

S U M A R

- editorial
- 2 MUZEELE ÎN TRANZIȚIE:
SPRE O DESCENTRALIZARE REALĂ ȘI O
EXISTENȚĂ ȘI DEZVOLTARE DURABILĂ A
MUZEELOR, CA POLI AI COLECTIVITĂȚILOR
LOCALE, Sergiu NISTOR,
conservare - restaurare
- 4 ASPECTE PRACTICE PRIVIND
EXPERTIZAREA, CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA
OPERELOR DE ARTĂ. II. COMPATIBILITATEA
TEHNICILOR ARTISTICE VECHI TRADIȚIONALE CU
NOILE MATERIALE ȘI METODE DE INTERVENȚIE,
Ion SANDU, Elena PRODAN,
Irina Crina Anca SANDU, Dragoș CUDELCO
- 29 CONSIDERAȚII PRIVIND MECANISMUL
FORMĂRII FIBREI DE MĂTASE NATURALĂ,
Carmen MARIAN,
- 37 Maladiile picturii, Maria LUNGU
- 42 PROBLEMATICA RESTAURĂRII ICOANELOR
PE STICLĂ, OLIMPIA COMAN SPINEANU, Marius
COMAN - SPINEANU
- 51 EVALUAREA CARBOXIMETILCELULOZEI
(CMC) ÎN RESTAURAREA MATERIALELOR
PAPETARE, Maria GEBĂ, Doina Veronica MANEA,
Ana Maria VLAD, Sorin CIOVICĂ
- 59 PROGRAMUL INTERNAȚIONAL
DE CONSERVARE - RESTAURARE „RAPHAEL”.
PROPUNERI ȘI OBIECTIVE, Ioana ILEA
- 63 APORTUL ȘTIINȚEI LA CONSERVAREA
PATRIMONIULUI - CURS INTERNAȚIONAL
PENTRU INVESTIGATORI, Márta GUTTMANN
- 66 INTERNET PENTRU CONSERVATORI
ȘI RESTAURATORI, Sanda IORDĂCHESCU,
Dan Octavian PAUL
muzee și expoziții
- 72 CÂTEVA INFORMAȚII PRIVIND COLECȚIILE DE
ETNOGRAFIE GENERALĂ DE LA MUZEUL
NAȚIONAL DE ISTORIE NATURALĂ „GRIGORE
ANTIPA”, Alexandru MARINESCU
- 81 GOTIC ȘI RENAȘTERE LA VINȚU DE JOS,
Anca PĂUNESCU
- 84 ȚĂRILE ROMÂNE ÎN HĂRȚI MEDIEVALE,
SECOLELE XVI-XVIII. EXPOZIȚIE TEMPORARĂ,
Cristina ANTON MANEA
- 88 10 MAI SAU ISTORIA UNEI ȚĂRI,
Radu IONESCU
- 93 CASA MEMORIALĂ V. ALECSANDRI -
MIRCEȘTI, JUDEȚUL IAȘI, Indira SPĂTARU -
PĂȘCĂNEANU

Revistă
Finanțată de
Ministerul Culturii

• Apare de 6 ori pe an

• *Colectivul de redacție:*
Aurel BULACU,
macheta artistică
Aurelia COSMA, redactor
Mircea DUMITRESCU,
redactor
Virgil Ștefan NIȚULESCU,
redactor-șef
Gavrilă SARAFOLEAN
Florela VASILESCU,
redactor

• *Redacția:* Calea Victoriei
Nr. 120, sector 1, 70 179,
București
Telefon 315 59 78

• *Administrația:*
Muzeul Satului, Șoseaua
Kiseleff
28-30, sector 1, 71321,
București,
telefon 222 91 10;
fax 222 90 68
Cont lei: 50074754848,
deschis la
Trezoreria sector 1,
București,
Cont valută: 47968617300,
deschis
La Banca Agricolă, Sucursala
Municipiului București
Sponsorizările, donațiile și
orice alte viramente
vor purta specificația
„pentru Revista muzeelor”

• Abonamentele se fac la
oficiile poștale sau difuzorii
de presă
Cititorii din străinătate se pot
abona

Prin S.C. RODIPET S.A. -
P.O. BOX 33-57,
FAX0040-1-2226407
Sau 222.64.39, telex 11995
Piața Presei Libere nr. 1,
sector 1,
București, România

• ISSN 0035-0206

• *Culegere și tehnoredactare
computerizată:*
Marcela OLARU

• Tipărit la
Tipografia Nobilo S.R.L.

- 99 UN INTERIOR TRADIȚIONAL MUREȘEAN ÎN EXPOZIȚIA DE BAZĂ
DE ETNOGRAFIE ȘI ARTĂ POPULARĂ DIN TÂRGU MUREȘ.
Aurelia DIACONESCU
- 109 UN CENTRU CULTURAL MINIER LA PETROȘANI.
Ioan OPRIS
- 111 PROIECTELE MUZEULUI „ASTRA” - FACTOR
DE COEZIUNE SOCIALĂ. Florentina ITTU
- 115 PROBLEMA MUZEELOR SĂTEȘTI.
Ion DIACONU
patrimoniu
- 119 ICOANELE DIN TERACOTĂ DE LA VINICA. Kosta BALABANOV
123 PERSPECTIVA OI.ĂRITULUI AZI, ÎN ROMÂNIA.
Ecaterina DULCU
cronici, recenzii
- 129 SESIUNEA C.I.O.R. „MEȘTEȘUGURILE CA PARTE A
ECONÓMIEI URBANE”, Constantin JUAN - PETROI
- 131 CONGRESUL INTERNAȚIONAL DE ENTOMOLOGIE.
BASEL. 1999. Iuliana VLAD ANTONIE
- 134 SESIUNEA ANUALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE A
COMPLEXULUI MUZEAL GOLEȘTI. 29 - 30 OCTOMBRIE 1998. Mircea
DUMITRIU
- 137 COMPACT - DISCUL DE PREZENTARE A MUZEULUI „ASTRA” -
SIBIU, Lucia CUȘNIR
- 140 ION JERCAN. *CONTRIBUȚII LA ISTORIA MUZEELOR ȘI
EXPOZIȚIILOR PRAHOVENE (PÂNĂ LA 1948)*,
PLOIEȘTI, 1997. ED. MECTIS, Anghel PAVEL,
142 O MONOGRAFIE ETNOGRAFICĂ,
Grațian JUCAN
- 143 ȘERBAN CONSTANTINESCU, *ROMÂNIA ÎN RĂZBOIUL
PENTRU ÎNTREGIREA NEAMULUI (1916 - 1918).
MAREA UNIRE. REPERE CRONOLOGICE ȘI COMENTARII*, MUZEUL
NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI, BUCUREȘTI.
1998, Mircea DUMITRIU,
- 146 *REVISTA DROBETA - VOLUMELE VII (1996) ȘI VIII (1998).*
Constantin JUAN - PETROI
- 150 ANIVERSAREA *REVISTEI MUZEELOR*
151 CeDoM
- 152 Premiul *Revistei muzeelor* și al Comitetului Național Român
ICOM
in memoriam
- 154 Lucian Roșu (1932 - 1998), Vasile BORONEANȚ

Coperta I și IV: *Înălțarea Domnului*, icoană prăznicară (câtre 1600), tempera pe lemn,
42/32 cm. Muzeul Național de Artă al României
Foto: Gheorghe Ciurea