

Studii și comunicări:

2232. ANATOLIE TEODOSIU, Aspecte privind studierea unei picturi pe baza raporturilor dintre structura fizică a stratului de culoare și suport.....60
2233. PETRE OPREA, Sculptorul Athanasie Constantinescu.....66
2234. MARICA KISS GRIGORESCU, Contribuții la cunoașterea câtorva desene moderne franceze din cabinetul de stampe al Muzeului de artă al R. S. România.....68
2235. G. DUMITRAȘCU, MARIAN VICOL, Trei fotografii aparținând unor fruntași ai mișcării socialiste din România.....72

Muzee de peste hotare:

2236. MARIA IACOB, Din activitatea muzeelor din R. P. Polonă.....75

Cronică, recenzii, informații:

2237. MARIA IACOB, dr. PAVEL CHIHAIA, Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului județean Argeș - Pitești.....78
2238. LUCIAN GIURA, Expoziție de istorie medievală la Mediaș.....80
2239. EMIL DUMITRESCU, RADU COROAMĂ, Expoziție jubiliară organizată cu prilejul centenarului Crucii Roșii din România.....80
2240. RADU BAGDASAR, Ecouri la o amplă stagiune estivală.....82
2241. IVONNE OARDĂ, Pavel Chihaiia, „De la „Negru Vodă” la Neagoe Basarab”.....83
2242. ION GRIGORESCU, 13 Rotonde 13.....84
2243. ELISABETA RUȘINARU, O evocare a lui M. Eminescu la Iași.....85
2244. N. RĂDULESCU, Meridiane muzeale.....86
2245. MARIA IACOB, Îndrumări pentru muzeele școlare și sătești. Muzeul școlar în contemporaneitate (V).....88
2246. GEORGE VLAD, Urme memoriale din Bucureștiul de altădată.....89
2247. ***, Indexul articolelor publicate în „Revista muzeelor și monumentelor” - anul 1976.....92

An 14, nr. 1, 1977

2248. Prof. dr. doc. TITU GEORGESCU, Independența, permanență a poporului român.....5
2249. PAUL CORNEL CHITIC, 1877 - Războiul de independență. Prologul aniversar al unui eveniment.....10

Instrucție - educație:

2250. Prof. dr. VASILE DRĂGUȚ, Rolul muzeelor în procesul integrării învățământului artistic cu cercetarea și producția.....22

Muzee, colecții, expoziții:

2251. TEODOR PAVELOIU, TEODORA BELOESCU, DAN STROESCU, Expoziția de științele naturii a Muzeului regiunii Porților de Fier.....29

2252. VIOREL FAUR, Stadiul actual al colecțiilor școlare bihorene.....43

Opinii - dezbateri:

2253. PAUL CARAVIA, MARILENA LUNCA, Muzeul în lumina sociologiei culturii...46

2254. ȘTEFAN ENACHE, Cu privire la principiile de constituire a patrimoniului muzeal etnografic.....49

Evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului:

2255. RAMIRO GEORGESCU, *Physarum nutans person var. leucophaeum lister* - un nou agent de biodeteriorare a bunurilor culturale.....56

Studii și comunicări:

2256. DORINEL ICHIM, O variantă de căiță necunoscută de pe Valea Cașinului, Bacău...58

2257. ANA DOBJANSCHI, Un argintar al familiei Cantacuzinilor - Martinus Weiss senior și monumentală sa realizare de la Mănăstirea Bistrița - Vilcea.....60

2258. LIVIA DRĂGOI, Lucrări de Ferenc Simo (1808-1869) în colecții clujene.....65

2259. MIRCEA DUMITRIU, Mărturii documentare cu privire la personalitatea medicului Carol Davila în colecțiile Muzeului de istorie al R. S. România.....70

Muzee de peste hotare:

2260. ELENA PAGU, Cîteva modalități de restaurare a monumentelor din U.R.S.S.....73

Cronică, recenzii, informații:

2261. Dr. ing. prof. RADU SP. HARET, O interesantă expoziție documentară.....78

2262. NICOLAE N. RĂDULESCU, Capodopere de artă universală din patrimoniul Muzeului de artă al R. S. România în expoziții din străinătate.....79

2263. NICOLAE N. RĂDULESCU, Muzeul de artă al R. S. România.....80

2264. MARIA IACOB, A patra sesiune de comunicări și referate „Conservarea naturii pe baze ecologice”.....82

2265. FLORENȚA IVANIUC, Al patrulea simpozion național de istorie agrară a României și a treia sesiune de comunicări științifice.....83

2266. STELIANA NEAGU, Cîteva aspecte ale activității instructiv-educative inițiate de Muzeul de artă Constanța în județ.....84

2267. VLADIMIR PANĂ, De la școală la muzeu.....85

2268. ***, Întâlniri ale „Revistei muzeelor și monumentelor” cu cititorii.....86

2269. MARIA IACOB, Comunicări și referate - Muzeul de științele naturii Ploiești.....86

2270. ANGHEL PAVEL, „Sigiliile, mărturii ale trecutului”.....88

2271. VIRGIL GHEORGHITĂ, „Arheologia romană” Editura științifică și enciclopedică, București 1976

2272. ION GRIGORESCU, Istoria tiparului în Oltenia.....89

2273. NICOLAE N. RĂDULESCU, Meridiane muzeale.....90

2274. MARIA IACOB, Îndrumar pentru muzeele școlare. Muzeu școlar în contemporaneitate (VI).....91

2275. ROMEO DRĂGHICI, Materiale inedite în Muzeul „George Enescu” din București...	93
2276. MIHAI APOSTOL, Necunoscutul Caragiale.....	94
2277. CONSTANTIN CATALANO, Biblioteca lui George Coșbuc.....	95

An 14, nr. 2, 1977

2278. ***, Festivalul național „Cântarea României”.....	3
2279. ELISABETA-ANCUȚA RUȘINARU, Muzeul contemporan - factor activ în realizarea educației tineretului. Considerații privind cel de-al treilea simpozion național - Oradea 1976.....	6
2280. MARIA IGNAT, Manifestările „Vlad Țepeș și București”, 15-20 noiembrie 1976...9	9

Instrucție - educație:

2281. Prof. dr. FLORIAN GEORGESCU, Valențele muzeografiei românești pentru educarea tineretului în perspectiva dezvoltării societății noastre socialiste.....	12
2282. MIRCEA DUMITRIU, Războiul de independență a României 1877-1878 sursă importantă de educare patriotică a tineretului.....	16
2283. ION GRIGORESCU, Ideea de independență oglindită în expoziția de bază a Muzeului literaturii române.....	20
2284. DOINA PĂULEANU, Unele metode de valorificare a patrimoniului la Muzeul de artă din Constanța.....	26

Opinii, dezbateri:

2285. CONSTANTIN BUDEANU, Raportul dintre obiect și subiect în procesul de educație desfășurat în muzeu.....	30
2286. ANGHEL PAVEL, Despre reconstituire în muzeele de istorie.....	35
2287. Dr. PETRU BUNTA, dr. GEORGE PROTOPODESCU, Considerații privind periodizarea istoriei moderne și contemporane a României și reflectarea acesteia în muzeele de istorie.....	38

Muzee, colecții, expoziții:

2288. IOSIF VASS, NICOLAE LEVCENCO, TRAIAN BÂSCĂ, AUREL TABACU, GEORGE IONESCU, Colecția Costin Petrescu.....	42
2289. DOINA PĂULEANU, Expoziția José Luis Cuevas la Muzeul de artă din Constanța...47	47

Evidența, conservarea, păstrarea patrimoniului:

2290. JEAN PĂUN, M. VULTUREANU, Utilizarea radiațiilor nucleare în conservarea operelor de artă.....	48
2291. RODICA TEODORESCU, Conservarea, preocupare de primă importanță în acțiunea de valorificare a desenelor la Cabinetul de stampe al Muzeului de artă al R. S. România.....	51

Studii și comunicări:

2292. MIRCEA DUMITRIU, Creații ale pictorului Sava Henția inspirate de războiul pentru cucerirea independenței de stat a României.....	57
2293. CONSTANTIN CĂZĂNIȘTEANU, Revista „Cultul eroilor” („România eroică”) și monumentele militare.....	60
2294. TEODOR MAVRODIN, O condică necunoscută a patentarilor piteșteni din iunie 1860.....	62
2295. MARIA MATACHE, Pe marginea unor portrete de școală engleză din patrimoniul Galeriei de artă universală a Muzeului de artă al R. S. România.....	64
2296. GRAȚIAN JUCAN, Sculptorul Ion Pișlea.....	67
2297. Dr. PAUL REZEANU, Sculptorul Alexandru Severin.....	68
2298. Dr. CORNELIU DIMA-DRĂGAN, O legătură artistică franceză din sec. al XVIII-lea în România.....	72
2299. ANGELINA DAVIDESCU IONESCU, Identificarea unor locuri memoriale din București în primele decenii ale secolului XX.....	76
2300. IOSIF BÉREȘ, Specii rare de păsări în colecția Muzeului maramureșean Sighetul Marmației.....	82

Istoria muzeografiei:

2301. I. I. DRĂGOESCU, Corespondență inedită (II). Romulus Vuia.....	86
2302. CONSTANTIN CATRINA, Scrisori: Emanoil Bucuța către Ion Mușlea.....	87

Cronică, recenzii, informații:

2303. TUDOR RĂȚOI, Cronică severineană.....	89
2304. ION GRIGORESCU, Sesiunea științifică de comunicări Marmația '76.....	89
2305. NICOLAE N. RĂDULESCU, Alfonso de Franciscis - „Muzeul arheologic național din Napoli”, Napoli, Edizioni d'Arte Interdipress, 1975, 80p. il.....	90
2306. PANAIT I. PANAIT, George D. Florescu.....	90
2307. NICOLAE N. RĂDULESCU, Meridiane muzeale.....	91
2308. MARIA IACOB, Îndrumar pentru muzeele școlare și sătești. Muzeul școlar în contemporaneitate (VII).....	92
2309. V. ACHIM, R. CHICUȘ, Valori de interes național pe teritoriul județului Maramureș.....	93

An 14, nr. 3, 1977

2310. MIRCEA MUȘAT, 70 de ani de la răscoala țăranilor din 1907.....	3
--	---

Muzee, colecții, expoziții:

2311. D-TRU SPĂTARU, OCTAVIAN NACU, RODICA TUDOSIE, ANA BALACI, MARIA SĂBĂDUȘ, ANDREI KISS, Secția de științele naturii a Muzeului Banatului din Timișoara.....	8
---	---

Instrucție - educație:

2312. ANA MAROSSY, MARIANA OLARU, Colaborarea Muzeului de științe naturale cu grădinițele de copii..... 13

Evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului:

2313. RAMIRO GEORGESCU, Combaterea insectelor prezente în cărți și obiecte masive din lemn cu ajutorul vidului..... 18

Studii și comunicări:

2314. EMIL DUMITRESCU, Sigiliul generalului Gheorghe Magheru..... 21

2315. ION T. DRAGOMIR, Costache Negri și Mînjina - loc de întâlnire al făuritorilor unirii de la 1859..... 22

2316. TUDOR RĂȚOI, O piesă de certă valoare muzeistică aflată la Muzeul Regiunii Porților de Fier din Drobeta-Turnu Severin: Sabia lui Mihai Cristodul Cerkez..... 27

2317. DAN CERNOVODEANU, Originea decorației „Trecerea Dunării”..... 30

2318. VIRGIL GHEORGHITĂ, Contribuții la istoria presei brăilene (1839-1944)..... 32

2319. PETRE GHERGHE, Centrul ceramic de la Ștefănești, județul Gorj..... 39

2320. VICTOR SIMION, Din relațiile artistice ale țărilor române cu Orientul și lumea balcanică. Argintăria secolelor al XVIII-lea și al XIX-lea..... 46

2321. PAULA CONSTANTINESCU, Unele precizări privind portretele a trei personalități de la 1848, aflate la Galeria națională..... 51

2322. ANATOLIE TEODOSIU, Analiza fizică și chimică, factor hotărâtor în cercetarea și conservarea unei opere de artă..... 54

2323. MARIA KISS GRIGORESCU, Puncte de vedere asupra unor desene moderne din Cabinetul de stampe al Muzeului de artă al R. S. România..... 63

Muzee de peste hotare:

2324. VIORICANECULA, Aspecte ale activității de conservare - restaurare în muzeele din Danemarca..... 70

Festivalul național „Cîntarea României”:

2325. ANGHEL PAVEL, Muzeul de istorie și artă Zalău - 25 de ani de existență..... 72

2326. ȘTEFAN PETRARU, Sesiunea științifică anuală a Muzeului județean Brașov..... 74

2327. IOAN OPRIȘ, Sesiunea științifică de comunicări a Muzeului de istorie din Turda... 75

2328. Ing. IOAN MOZEȘ, Sesiunea omagială și simpozion la Muzeul tehnic „Prof. ing. D. Leonida”..... 76

2329. I. V. BUZDUGAN, Manifestări științifice la Muzeul Brukenthal..... 76

2330. ***, Sesiunea de comunicări științifice la Muzeul Banatului..... 78

2331. GEORGETA ROȘU, Portul popular - istorie, artă, tradiție, concurs „Cine știe câștigă”, organizat de Muzeul de artă populară al Republicii Socialiste România..... 78

2332. I. ALDEA, Activități muzeistice desfășurate de Muzeul județean de istorie Galați în cadrul festivalului „Cîntarea României”..... 79

Cronică, recenzii, informații:

2333. PETRE OPREA, Două expoziții de artă germană la Muzeul de artă al Republicii Socialiste România.....	80
2334. ANGHEL PAVEL, Crisia VI - Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 1976.....	81
2335. VALENTINA BUȘILĂ, Emilia Pavel: „Portul popular din zona Iași”.....	82
2336. ION GRIGORESCU, Manuscriptum la al 25-lea număr.....	83
2337. NICOLAE ANDERCO, Din activitatea Muzeului de istorie a municipiului București pe anul 1976.....	84
2338. ARISTIDE ȘTEFĂNESCU, O importantă dezbateră între muzeu și revista de specialitate.....	86
2339. NICOLAE M. RĂDULESCU, Meridiane muzeale.....	88
2340. Dr. MIRCEA POPESCU, Îndrumar pentru muzeele școlare și sătești. Conservarea colecțiilor școlare de științe naturale.....	89
2341. DUMITRU NEDELEA, Un cea astronomic de la 1562.....	92

An 14, nr. 4, 1977

Muzee, colecții, expoziții:

2342. VICTOR TEODORESCU, ION JERCAN, IULIA STĂNESCU, DAN LICHIARDOPOL, MARIA IGNAT, EUGEN STĂNESCU, Muzeul de istorie și arheologie Prahova.3	
2343. OLIMPIA TODORAN, Grafica lui Steriadi în colecția Cabinetului de grafică al Muzeului Brukenthal.....	18

Instrucție - educație:

2344. SANDA LARIONESCU, Principii și metode în edificarea limbajului educațional și informațional al muzeului modern.....	29
2345. MIRCEA I. PAINA, Seară muzeală pe tema originii și evoluției omului.....	35

Opinii, dezbateri:

2346. MARIA IACOB, Coordonate majore actuale ale constituirii, dezvoltării și diversificării patrimoniului muzeelor de științele naturii.....	37
2347. ANGHEL PAVEL, Patrimoniul de istorie contemporană și colaborarea intermuzeală..45	
2348. ION GRIGORESCU, Literatura în muzeu. Literatura contemporană.....	47
2349. DUMITRU NEDELEA, Criterii de recunoaștere a ceasurilor cu valori tehnice care pot intra în patrimoniul muzeelor de profil.....	49

Istoria muzeografiei:

2350. GEORGE FRANGA, Memorialistică muzeografică. Începuturile Muzeului Teatrului național.....	53
---	----

Studii și comunicări:

2351. DUMITRU BERCIU, Elemente de cultură geto-dacă din secolul I î.e.n., la Ocnița,	
--	--

jud. Vâlcea.....	55
2352. MARIA IONIȚĂ, Obiecte din patrimoniul Muzeului de istorie al R. S. România care ilustrează activitatea lui Veniamin Costachi.....	58
2353. ANCA POPP-SĂNDULESCU, Statuara mică din patrimoniul Muzeului de artă - Brașov.....	62
2354. ION CHELCEA, Scurtă privire asupra primelor mijloace de iluminat.....	66
2355. Dr. MARIA PASPALEVA, Verificați determinarea lăcarilor (Gen. <i>Acrocephalus</i> , Aves) din colecțiile muzeale.....	70

Festivalul național „Cântarea României”:

2356. AMELIA PAVEL, Expoziția omagială 1907-1977, sala Dalles, februarie 1977.....	74
2357. V. BORONEANȚ, Manifestări culturale deosebite la Șiria.....	75
2358. DOINA PENTELEICIUC, Expoziția „1907” în grafica românească.....	76

Cronică, recenzii, informații:

2359. CLAUDIA CLEJA, Publicații noi la Muzeul de istorie al R. S. România.....	77
2360. PAUL CORNEL CHITIC, Colecționari de artă bucureșteni.....	79
2361. ANGHEL PAVEL, „Muzee etnografice în aer liber”.....	80
2362. NICOLAE N. RĂDULESCU, Federația mondială a prietenilor muzeelor.....	80
2363. NICOLAE N. RĂDULESCU, Meridiane muzeale.....	82
2364. ANGHEL PAVEL, Îndrumar pentru muzeele școlare și sătești. Muzeul școlar în contemporaneitate (X) - etnografie și artă populară -.....	82
2365. V. BORONEANȚ, Din nou despre originea și evoluția omului.....	84
2366. Conf. univ. dr. GH. I. IONIȚĂ, Ideile unității naționale, independenței și suveranității patriei reflectate în Programul partidului Comunist Român.....	3
2367. GH. COSMA, Lupta pentru independență, temă centrală în pictura istorică din sec. al XIX-lea și evocarea ei în opera artiștilor contemporani.....	9
2368. STELIAN POPESCU, Mărturii muzeistice privind războiul din 1877-1878.....	22
2369. ELISABETA IONIȚĂ, Contribuția maselor populare în războiul pentru cucerirea independenței de stat a României.....	29
2370. VIOREL FAUR, Revista „Familia” despre sprijinul dat de femeile române războiului de independență (1877-1878).....	34
2371. DAN CERNOVODEANU, Independența de stat a României reflectată în arta heraldică națională.....	42
2372. I. ALDEA, Cucerirea independenței de stat a României ilustrată în Muzeul de istorie - Galați.....	45

Instrucție - educație:

2373. ANGHEL PAVEL, Despre specific și nespecific în activitatea muzeelor cu publicul.....	47
2374. Dr. LIVIU ȘTEFĂNESCU, Preșcolarii în vizită la Muzeul de istorie al R. S. România. O activitate de educare patriotică a viitorilor pionieri.....	51

Evidența, conservarea, păstrarea patrimoniului:

2375. AUREL MOLDOVEANU, Proiectarea activităților de ambalare, transport și depozitare.....	53
---	----

Opinii - dezbateri:

2376. CONSTANDINA BREZU, Literatura în muzeu. Muzeul literaturii și muzeografia literară.....	59
---	----

Studii și comunicări:

2377. Dr. doc. AURELIAN POPESCU-GORJ, Nomenclatura zoologică și categoriile de tipuri utile în nomenclatura modernă.....	63
2378. EUGEN COMȘA, Neoliticul județului Constanța.....	66
2379. ALEXANDRU LIGOR, Elemente de natură dau inspirație profană din gravurile cărților vechi românești cu destinație ecleziastică, expuse în muzeele noastre.....	71

Festivalul național „Cîntarea României”:

2380. FLORENȚA IVANIUC, Studioul de istorie al tinerilor bucureșteni.....	81
2381. CLAUDIA CLEJA, Acțiuni instructiv-educative la Muzeul de istorie al R. S. România.....	82
2382. VICTORIA POPOVICI, O expoziție dedicată războiului de independență la Liceul „Nicolae Bălcescu” din Craiova.....	83
2383. SILVIA PĂDURARU, Acțiuni organizate cu pionierii și elevii la Muzeul satului.....	83
2384. ELISABETA-ANCUȚA RUȘINARU, Pentru o artă populară autentică.....	84
2385. MARIA IACOB, Simpozionul „Probleme de biologie evoluționistă”.....	85

Cronică, recenzii, informații:

2386. ANGHEL PAVEL, Îndrumar pentru muzeele școlare și sătești. Muzeul școlar în contemporaneitate (XI).....	87
2387. ALEXANDRA RUS, Expoziția „Desenatori și acuareliști englezi” la Muzeul de artă Cluj-Napoca.....	89
2388. GHEORGHE PÎRVULESCU, Colocviul internațional „Cercetarea în muzeele socialiste de istorie” - Berlin - ianuarie 1977.....	90

Panoramic:

2389. CRISTIAN PĂUNESCU, Prizonierul de la Plevna - Osman Pașa.....	91
2390. NICOLAE N. RĂDULESCU, Meridiane muzeale.....	95

An 14, nr. 7, 1977

2391. ***, Patrimoniul muzeal - valoare, cultură și umanism socialist.....	3
2392. Acad. ȘTEFAN BĂLAN, Cultura, știința și muzeele.....	4
2393. Prof. dr. doc. AL. DIMA, Menirea contemporană a muzeelor.....	4

2394. Prof. dr. GHEORGHE FOCȘA, Muzeele - centre de cercetare științifică și cultural-educative.....	4
2395. IONFRUNZETTI, Muzeele, instrumente neprețuite de educare umanistă a maselor.....	5
2396. Prof. dr. doc. C. MOTAȘ, Rolul muzeelor de științe naturale în educația tineretului, în formarea omului nou.....	5
2397. Dr. ZOLTAN SZÉKELY, Locul și rolul muzeului de istorie în societatea noastră.....	5
2398. PANAIT I. PANAIT, Lupta pentru libertate, unitate și independență - constantă a istoriei românilor.....	12

Muzee, colecții, expoziții:

2399. PAUL CORNEL CHITIC, Expoziția de artă „Cântarea României”.....	22
2400. ANDREI KISS, Expoziție pe o temă de ecologie.....	28

Instrucție - educație:

2401. N. DELAPORT, Timp activ... și activitatea muzeală itinerantă.....	34
---	----

Evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului:

2402. TEREZA MOZEȘ, Codificarea unor categorii de obiecte etnografice.....	38
--	----

Istoria muzeografiei:

2403. VALERIU LEAHU, Activitatea lui Vasile Pârvan pentru ocrotirea patrimoniului cultural național.....	44
2404. ION GRIGORESCU, Cum a luat naștere Muzeul de științele naturii din Focșani. Interviu cu Anghelie Bardan.....	48

Studii și comunicări:

2405. VASILE DUDAȘ, Banatul și cucerirea independenței României.....	52
2406. ION CRUCEANĂ, Monumentul eroilor de la 1877-1878 din Pitești.....	54
2407. ANADOBJANSCHI, Nume de zugrăvi bucureșteni din secolul al XVIII-lea identificați în colecția secției de artă veche românească al Muzeului de artă al Republicii Socialiste România.....	57

Muzee de peste hotare:

2408. CONSTANTIN POP, Trier - orașul muzeu.....	64
---	----

Cronici, recenzii, informații:

2409. VIOREL FAUR, Acțiuni consacrate aniversării a 70 de ani de la răscoala din 1907 și Centenarului independenței, organizate de Muzeul Țării Crișurilor.....	68
2410. VALERIU ACHIM, Un grandios festival al muncii și creației libere.....	70
2411. V. DUDAȘ, GH. RUJA, L. KAKUCS, Pagini din lupta țărănimii pentru dreptate socială.....	71
2412. ELISABETA-ANCUȚA RUȘINARU, Muzeele Craiovei, depozitare ale unor prețioase mărturii istorice și artistice.....	72

2413. MARIA IGNAT, Din activitatea muzeelor prahovene.....	75
2415. DECEBAL ȚOCA, Mărturiile istoriei - teme ale educației patriotice (Aspecte din activitatea muzeografilor cãsânțeni).....	76
2416. VICTORIA POPOVICI, Expoziția „200 de ani de la nașterea lui Dinicu Golescu”.....	78
2417. ANGHEL PAVEL, Sesiunea „Centenarul independenței de stat a României”.....	78
2418. ELISABETA ANCUȚA RUȘINARU, Sesiunea de comunicări științifice a tinerilor cercetători.....	80
2419. ION GRIGORESCU, Din activitatea secției de restaurare-conservare.....	81
2420. CONSTANTIN C. PETOLESCU, Drobeta. Muzeul Regiunii Porților de Fier, 1976....	82
2421. ELISABETA ANCUȚA-RUȘINARU, O prețioasă contribuție științifică la cunoașterea istoriei unui oraș.....	83
2422. MARCELA FOCȘA, Emilia Pavel, Portul popular moldovenesc, Editura Junimea, Iași, 1976.....	85
2423. ION GRIGORESCU, Manuscriptum nr. 1/1977.....	87
2424. DOINA UDRESCU, Repertoriul expozițiilor de artă plastică din Sibiu în perioada 1887-1976.....	88
2425. NICOLAE N. RĂDULESCU, Meridiane muzeale.....	90
2426. ANGHEL PAVEL, Îndrumar pentru muzele școlare și sătești. Muzeul școlar în contemporaneitate (XII).....	92
2427. Dr. ION V. T. COJOCARU, Henri Coandă - constructor de locuințe rezistente la seisme.....	94

An 14, nr. 8, 1977

2428. CORNELIA APOSTOL, LUCIA BIELTZ, Expoziția „Centenarul cuceririi independenței României. 1877-1977”, organizată la Muzeul de istorie al R. S. România...3	3
2429. MIRCEA DEAC, Expoziții de artă dedicată Centenarului independenței.....9	9
2430. RODICA IOVAN, Independența - suma vieții noastre istorice.....13	13
2431. PETRE DACHE, Expoziția „Rolul Bucureștilor în lupta poporului român pentru unitate și independență națională”.....15	15
2432. MARIA HUMINIC-TECLEAN, MIHAI CROITORU, Expoziția închinată Centenarului independenței României organizată de Muzeul de istorie a Moldovei-Iași...19	19
2433. EUGENIA GLODARIU, M. M. JUDE, Expoziție aniversară la Cluj-Napoca.....23	23
2434. LIZICA PAPOIU, Expoziția „100 de ani de la cucerirea independenței de stat”, organizată la Muzeul militar central.....26	26

Instrucție - educație:

2435. RADU BAGDASAR, Cenaclul literar-artistic al pionierilor capitalei de la Muzeul literaturii române.....27	27
2436. FLORIN VLAD, Valorificarea prin publicații a activității cu publicul desfășurată de Muzeul literaturii române.....28	28

Opinii, dezbateri:

2437. ION GRIGORESCU, Evoluția raportului muzeu-școală.....38

Evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului:

2438. IOAN HAȚEGAN, Determinări microclimatice la Muzeul Banatului.....40

2439. ALICE MOAGĂR-POLADIAN, Reconstituirea formatului și dimensiunile originale ale unor tablouri de secolul XIX românesc.....47

Istoria muzeografiei:

2440. ANGHEL PAVEL, Cu Niță Anghelescu despre începuturile muzeisticii ialomițene (interviu).....51

Studii și comunicări:

2441. MIOARA TURCU, Reprezentări plastice geto-dacice din Cîmpia Dunării aflate în colecțiile Muzeului de istorie a municipiului București.....53

2442. VALENTIN MUREȘAN, Portrete de Martin Meytens la Muzeul Brukenthal.....57

2443. VIORICA URȘU, Opaște de mină din colecția Muzeului județean Maramureș.....62

2444. Dr. PAUL REZEANU, Pictorul Selageanu și războiul nostru de independență.....66

2445. FLORICA POSTOLACHE, Cîteva date referitoare la prezența lui Nicolae Vermont în Dobrogea.....68

2446. IOAN PRAHOVEANU, Din colecția de păretare a Muzeului Bran.....71

Muzee de peste hotare:

2447. IOAN OPRIȘ, Sistemul muzeal olandez.....73

Cronică, recenzii, informații:

2448. MIRCEA DUMITRIU, ȘERBAN CONSTANTINESCU, Sesiunea științifică de comunicări a Muzeului de istorie al R. S. România consacrată luptei poporului român pentru libertate și independență.....77

2449. LIZICA PAPOIU, Sesiune științifică omagială la Muzeul militar central.....79

2450. MARIA HUMINIC-TECLEAN, MIHAI CROITORU, Acțiuni instructiv-educative ale Muzeului de istorie a Moldovei organizate în cinstea Centenarului independenței de stat a României.....79

2451. MARIA IACOB, Două decenii de existență a Muzeului de științele naturii din Ploiești.....80

2452. CONSTANTIN CÂȘLARU, Expoziția permanentă a Secției de etnografie a Muzeului Cîmpiei Băileștilor.....83

2453. SILVIA ZDERCIUC, Tîrgul olarilor.....85

2454. ION ALDEA, Simpozion științific la Muzeul județean de istorie Galați.....85

2455. ION I. DRĂGOESCU, Sesiunea „B. P. Hașdeu - titan al culturii românești”.....86

2456. ANGHEL PAVEL, Expoziția retrospectivă de pictură Niță Anghelescu.....86

2457. EUGEN STĂNESCU, Izvoare istorice prahovene, vol. II, 1976.....87

2458. CONSTANTIN PETOLESCU, Gheorghe Popilian, „Ceramica romană din Oltenia”, 1976.....	87
2459. N. URSULESCU, Simpozionul internațional „Necropola de la Varna și problemele calcoliticului”.....	89
2460. NICOLAE N. RĂDULESCU, Meridiane muzeale.....	89
2461. ANGHEL PAVEL, Îndrumar pentru muzeele școlare și sătești. Muzeul școlar în contemporaneitate (XIII).....	90
2462. MATEI TĂLPEANU, Cîntecul păsărilor.....	92
2463. N. MIHĂILESCU, Hieroglifele pămîntului.....	94

An 14, nr. 9, 1977

2464. MARIA HUMINIC-TECLEAN, ANGHEL PAVEL, RODICA RADU, SILVIA URSULEAN, Alcătuirea patrimoniului de istorie a societății socialiste, sarcină de mare răspundere a muzeografiei românești.....	3
--	---

Aniversări:

2465. IOAN PRAHOVEANU, Cetatea Bran - șase sute de ani de atestare documentară (1377-1977).....	9
2466. IOAN PRAHOVEANU, JENICA NOAGHEA, Orientări de perspectivă orivind valorificarea patrimoniului muzeal de la Bran.....	12
2467. CONSTANTIN DOROFTEI, Valori de artă în colecțiile Muzeului Bran.....	18

Muzee, colecții, expoziții:

2468. IOAN TOȘA, DELIA BRATU, Cercetarea culturii populare a naționalităților conlocuitoare la Muzeul etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca.....	21
2469. PIA PALEOLOGU, Pictura contemporană în Galeria universală a Muzeului de artă al R. S. România.....	27
2470. MARGARETA SAVIN, Războiul din 1877-1878 oglindit în stampe (Din colecțiile Muzeului de istorie a municipiului București).....	38

Instrucție - educație:

2471. IOAN OPRIȘ, Muzeul și școala. Metode și forme de colaborare.....	43
2472. PETRU ABRUDAN, Metodica îndrumării grupurilor de militari în muzeul de istorie.....	46
2473. DRAGOȘ CUSIAC, Aspecte ale relației Muzeului din Rădăuți cu publicul.....	51

Opinii - dezbateri:

2474. ANGHEL PAVEL, Copie, mulaj, replică în muzeele de istorie.....	54
--	----

Istoria muzeografiei:

2475. GH. DUMITRAȘCU, Din începuturile muzeografiei în Dobrogea (I).....	59
--	----

Studii și comunicări:

2476. CRISTINA ANTON-MANEA, Tezaurul de la Buzău.....65
 2477. DECEBAL MITULESCU, Un valoros document iconografic de la începutul secolului al XVIII-lea - Ușile împărătești - de la Broșteni - Mehedinți.....68
 2478. EUGENIA URSESCU, MARCEL IȚICOVICI, PAMFILIA PIETRARU, Din istoria automatelor muzicale.....70
 2479. PAULA CONSTANTINESCU, Comentarii și precizări privind două portrete din secolul al XIX-lea de la Galeria Națională a Muzeului de artă al R. S. România.....76
 2480. ELENA GEORGESCU, Dimitrie Voinov.....79
 2481. JANETA CICCAN, Contribuții la cunoașterea ceramicii de la Lăpuș.....82

Cronici, recenzii, informații:

2482. ANGHEL PAVEL, Săptămîna muzeelor ieșene.....84
 2483. NICOLAE N. RĂDULESCU, Conferința internațională asupra problemelor colecțiilor de rezervă din muzee.....85
 2484. PETRE OPREA, Jean Pierre Hubert - un meșter litograf din a doua jumătate a secolului al XIX-lea.....86
 2485. MARIA CONSTANTIN, Ion Vlăduțiu, Turism cu manualul de etnografie, București, Editura Sport-Turism.....87
 2486. NICOLAE N. RĂDULESCU, Meridiane muzeale.....88
 2487. ION GRIGORESCU, Îndrumar pentru muzeele școlare și satești (XIV). Manuscrise, tipărituri, fotografii, reproduceri.....89

Panoramic:

2488. DUMITRU NEDELEA, Orologii de la 1877.....92

An 14, nr. 10, 1977**Muzee, colecții, expoziții:**

2489. ANGHEL PAVEL, Muzeul luptei pentru independența poporului român.....3

Instrucție - educație:

2490. PAUL CORNEL CHITIC, Muzeul - factor educativ necesar în cultura de masă (interviu cu dr. Ioan Jinga).....19
 2491. PANAIT I. PANAIT, Activitatea educațională în programul muzeologiei contemporane.....21
 2492. ION GRIGORESCU, „Prelecțiune muzeografică”.....23
 2493. ALEXANDRA RUS, Muzeul de artă Cluj-Napoca văzut de pionieri.....25

Evidența, conservarea, restaurarea patrimoniului:

2494. ELENA PÎRĂU, Conservarea copertei din piele a unei cărți din secolul al XVIII-lea.....27

Opinii - dezbateri:

2495. CONSTANTIN BUDEANU, Unele aspecte biologice ale evoluției tehnicii..... 31
2496. MARIA HUMINIC TECLEAN, Textul explicativ (eticheta) în muzeul de istorie..... 37

Studii și comunicări:

2497. Dr. LUCIAN ROȘU, dr. CRISTOPHER PEEBLES, SUSAN KUS, Revoluția tehnico-științifică și arheologia..... 39
2498. Dr. MIOARA TURCU, Mărturii arheologice privind continuitatea populației autohtone pe teritoriul Bucureștilor..... 46
2499. EMIL PĂUNESCU, Un document inedit despre trecerea Dunării (August 1877)..... 50
2500. EUGEN STĂNESCU, Presa legală și ilegală editată de organizația locală P.C.R. - Prahova, între anii 1921-1944, în expunerea secției de istorie contemporană..... 52
2501. PETRE GHERGHE, Cîteva date despre cercetările arheologice din necropola și așezarea geto-dacică de la Turburea, județul Gorj..... 58
2502. Dr. PAUL REZEANU, Trei elevi ai lui Constantin Lecca: pictorii Constantin Zaman, Costache Petrescu și Petre Alexandrescu..... 62
2503. GHEORGHE MÎNDRESCU, Considerații privind grafica multiplicată și graficienii transilvăneni din perioada interbelică..... 66
2504. DOINA PĂULEANU, Observații privind cronologia operelor de inspirație dobrogeană a lui Nicolae Tonitza din patrimoniul muzeelor de artă din Constanța și Topalu..... 74
2505. PETRE OPREA, Informația de artă în presa bucureșteană a anilor 1829-1864..... 79

Cronică, recenzii, informații:

2506. ANGHEL PAVEL, Expoziția „60 de ani de la eroicele lupte din vara anului 1917”..... 82
2507. Dr. MIOARA TURCU, Expoziția „Arta și civilizația celtică în Galia”..... 84
2508. DECEBAL ȚOCA, Sesiune științifică dedicată luptelor de la Mărăști, Mărășești și Oituz..... 87
2509. Dr. LUCIAN ROȘU, „Securitatea în muzee”..... 88
2510. NICOLAE N. RĂDULESCU, Meridiane muzeale..... 91

Panoramic:

2511. PAULA CONSTANTINESCU, Știri din presa vremii despre învățămîntul artistic particular în prima jumătate a secolului al XIX-lea..... 93

An 14, nr. 11, 1977

2512. ION ARDELEANU, Proclamarea Republicii - 30 decembrie 1947 - moment tematic principal în secțiunile de istorie contemporană ale muzeelor..... 5

Profil. Sculptorul Ion Jalea:

2513. PAUL CORNEL CHITIC, „O etapă de viață este consemnată în operele de artă, și ele

ajută, mai înainte de toate, istoriei”.....	11
2514. DECEBAL ȚOCA, Colecția „Ion Jalea” a Muzeului de artă, secția de sculptură, din Constanța.....	15
2515. PAUL CORNEL CHITIC, Retrospectiva Ion Jalea - 1977.....	17
2516. RODICA MATEI, Creația sculptorului Ion Jalea din patrimoniul muzeelor din R. S. România.....	20

Instrucție - educație:

2517. CLAUDIA CLEJA, Contribuții la cunoașterea valențelor instituției muzeale în educarea tinerei generații.....	29
2518. NICOLAE GĂLDEAN, ILEANA NEGOESCU, Considerații privind vizitarea Muzeului de istorie naturală „Grigore Antipa” în anul 1976.....	33
2519. CONSTANTIN PARASCAN, Cenaclul literar „Junimea”.....	37

Evidența, conservarea și restaurarea patrimoniului:

2520. ALICE POLADIAN-MOAGĂR, Precizări în legătură cu atribuirea tabloului <i>Peisaj cu figuri</i> lui Jan Both, rezultate în urma restaurării.....	39
---	----

Istoria muzeografiei:

2521. ZAHARIA GĂRĂU, TOMA RĂDULESCU, Preocupări muzeografice craiovene la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea.....	44
--	----

Opinii, dezbateri:

2522. ION GRIGORESCU, Dezvoltarea învățămîntului și valorificarea patrimoniului Muzeului pedagogic.....	50
---	----

Studii și comunicări:

2523. MARIA GRIGORUȚĂ, FLORICA JEBELEANU, Reflectarea luptei românilor pentru liberate și independență în izvoarele cartografice medievală din Muzeul de istorie a municipiului București.....	53
2524. SILVIA ZDERCIUC, Ceramica populară argeșeană în primul deceniu al secolului al XX-lea.....	57
2525. MARIA CĂTĂNESCU, Observații de ordin stilistic și cronologic în legătură cu pictura <i>Bărci la țarm</i> de Eugène Isabey.....	61
2526. Dr. PAUL REZEANU, Pictorul Constantin Pascali 1860-1924.....	63
2527. MARIA CHIRA, Contribuții privind încadrarea picturilor Elenei Popea din colecția Seelinger - R.F.G., în ansamblul operei sale.....	65
2528. PETRE OPREA, Cronica plastică din presa bucureștenă a anilor 1864-1878.....	69

Cronici, recenzii, informații:

2529. ***, Conferința generală ICOM (Leningrad - Moscova, 18-29 mai 1977).....	78
2530. ANGHEL PAVEL, Al doilea curs internațional de restaurare.....	79

2531. M. TĂLPEANU, Travaux du Museum d'histoire naturelle „Grigore Antipa”, vol. XVII (1976).....	79
2532. ANGHEL PAVEL, „Muzeul de etnografie și artă populară de la Florești-Stoenești”...80	
2533. DECEBAL ȚOCA, V. Faur, Războiul de independență și revista „Familia” Oradea, 1977.....	81
2534. VASILE CIUCĂ, O aplică traco-getică descoperită la Craiova.....	82
2535. VASILE MOGA, Portretul lui Marcus Aurelius pe o gemă de la Ampelum.....	83
2536. ADRIAN SILVAN IONESCU, Petru Marocico - meșter al cornurilor de praf de pușcă84	
2537. MARIA IGNAT, Schimburile de publicații cu străinătatea ale redacției „Revistei muzeelor și monumentelor”.....	86
2538. NICOLAE N. RĂDULESCU, Meridiane muzeale.....	88
2539. MODEST GUȚU, Legendă și adevăr despre copii crescuți de animale.....	90
2540. ***, Indice alfabetic al autorilor și articolelor din „Revista muzeelor și monumentelor - Muzeu” - 1977.....	92

An 15, nr. 1, 1978

2541. ***, Omagiu.....	2
2542. ***, Hotărîrea Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român cu privire la aniversarea a 2050 de ani de la crearea primului stat dac centralizat și independent.....	5
2543. Prof. dr. doc. RADU VULPE, Burebista - înfăptuitorul statului geto-dac centralizat independent.....	9

Muzee, colecții, expoziții:

2544. CONSTANDINA BREZU, Expoziția de bază - modalitate de existență a Muzeului literaturii române.....	18
2545. RODICA OLTEANU, Reconstituiri la Muzeul literaturii române.....	23
2546. VASILICA PITUȚ, Colecția de carte românească veche a Muzeului literaturii române.....	27

Opinii - dezbateri:

2547. Dr. doc. ȘTEFAN BÂRSĂNESCU, O mai bună valorificare muzeală a patrimoniului pedagogic.....	31
2548. ION GRIGORESCU, Un deziderat pe calea înfăptuirii: Muzeul muzicii românești. Interviu cu muzicologul Viorel Cosma.....	35

Studii și comunicări:

2549. PAULA CONSTANTINESCU, GHEORGHE COSMA, Idealul Unirii oglindit în arta plastică.....	38
2550. PETRE OPREA, Cronica plastică din presa bucureștenă a anilor 1864-1878 (II).....	53
2551. MIRCEA DUMITRIU, Mărturii muzeistice cu privire la recunoașterea independenței de stat a României pe continentul american.....	63