, 1895-1969.....	90
2129. PANAIT I. PANAIT, Îndrumar pentru muzeele școlare și sătești. Muzeul școlar în contemporaneitate (I).....	91
2130. ***, Panoramic.....	93

An 13, nr. 3, 1976

2131. MIRCEA DEAC, De la național la valoarea universală în creația lui Brâncuși.....	3
---	---

Muzee, colecții, expoziții:

2132. Dr. CRISTIAN BENEDICT, Principiile de organizare a expoziției permanente la Muzeul de artă al R. S. România.....	10
2133. IOAN DON, GHEORGHE PÂRVULESCU, Muzeul județean Vaslui.....	15
2134. MATEI TĂLPEANU, Colecțiile muzeelor de științele naturii, patrimoniul cultural național și ocrotirea mediului.....	20

Instrucție - educație:

2135. PETRE DACHE, Muzeul de istorie și educația patriotică a tinerei generații.....	21
2136. ERIKA SCHNEIDER-B., Excursia tematică.....	25
2137. RADU BAGDASAR, Muzeul literaturii române în sprijinul procesului instructiv educativ din școli.....	28

Opinii, dezbateri:

2138. Ing. IOAN MOZEȘ, Considerații privind reorganizarea Muzeului tehnic „Prof. ing. D. Leonida” din București.....	29
2139. ***, Muzeologie sau muzeografie?.....	33

Evidența, conservarea și păstrarea patrimoniului:

2140. AUREL MOLDOVEANU, Laboratorul zonal pentru restaurarea bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural național și câteva din problemele lui actuale.....	37
---	----

Studii și comunicări:

2141. PETRE OPREA, Jaloane în datarea unor picturi de Th. Pallady.....	44
2142. Dr. PAUL REZEANU, Sculptorul Pavelescu-Dimo (1870-1944).....	50
2143. MARIA CONSTANTIN, Costumul popular femeiesc din zona Drăganu, jud. Argeș.....	55
2144. JANA NEGOIȚĂ, IOANA ARMĂȘESCU, Aspecte de etnografie și artă populară din Sălaj.....	61

2145. DUMITRU NEDELEA, Folosirea apei și a roții hidraulice în măsurarea timpului....64

Muzee de peste hotare:

2146. Dr. ADRIAN RĂDULESCU, Periplu arheologic și muzeologic în R. P. Chineză....69

2147. ȘERBAN SEMO, Muzeul național al monumentelor franceze.....74

2148. ANGHEL PAVEL, Muzeul vasului militar Wasa.....76

Cronică, recenzii, informații:

2149. ***, Centenarul Brâncuși.....80

2150. ANGHEL PAVEL, Simpozionul „Mijloace de pregătire și perfecționare a tinerilor muzeografi”.....81

2151. DORANA COȘOVEANU, Athena T. Spear, „Păsările lui Brâncuși”.....82

2152. PETRE OPREA, Mircea Deac, „Constantin Brâncuși”.....83

2153. Dr. ADRIAN RĂDULESCU, Vasile Pârvan, „Getica, o protoistorie a Daciei”.....84

2154. I. I. DRĂGOESCU, Muzeul din Tîrpești-Neamț.....85

2155. LIZICA PAPOIU, Memorial - Michelangelo.....86

2156. LIZICA PAPOIU, Centrul național de artă și cultură „Georges Pompidou”.....86

2157. NICOLAE N. RĂDULESCU, Meridiane muzeale.....87

2158. PANAIT I. PANAIT, Îndrumar pentru muzeele școlare și sătești. Muzeul școlar în contemporaneitate (II).....91

2159. ***, Panoramic.....93

An 13, nr. 4, 1976

Muzee, colecții, expoziții:

2160. LUCHIAN DEACONU, CORNELIU TĂTULEA, MARIN NICA, GHEORGHE POPILIAN, TOMA RĂDULESCU, ZAHARIA GĂRĂU, RADU POPOVICI, CEZAR AVRAM, Expoziția de istorie a Muzeului Olteniei.....3

2161. IULIAN PLOȘTINARU, Un nou edificiu cultural pe harta județului Mehedinți.....39

2162. DECEBAL MITULESCU, Secția de artă plastică românească a Muzeului „Porțile de Fier”.....42

2163. MIOARA TURCU, Civilizația daco-romană în perioada clasică.....47

2164. VICTOR SIMION, Rolul artei vechi românești în procesul creației artistice din țara noastră ilustrat în Muzeul de artă al R. S. România.....50

2165. ION COJOCARU, Henri Coandă în Muzeul științific al Academiei R. S. România...54

2166. KARACSONY CAROL, Prezentarea vegetației acvatice și palustre în Muzeul orășenesc din Carei.....60

Evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului:

2167. IOAN OPRÎȘ, Evidența centralizată de stat a patrimoniului cultural național.....62

Studii și comunicări:

2168. ANGHEL RICHÎȚEANU, RADU STANCU, Observații microfloristice și ecologice asupra micromicetelor din Masivul Iezer-Păpușa.....56

Cronică, recenzii, informații:

2169. VIRGIL TATOMIR, Muzeul arhivelor statului la a 50-a aniversare.....71

2170. VICTORIA POPOVICI, Manifestări prilejuite de sărbătorirea a 125 de ani de la nașterea lui Spiru C. Haret.....72

2171. Ing. MARIA BONDAR, 70 de ani de la primul zbor mecanic înfăptuit de Traian Vuia.....73

2172. MARIA IACOB, LUCHIAN DIACONU, Sesiunea de comunicări a Muzeului Olteniei.....74

2173. NICOLAE N. RĂDULESCU, Sesiunea de comunicări științifice la Muzeul de artă al R. S. România.....76

2174. ANGHEL PAVEL, Sesiunea „Aportul muzeelor de etnografie și artă populară la formarea profilului moral al omului nou”.....77

2175. Arh. GABRIELA MOCANU, NATALIA MARCU, Două prestigioase manifestări organizate de Muzeul satului.....77

2176. MARIA GRIGORUȚĂ, Practica studentescă în producție.....79

2177. RADU BAGDASAR, Evocări în cadrul Rotondei 13 la Muzeul literaturii române.....80

2178. NICOLAE N. RĂDULESCU, Brâncuși în publicații recent apărute în străinătate..80

2179. ANGHEL PAVEL, „Cercetări istorice”, VI, Iași, 1975.....83

2180. ANGHEL PAVEL, Inscricții și monumente sculpturale în Muzeul de istorie și artă Zalău.....84

2181. VIRGIL GHEORGHIȚĂ, „Pictură țărănească pe sticlă”.....84

2182. NICOLAE RĂDULESCU, Radiografia operelor de artă.....86

2183. N. R. Meridiane muzeale.....87

2184. PANAIT I. PANAIT, Îndrumar pentru muzele școlare și sătești. Muzeul școlar în contemporaneitate (III).....91

2185. GEORGE VLAD, Case și locuri memoriale în București.....92

2186. ***, Panoramic.....94

An 13, nr. 5, 1976

Muzee, colecții, expoziții:

2187. TANCRED BĂNĂȚEANU, Comentarii pe marginea expoziției „Ceramica - tezaur al unei existențe și culturi multimilenare”.....5

2188. PETRE OPREA, Expoziția omagială „Constantin Brâncuși”.....15

2189. EUGENIA ANTONESCU, Scurtă privire retrospectivă asupra expoziției permanente de artă a Muzeului județean Buzău.....17

2190. LUCIA STROESCU, Noua expoziție de bază a Muzeului din Rădăuți.....21

2191. DORANA COȘOVEANU, Colecția Beatrice și Hrandt Avakian.....24

Instrucție - educație:

2192. ION HĂȘFĂLEAN, Relația muzeu-public în contextul planului unic al muncii cultural-educative de masă.....26

Opinii, dezbateri:

2193. IORDANA LUNGU, Îmbogățirea patrimoniului secțiilor de istorie contemporană - cerință actuală imperioasă.....30
2194. ***, Muzeologie - muzeografie.....32

Evidența, conservarea, păstrarea patrimoniului:

2195. AUREL MOLDOVEANU, O cerință majoră a activității de conservare încă nerezolvată: fișa de sănătate a obiectului.....36
2196. TEREZA MOZEȘ, Importanța codificării informației în murca de muzeu.....41

Studii și comunicări:

2197. MARCEL HODÎRNĂU, Calendarul românesc din anul 1814.....46
2198. MARIA STAN, Un exponat muzeistic deosebit de rar - sigiliul Vămii de la Cîmpîna.49
2199. VICTOR SIMION, Contribuții la cunoașterea argintăriei ruse de pe teritoriul Țărilor Române (sec. XVIII-XIX).....51
2200. ANGHEL RICHÎȚEANU, RADU STANCU, Aspecte ecologice și fitopatologice privind micromicetele parazite din Masivul Iezer-Păpușa.....57

Istoria muzeografiei:

2201. VIOREL FAUR, Istoricul muzeelor din Bihor (1853-1975).....65

Cronică, recenzii, informații:

2202. Dr. CRISTIAN BENEDICT, O manifestare expozițională de prestigiu.....79
2203. N. N. RĂDULESCU, Pictură turcă.....80
2204. ANGHEL PAVEL, Manifestări expoziționale la Tulcea.....81
2205. N. N. R., A patra sesiune științifică a muzeelor bucureștene.....82
2206. SILVIA ZDERCIUC, Cronica craioveană.....82
2207. GEORGETA ROȘU, Închiderea festivă a anului de activități cultural-educative cu elevii din capitală cuprinși în cercul „Prietenii muzeelor”.....83
2208. V. POPOVICI, Studioul de istorie al tinerilor bucureșteni.....84
2209. ANGHEL PAVEL, Trei lucrări editate de Muzeul de artă populară al R. S. România...84
2210. CONSTANTIN CATRINA, „Creatori populari sibieni”.....86
2211. IOANA VLASIU, Olga Bușneg, „Arta decorativă românească”, Editura Meridiane, Buc. 1976.....87
2212. V. POPOVICI, 150 de ani de la înființarea Liceului „Nicolae Bălcescu” din Craiova (1826-1976).....88
2213. CONSTANTIN CATRINA, Un prieten al tradițiilor istorice și populare românești.....88
2214. PANAIT I. PANAIT, Muzeul școlar în contemporaneitate (IV).....89

2215. NICOLAE N. RĂDULESCU, Meridiane muzeale.....	90
2216. GEORGE VLAD, Urme memoriale din Bucureștiul de altădată.....	92
2217. GEORGETA PENELEA, Aurelian Sacerdoțeanu (1904-1976).....	94
2218. Dr. IONI. MAILAT, Petre Voivozeanu (1897-1976).....	95

An 13, nr. 6, 1976

2219. LUCIAN ROȘU, Optimizarea activității instructiv-educative a instituțiilor muzeale, în lumina hotărârilor Congresului al XI-lea al partidului și ale Congresului educației politice și al culturii socialiste.....	3
2220. ANGHEL PAVEL, Istoria traco-geto-dacilor în dezbaterile cercetătorilor.....	6
2221. VALERIU LEAHU, Expoziția „Traco-dacii. Istorie și civilizație”.....	12

Muzee, colecții, expoziții:

2222. PAUL CORNEL CHITIC, Valori naționale la Muzeul Zambaccian.....	18
2223. FLORENȚA IVANIUC, Colecția de artă orientală „Marcu Beza și soții Hortensia și Vasile G. Beza”.....	23
2224. M. I. MIHAI, Delfinariul - un mod de existență etologică a delfinilor.....	26

Instrucție - educație:

2225. EUGENIA URSESCU, Relația cu publicul la Muzeul politehnic din Iași.....	29
2226. CONSTANTIN CATRINA, Activități culturale-artistice desfășurate în muzee, monumente și case memoriale brașovene.....	33

Opinii, dezbateri:

2227. CONSTANTIN CLOȘCĂ, Modalități privind constituirea patrimoniului muzeal pentru istoria contemporană.....	35
--	----

Pregătirea și perfecționarea cadrelor:

2228. IOAN OPRIȘ, O nouă etapă în acțiunea de perfecționare a specialiștilor din sistemul muzeal.....	39
2229. RADU FLORESCU, Perspectivele perfecționării cadrelor din muzee, ciclul 1976-1980.....	41

Evidența, conservarea, păstrarea patrimoniului:

2230. YVONNE EFREMOV, Introducerea metodei de dezacidificare Barrow în practica atelierului de restaurare grafică a Muzeului de artă al R. S. România.....	43
--	----

Istoria muzeografiei:

2231. MIOARA TURCU, Cercetarea arheologică și creșterea patrimoniului Muzeului de istorie a municipiului București.....	56
---	----

Studii și comunicări:

2232. ANATOLIE TEODOSIU, Aspecte privind studierea unei picturi pe baza raporturilor dintre structura fizică a stratului de culoare și suport.....60
2233. PETRE OPREA, Sculptorul Athanasie Constantinescu.....66
2234. MARICA KISS GRIGORESCU, Contribuții la cunoașterea câtorva desene moderne franceze din cabinetul de stampe al Muzeului de artă al R. S. România.....68
2235. G. DUMITRAȘCU, MARIAN VICOL, Trei fotografii aparținând unor fruntași ai mișcării socialiste din România.....72

Muzee de peste hotare:

2236. MARIA IACOB, Din activitatea muzeelor din R. P. Polonă.....75

Cronică, recenzii, informații:

2237. MARIA IACOB, dr. PAVEL CHIHAIA, Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului județean Argeș - Pitești.....78
2238. LUCIAN GIURA, Expoziție de istorie medievală la Mediaș.....80
2239. EMIL DUMITRESCU, RADU COROAMĂ, Expoziție jubiliară organizată cu prilejul centenarului Crucii Roșii din România.....80
2240. RADU BAGDASAR, Ecouri la o amplă stagiune estivală.....82
2241. IVONNE OARDĂ, Pavel Chihaiia, „De la „Negru Vodă” la Neagoe Basarab”.....83
2242. ION GRIGORESCU, 13 Rotonde 13.....84
2243. ELISABETA RUȘINARU, O evocare a lui M. Eminescu la Iași.....85
2244. N. RĂDULESCU, Meridiane muzeale.....86
2245. MARIA IACOB, Îndrumări pentru muzeele școlare și sătești. Muzeul școlar în contemporaneitate (V).....88
2246. GEORGE VLAD, Urme memoriale din Bucureștiul de altădată.....89
2247. ***, Indexul articolelor publicate în „Revista muzeelor și monumentelor” - anul 1976.....92

An 14, nr. 1, 1977

2248. Prof. dr. doc. TITU GEORGESCU, Independența, permanență a poporului român.....5
2249. PAUL CORNEL CHITIC, 1877 - Războiul de independență. Prologul aniversar al unui eveniment.....10

Instrucție - educație:

2250. Prof. dr. VASILE DRĂGUȚ, Rolul muzeelor în procesul integrării învățământului artistic cu cercetarea și producția.....22

Muzee, colecții, expoziții:

2251. TEODOR PAVELOIU, TEODORA BELOESCU, DAN STROESCU, Expoziția de științele naturii a Muzeului regiunii Porților de Fier.....29