

SESIUNEA ANUALĂ DE COMUNICĂRI
ȘTIINȚIFICE A COMPLEXULUI MUZEAL GOLEȘTI
29 - 30 OCTOMBRIE 1998

Mircea DUMITRIU

Sub egida Consiliului Județean Argeș, a Inspectoratului pentru Cultură al Județului Argeș și a Complexului Muzeal Golești s-au desfășurat în ultimele zile ale lunii octombrie 1998 lucrările celei de-a XXXI-a ediții a sesiunii de comunicări a prestigioasei instituții muzeistice care poartă numele ilustrei familii de cărturari și protagoniști de seamă ai românilor pentru unitate, independență și propășire națională. În acest an sesiunea al cărei generic a consemnat 230 de ani de la nașterea și 150 de ani de la moartea cărturarului Gheorghe (Iordache) Golescu, a debutat prin cuvinte de deschidere și de salut exprimate de prof. Constantin Iliescu, directorul Complexului Muzeal Golești și de oficialități ale Prefecturii și Consiliului Județean, de alți invitați din partea Ministerului Culturii, a Universității „Dimitrie Cantemir”, a Muzeului Satului, a Teatrului „Alexandru Davila”, a Institutului de Etnografie și Folclor, și a Muzeului Județean Argeș. Gândurile acestora de apreciere pentru strădaniile colectivului de muzeografi de la Golești în susținerea unei remarcabile

activități de cercetare științifică, de creștere, conservare și restaurare a patrimoniului muzeal precum și de valorificare a acestuia, s-au exprimat în cuvinte de aleasă prețuire.

Desfășurată pe parcursul a două zile, lucrările sesiunii au avut loc în incinta Complexului Muzeal Golești, într-un minunat decor autumnal și în ambianța evocatoare a unor fapte și mărturii istorice de seamă din epocile medievală și modernă ale istoriei românilor.

În cele trei secțiuni (Istorie - arheologie, Etnografie - conservare și Istoria și filosofia culturii), programul sesiunii a consemnat 83 de titluri, parte din acestea cu referire la familia Golescu. Prima secție, cu 28 de comunicări a inserat subiecte de interes general dar și particular, unele din ele evidențiind și aspecte inedite sau mai puțin cunoscute. Între acestea semnalăm titlurile: *Considerații cu privire la etnogeneza românească în lumina ultimilor cercetări* (prof. univ. dr. Ștefan Olteanu, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, București), *Legături comerciale între boierii Golești și Casa Hagi Pop* (Lucia Dalila Aramă, București), *Rolul*

jucat de familia Goleștilor în *Revoluția Română de la 1848-1849* (dr. Florian Tucă, Nicolae Ionescu, București), *Ion Ionescu de la Brad, un prieten și colaborator al Goleștilor* (dr. Gheoghe Cristache, București), *Alexandru C. Goleșcu - Albu - promotor al dezvoltării Căciulatei ca stațiune balneară* (Dorina Tomescu, Muzeul Național de Istorie a României, Alexandru Tomescu, București), *Noi mărturii documentare despre Golești în perioada exilului post pașoptist* (Elena Dimitriu, Mircea Dimitriu, București), *Maria Goleșcu - prezență, artă și idei* (Ionel Hozoc, București), *Alexandru Davila și Goleștii* (Margareta Tudor, O.J.P.C.N. Argeș, Sebastian Tudor, Teatrul „Alexandru Davila”, Pitești), *Familia Goleștilor și spiritul european al vremii. Reflecții la sfârșit de secol și de mileniu* (general de divizie Eugen Teodorescu, București). La secția Etnografie - conservare s-au prezentat 27 de comunicări, cele mai multe cu subiecte inspirate din arta viticulturii și pomiculturii și din preocupări ale conservatorilor și restauratorilor în muzee. O enumerare din domeniile amintite indică puncte de reper ce merită reținute: *Boieri musceleni și viile lor* (Spiridon Cristocea, Muzeul Județean Argeș), *Aspecte din istoria vieii, vimului și pomiculturii în Pravilele împărătești ale lui Vasile Lupu și Matei Basarab* (Vladimir Gusic, Bogdan Constantin, Universitatea Ploiești), *Elemente pentru o tipologie*

tradițională a teascurilor tradiționale pentru struguri (Radu Oprea, Inspectorul pentru Cultură Argeș), *Rentabilizarea unei suprafețe cultivate cu viță de vie în perioada interbelică* (Romeo Maschio, Teodor Ciflan, Muzeul Județean Argeș), *Consolidarea pieselor textile în vederea etalării, transportării și depozitării lor* (Florica Stoica, Victoria Barbălată, Muzeul Național de Istorie a României, București), ș.a. Unele comunicări ale personalului de specialitate din Complexul Muzeal Golești au prezentat preocupările acestuia în sfera protejării, conservării și cercetării patrimoniului: *Atacul insectelor xilofage asupra obiectelor din lemn aflate în colecția Complexului Muzeal Golești. Metode de prevenire și combatere* (Elena Luca, Lucica Bucșan), *Efectul factorilor de microclimat în muzeul în aer liber* (Nicolae Pascu, Cătălin Vochin), *Gospodăria pomicolă din Rădășeni - Suceava* (Constantin Iliescu, Paul Pleșa). Cele 28 de comunicări prezentate la secția Istoria și filosofia culturii au relevat o categorie largă de teme referitoare la societate, umanism, stat, religie, instituții laice și de cultură, etnografie, muzeografie ș.a. Câteva din titlurile expunerilor atestă diversitatea tematicii abordate: *Evoluția formelor dreptului de proprietate în satul tradițional, o chestiune de etnologie juridică* (dr. Ioan Prahoveanu, Muzeul Bran), *Biserica Goleștilor - un monument*

al evoluției arhitecturii bisericești din secolul al XVII-lea (Marinel Lăzărescu, Arhivele Militare Naționale Pitești), *Obiceiurile de iarnă din Argeș* (Daniela Busuioc, Complexul Muzeal Golești), *Zona viticolă Cotești* (Ion Rogojan, București), *Muzeul sătesc și sat muzeu* (George Georgescu, com. Șuici, jud. Argeș).

Programul acestei frumoase și reușite manifestări științifice a fost completat și prin câteva momente demne de reținut. Din partea soției regretatului istoric al Bucureștilor, George Potra, prieten statornic al Muzeului din Golești au fost înmânate directorului instituției, prof. Constantin Iliescu, documente de valoare, inedite, referitoare la Golești, aflate în colecția personală a familiei Potra. Participanții la sesiune au mai asistat la vernisajul expoziției „Patrimoniu 98 - țesături de interior și piese de port popular”, au vizitat biserica Golești, monument istoric și arhitectonic

reprezentativ pentru arta secolului al XVII-lea și s-au deplasat, în apropiere, la Florica, unde, reședința familiei Brătianu și biserica în care își dorm somnul de veci cei care au fost Ion C. Brătianu, Gheorghe Brătianu, Ion Pillat și alți membri ai ilustrei familii reprezintă puncte luminoase de referință pentru istoria neamului românesc.

Devenită tradițională în peisajul muzeografiei noastre, ediția din acest an a sesiunii Complexul Muzeal Golești s-a adăugat benefic unei activități de ținută a colectivului de specialiști al instituției mai sus amintite.

ABSTRACT

The XXXrd Seminar of the Golești Museum ranged over various topics.

The seminar joined researchers from various fields such as history, archaeology, ethnography, philosophy of culture, museology as well as museum curators.