

## COMPACT-DISCU DE PREZENTARE A MUZEULUI „ASTRA - SIBIU

Lucia CUȘNIR

Printr-o colaborare fructuoasă între Institutul de Tehnică de Calcul București și Muzeul Civilizației Populare Tradiționale „Astra”, a fost finalizat în acest an un CD-ROM de prezentare a muzeului sibian. I.T.C. București este o instituție care și-a dobândit un deosebit prestigiu prin realizarea unor compact-discuri cum ar fi cel de prezentare a mănăstirilor din nordul Moldovei sau cel de prezentare a României (istorie, geografie, legislație, turism, cultură etc.). Muzeul „Astra” este deținătorul unui patrimoniu de excepție, provenit în parte de la Asociația „Astra”, patrimoniu de o deosebită valoare culturală. Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, situat într-un cadru natural generos, este prin mărimea sa (96 ha, din care 42 ha rezervate expoziției) și prin ambițiosul său proiect tematic (146 de monumente etnografice din întreaga țară) cel mai mare muzeu în aer liber din România și unul din cele mai mari din Europa. Acest muzeu s-a impus pe plan



național și internațional prin unicitatea profilului său tematic - prezentarea creației tehnice preindustriale a poporului român - cât și de caracterul de prezentare națională, monumentele provenind de pe întreg cuprinsul țării.

Prin realizarea compact-discului, materialul documentar existent (ghidul muzeului - republicat în 1995 - și pliantul de prezentare a Muzeului în aer liber) a constituit un valoros punct de pornire. S-au adăugat peste 2000 de fotografii color de o calitate deosebită, explicații tip hypertext, fond muzical și 26 de secvențe video ilustrând instalațiile în funcțiune și principalele evenimente culturale ce au loc în muzeu. Întreg materialul (care cu greu a încăput în cei 650 MB de

memorie ai compact-discului) a fost structurat astfel încât utilizatorul să poată alege cât mai multe variante de „vizitare” a muzeului. Compact-discul este interactiv și oferă, în acest sens, următoarele moduri de vizionare: pornind de la planul muzeului, se pot parcurge aleile și se poate alege oricare monument, ajungându-se astfel la explicații detaliate, imagini, desene, schițe ale instalațiilor și uneltelor, planuri de gospodărie, secvențe video ilustrând monumentul respectiv. O altă modalitate de navigare este cea pornind de la harta României. De pe această hartă sensibilă, pe care sunt reprezentate toate monumentele din muzeu după proveniența lor geografică, se poate alege, de asemenea, orice monument, pentru a ajunge la detalii de prezentare.

Cel mai semnificativ și interesant mod de navigare este cel care permite vizualizarea monumentelor după apartenența lor la diverse sectoare și grupe tematice. Această clasificare este făcută ierarhic, materialul prezentat fiind astfel sistematizat încât să permită parcurgerea tuturor momentelor ce aparțin unei anumite grupe tematice putând observa, progresiv, întreaga gamă de instalații ce ilustrează un meșteșug sau o ocupație tradițională. Monumentele mai pot fi văzute și cronologic, după cum datează dintr-o anumită perioadă istorică. Pe parcursul vizitei navigatorul este însoțit de muzică populară autentică, aleasă pentru a

completa imaginile și textul. Cele 49 de melodii populare din toată țara pot fi ascultate și separat de „vizita” prin muzeu, alegând din mediul principal opțiunea „tezaur folcloric”. Astfel, de pe harta țării se poate alege, după dorință, orice județ, apoi se poate alege una din melodiile din zona respectivă.

Prezentarea este completată cu un capitol intitulat „Museum vivum” în care puteți vedea patru secvențe video mai ample (de câte 5-10 minute fiecare) și care prezintă principalele evenimente culturale ce au loc peste an în muzeu: Târgul creatorilor populari (ce are loc în fiecare vară, la mijlocul lunii august), Olimpiada copiilor meșteșugari - ce are loc în iunie, și „Zilele Academiei artelor Tradiționale”. De asemenea, un spațiu mai larg este acordat prezentării activității Laboratorului Zonal de Conservare-Restaurare.

Am considerat binevenită și o scurtă prezentare a Sibiului, orașul gazdă al muzeului, pentru ca vizitatorul de oriunde din lume să-și poată forma o imagine cât mai completă asupra celor prezentate.

Întregul material este înregistrat atât în limba română cât și cu o variantă în limba engleză. De menționat este și faptul că prezentarea grafică a compact-discului este una de excepție; s-au folosit, în acest scop, fotografiile din colecția ASTRA a muzeului într-un montaj artistic realizat de graficianul Olimpiu Bandalac.

De curând, în zilele de 26 și 27 octombrie, acest compact-disc a

fost prezentat în cadrul unui mare concurs internațional ce a avut loc la Paris, concursul anual PRICMÖBIUS

INTERNĂȚIONAL, organizat de Ministerul Educației Naționale, de Ministerul Culturii și al Comunicării (din Franța) și sub înaltul patronaj al UNESCO. După o selecție minuțioasă, compact-discul de prezentare a Muzeului „Astra... a fost nominalizat pentru participare în concurs, alături de alte semnificative realizări provenind din China, Japonia, Spania, Anglia, Franța, Brazilia, Germania, Italia, Elveția, Canada. Câteva din obiectivele acestui concurs internațional sunt următoarele: să facă cunoscute noile tehnici ale producției multimedia, să valorifice inovația tehnică și estetică pentru afirmarea valorilor civice și etice, să înlesnească partajarea competenței, a ideilor novatoare și a proiectelor îndrăznețe.

Chiar dacă nu a obținut un premiu, nominalizarea între primele 32 de proiecte multimedia ce au fost prezentate în acest prestigios concurs a însemnat o recunoaștere a valorii sale incontestabile, juriul fiind plăcut impresionat de modul în care, prin acest compact-disc, este exprimată

spiritualitatea poporului român, caracterizat prin munca și uneltele sale tradiționale, prin modul de viață și de habitat.

În țară, compact-discul a fost prezentat cu mai multe prilejuri, la târgul de carte „BOOK-AREST 1998”, la simpozionul „Civilizația informației - întâlnirea dintre cultură și tehnologie” - organizat de I.T.C. București în iunie 1998 precum și în Sibiu, la simpozionul „SIBIU - Confluente Europene” și la „Zilele patrimoniului”, organizate în iulie 1998.

Incontestabil, compact-discul este unul din cele mai moderne dar și atractive mijloace multimedia de educație. Este o modalitate prin care vizitatorii tineri (și nu numai ei), puternic atrași de calculator, pot folosi acest mijloc modern de lucru în cel mai util mod posibil: pentru a se documenta, pentru a afla informații deosebit de interesante și instructive din domeniul etnografiei, prezentate prin imagini color, film și muzică.

Compact-discul a fost multiplicat în 1000 de exemplare și poate fi achiziționat de la standul muzeului sau de la Galeriile de artă populară de pe str. Avram Iancu din Sibiu.