

S U M A R

	editorial
2	CEI DE FĂCUT?, Aurel MOLDOVEANU conservare - restaurare
5	PROPUNERI PENTRU REFORMA „SISTEMULUI ROMÂNESC DE CONSERVARE ȘI RESTAURARE A PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL”, Dan Octavian PAUL, Valeriu Ioan OLARU
10	ASPECTE PRIVIND TERMINOLOGIA UTILIZATĂ ÎN EXPERTIZAREA OPERELOR DE ARTĂ. I. NOȚIUNI PRIVIND IDENTIFICAREA ELEMENTELOR PATRIMONIALE ȘI DETERMINAREA STĂRII DE CONSERVARE, Prof. dr. Ion ȘANDU, Elena PRODAN, Irina Crina Anca ȘANDU, Dragoș CUDELCU
19	IDENTIFICAREA-AUTENTIFICAREA OPEREI DE ARTĂ, Vasilcă ȘOTELECAN
26	SCURT ESEU DESPRE ROLUL „MAESTRULUI” ÎN FORMAREA RESTAURATORILOR ȘI CONSERVATORILOR, Rodica ANTONESCU
31	FORMAREA LA NIVEL UNIVERSITAR A RESTAURATO- RILOR DE OBIECTE MUZEALE ÎN UNGARIA, GUTTMANN Márta
34	CONSERVAREA ÎNAINTE ȘI DUPĂ RESTAURAREA BRODERIILOR ȘI DANTELILOR ARHEOLOGICE, Paula-Dora PAȘCU
38	ASPECTE ALE CONSERVĂRII PREVENTIVE ÎN DEPOZITE DE CARTE VECHIE ȘI DOCUMENTE, Sofia ȘIRBAN
45	RESTAURAREA DE CARTE VECHIE - ÎNTRE PRINCIPIUL MINIMEI INTERVENȚII ȘI RESTAURĂRII DE MADE EMPLOARE, Alexandru ȘIRBAN
51	CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA COLECȚIILOR CU SUPPORT PAPEȚAR PRIN TEHNICI DE ÎNTREGIRE, Elena PANAIT-DÎRĂU
58	DIN TAINELE MATERIEI PICTURALE A ICOANELOR DE ȘTICLĂ, Natalia DEAC, Dorin CIORAN
62	CONSERVAREA OPERELOR DE ARTĂ CONTEMPORANĂ ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ, Nadia IOAN ȚICU
68	XIOPROTECT A ȘI CONTEX DRACULA - ROADE ALE CERCETĂRII ÎN DOMENIUL CONSERVĂRII PATRIMONIULUI CULTURAL, Alexandru I.C. GHILLIȘ
72	FOLOSIREA P.E.G. PENTRU CRESTEREA GRADULUI DE ALB ȘI STABILIZAREA ÎNCĂLBENIRII HÂRȚIILOR VECHI CU CONȚINUT RIDICAT DE LIGNINĂ, Doina MANEA, Maria CEBA, Marta URȘESCU
79	POSSIBILITĂȚI DE CURĂȚARE A PIETREI LA ATACUL MICROBIOLOGIC, Ghiocel IOANID, Iordana NEAMȚU, Aurclia IOANID

Revistă
finanțată de
Ministerul Culturii

•
Apare de 6 ori pe an

•
Colectivul de redacție:
Aurelia COSMA, redactor
Mircea DUMITRESCU, redactor
Virgil Ștefan NIȚULESCU,
redactor-șef
Florela VASILESCU, redactor
Tiberiu VASILESCU, redactor
Aurel BULACU, macheta
artistică

•
Redacția: Calea Victoriei
nr. 120, sector 1, 70 179,
București, telefon 315 59 78

•
Administrația:
Muzeul Satului, Șoseaua Kiseleff
28-30, sector 1, 71321, București,
telefon 222 91 10; fax 222 90 68

•
Cont lei: 50094754848, deschis
la Trezoreria sector 1, București;
Cont valută: 47968617300,
deschis
la Banca Agricolă, Sucursala
Municipiului București
Sponsorizările, donațiile și orice
alte viramente vor purta
specificația
„pentru Revista muzeelor“

•
Abonamentele se fac la oficiile
poștale sau difuzorii de presă
Cititorii din străinătate se pot
abona
prin S.C. RODIPET S.A.-
P.O. BOX 33-57,
FAX 0040-1-222.64.07
sau 222.64.39, telex 11995
Piața Presei Libere nr. 1, sector 1,
București, România

•
ISSN 0035-0206

•
Culegere computerizată:
Teofilă Simona Iorescu
Tehnoredactare computerizată:
Cristina Dumitrescu

•
Tipărit la
Tipografia Nobilo S.R.L.

Lei 36 000

- 83 EXPOZIȚIA „VALORI DE PATRIMONIU RESTAURATE ÎN LABORATORUL ZONAL DE CONSERVARE-RESTAURARE «ASTRA» ÎNTRE ANII 1995-1998”,
Olimpia COMAN-SIDEANU
- 87 CARACTERISTICILE STRUCTURALE ALE UNOR TEXTILE ARHEOLOGICE,
Carmen MARIAN
- 93 INVESTIGAȚII ASUPRA UNUI FRAGMENT DE PIELE DESCOPERIT ÎN SĂDĂTURA ARHEOLOGICĂ DE LA BISERICA MIRĂUȚI (SUCEAVA),
Nicolae BADEA, Nicoleta MELNICIUC-DUICĂ,
Melinda DRUNEANU, Doina CREANȚĂ
- 98 METALOGRAFIA UNOR PIESE DIN FIER DESCOPERITE LA SIDET ÎN 1994,
Maria GEDA, Adrian VUȘATIUC
- 106 RESTAURAREA CRUCII ICONOSTASULUI DIN BISERICA LUI NEAGOE BASARAB DE LA CURTEA DE ARGEȘ, Olimpia COMAN-SIDEANU, Marius COMAN-SIDEANU
- 115 RESTAURAREA UNUI STEAG DE MĂTASE PICĂTATĂ,
Cornelia KERTEȘ, Carmen GIURCĂ, Zec HAȘEGAN
- 120 ASPECTE PRIVIND RESTAURAREA UNUI CHIMIR,
Florența MOGA
- 124 RESTAURAREA UNEI CAHLE HABANE TRANSILVANE DIN SECOLUL AL XVIII-LEA,
Șorin FOGARĂȘCHER
- cronici • expoziții
- 127 EXPOZIȚIA „MARIA - REGINA ROMÂNIEI”,
Radu COROAMĂ, Dorina TOMESCU
- 132 CRONICA EXPOZIȚIEI „REVOLUȚIA ROMÂNILOR DE LA 1848-1849 ÎN CONTEXT EUROPEAN”, Virgilu C. TEODORESCU
- 139 VIAȚA STUDENȚILOR ROMÂNI LA MÜNCHEN ACUM 160 DE ANI,
Adrian-Silvan IONESCU
- 145 PEDAGOGIA MUZEALĂ, O ȘANSA PENTRU MUZEOGRAFIA ROMÂNEASCĂ,
Victor SIMION
- 149 ARGUMENTE PRIVIND NECESITATEA ȘI POSIBILITATEA ÎNTELEGERII PEDAGOGIEI MUZEALE CA ȘTIINȚĂ, Venera COJOCARIU
- 156 VACANCY ANNOUNCEMENT ICCROM - ROME THE POST OF DIRECTOR-GENERAL

Coperta I și IV: CRIȘCIOR - Tabloul votiv cu jupân Bălea, jupânița Vișa și Ștefan (secolul al XV-lea)
Foto: Liviu Ungureanu