

REVISTA DROBETA -
VOLUMELE VII (1996) ȘI VIII (1998)

Revista de studii și
cercetări *Drobeta* a
Muzeului Regiunii

Constantin JUAN-PETROI

Porților de Fier din Drobeta-Turnu Severin apare începând din anul 1974, inițial ritmicitatea numerelor sale fiind din doi în doi ani (numărul 2 - 1976; 3 - 1978; 4 - 1980; 5 - 1982) cel de al șaselea volum apărând în 1985; a urmat o pauză de peste un deceniu, datorată mai multor cauze, în 1996 revista reapărând și anunțând o aceeași ritmicitate ca și cea inițială.

Chiar dacă Drobeta a păstrat, în parte, vechii colaboratori - acestora adăugându-li-se, firească, și alții noi, în majoritate tineri - ba chiar și structura volumului VII (1996) a respectat gruparea obișnuită a materialelor, începând cu volumul VIII (1998) asistăm la o nouă grupare tematică a articolelor, ceea ce dovedește mai largi contacte cu lumea exterioară, mai multă libertate și inițiativă a noului colectiv redacțional, încercare de a ridica prestigiul publicației (cu mai mare ieșire și peste hotare).

Dar să trecem la prezentarea, celor două sumare, în fond, esența acestor rânduri:

Volumul VII (1996) se deschide cu gruparea ARHEOLOGIE-ISTORIE și inserează materialele: Vasile

BORONEANȚ - *La 30 de ani de la începerea săpăturilor arheologice de la Schela Cladovei*, Cristian SCHUSTER - *Considerații privind așezările culturii Glina*, Marin NICA - *Date noi cu privire la geneza și evoluția culturii Verbicioara*, Gabriel CRĂCIUNESCU - *Cultura Verbicioara în județul Mehedinți*, Gheorghe POPILIAN - *Unitatea culturală din provinciile romane Dacia și Moesia*, Ion STÂNGĂ - *Circulația navală pe Dunăre. Amenajări și facilități portuare în preajma Drobetei*, Constantin STUPARU - *Descoperiri arheologice pe valea Coșuștei (studiu preliminar)*, Clarișă CIMPOIERU - *Arme albe medievale, pentru lupta de la distanță existente în colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier*, Nicolae CHIPURICI - *Despre bunurile imobiliare ale Buzeștilor la Vlădaia și vestigiile lor după 300 de ani*, Cornelia BALACI - *Danii ale lui Constantin Brâncoveanu către mănăstirea Motrului*, Constantin JUAN-PETROI - *Orașul Orșova la începutul secolului al XIX-lea: evenimente și personaje în*

contextul pregătirii Revoluției lui Tudor Vladimirescu, Otilia GHEORGHE - *Însemnările lui Costache Romanescu, secretar al Guvernului Provizoriu de la 1848 - manuscris inedit aflat în colecțiile Muzeului Olteniei*, Stelian BAICU - *Un raport despre traficul de mărfuri în sectorul Porților de Fier în anii 1909-1913, semnat de Karl Tompa*, Luchian DEACONU - *Ecoul național al Unirii Basarabiei cu România (27 martie/9 aprilie 1918)*, Tudor RĂȚOI - *Edificii reprezentative ale Severinului: Hala „Radu Negruț”*, Vasile PÂRVĂNESCU - *Contribuții la istoricul construirii Palatului Cultural din Drobeta Turnu Severin*, Nicolae CHIPURICI - *Orașul Turnu Severin și Frontul de la Cerna în memoriile unui combatant severinean*, Clarisa CIMPOIERU - *Un moment din serbările Centenarului orașului Turnu Severin*, Vasile PÂRVĂNESCU - *Omagiu lui Alexandru Bărcăcilă: dedicații pe volume din biblioteca lui Al. Bărcăcilă existente în biblioteca Muzeului Regiunii Porților de Fier*.

Gruparea ARTA reunește patru materiale, Elena CĂPITĂNESCU - *Icoane și iconari mehedințeni identificați în cadrul colecției de icoane a Muzeului Regiunii Porților de Fier*, Valeria PÂRVULESCU - *Prezențe ale artei monumentale contemporane românești: un panou mai puțin cunoscut al lui Constantin Piliuță în sala turbinelor de la Hidrocentrala*

Porțile de Fier I, Maria BĂLĂCEANU - *Schițe pentru un iconostas de la începutul secolului al XVIII-lea (I)*, și Maria BĂLĂCEANU - *Un portret de Mișu Popp, în timp ce la gruparea ETNOGRAFIE - FOLCLOR sunt reunite articole de Marcela BRATILOVEANU-POPILIAN - Date privind procedee și instalații de conservare a fructelor*, Olimpia BOLOLOI - *Pomicultura și viticultura - ocupații oglindite în documente din colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier*, Mihai FIFOR - *Elemente mitico-rituale în cadrul ceremonialului de naștere*, Ștefan ENACHE - *Semnificații mitologice și religioase în balada „Antofșita a lui Vioară”* culeasă de Costică Ciobanu-Plenița, Vasile ȘIȘU - *Soarele și luna - mituri și simboluri astrale în cultura populară din județul Mehedinți*, Elisabeta GHERBAN - *Motive antropomorfe și zoomorfe în arta populară mehedințeană*, Ecaterina BOSANCA - *Contribuții la studiul portului românilor din nord-estul Serbiei*, Marcela BRATILOVEANU POPILIAN - *Aspecte etnografice în opera lui Constantin D. Ionescu*.

La gruparea ȘTIINȚELE NATURII semnează Cornel MEILESCU - *Date privind stratigrafia depozitelor liocene din zona Pietrele Roșii-Husnicioara*, Sorina MATACĂ - *Modificările ihtiofaunei dunărene în condițiile lacului de baraj (zona cuprinsă între barajul Porțile de Fier I și barajul Porțile de Fier II - județul*

Mehedinți), Eugenia BOTU - *Specii de Cynipidae semnalate în pădurile din județul Mehedinți.*

Două materiale sunt dedicate MUZEOLOGIEI: Olimpia Bololoi - *Vizita în muzeu - lecție de istorie și patriotism cu elevii de vârstă școlară mică*, și Elena CĂPITĂNESCU - *Considerații privind receptarea de către publicul vizitator a unor piese nou introduse în expoziția de bază a secției de istorie.*

După cum am evidențiat încă de la început, volumul *Drobeta VIII* (1998) are o nouă grupare a materialelor, și anume: CERCETĂRI ARHEOLOGICE - Vasile BORONEAȚ, Clive BONSALL, Kathleen Mc SWEENEY, Robert PAYTON, Mark MACKLIN - *Mormintele mezolitice din Aria III de la Sehela Cladovei*, Cristian SCHUSTER - *Despre obiectele litice descoperite în aria culturii Glina*, Gabriel CRĂCIUNESCU - *Depozitul de bronzuri de la Mileni*, Petre GHEORGHE - *O descoperire întâmplătoare pe teritoriul comunei Bălăcita, județul Mehedinți*, Ion STÂNGĂ - *Locuirea română rurală de la Gârla Mare, județul Mehedinți (sec. II - III p. Ch.)*; DIALOG CULTURAL SUD-EST EUROPEAN - Cristian ANIȚA - *Un monument de artă medievală mai puțin cunoscut - Mănăstirea Râșca-Suceava*, Paula SCALCĂU - *Scolili Ioanninei (sec. XVII-XVIII) și Nicolae CHIPURICI - Revista „Izvoarașul” la românii din Grecia*; VECHI FAMILII

OLTENE - Vasile NOVAC - *Frații Nicolae, Gheorghe și Constantin R. Golescu și Revoluția condusă de Tudor Vladimirescu*, Luchian DEACONU, Otilia GHEORGHE - *Considerații cu privire la misiunea diplomatică și vizita lui Nicolae Titulescu în Statele Unite ale Americii și Canada*, Tudor RĂȚOI - *Legislația construcțiilor de locuințe în România interbelică*; SPAȚIUL EUROPEAN - PORTILE DE FIER - Constantin JUAN-PETROI - *Cetatea și localitatea Orșova la mijlocul secolului al XVII-lea*, Valentin MUREȘ - *Evoluția regimului internațional al sectorului Porțile de Fier și Cataracte între Congresul de la Berlin (1878) și Conferința Păcii de la Paris (1919)*; SPAȚIUL ROMÂNESC - MEHEDINȚI: George DIHORU - *Pteris Multifida în loc de Pteris Vittata*, Sorina MATACĂ - *Flora din regiunea Cerneți*, Vasile ȘIȘU - *Elemente de ceremonial și simboluri funerare în satul Noapteașă - Mehedinți*, Vasile ȘIȘU - *„Apa întâlnită, apa pitulată”*, Olimpia BOLOLOI - *Câteva însemnări pe cartea veche românească de pe Valea Coșuștei*, Cornelia BALACI - *Biserica Sfinții Apostoli Petru și Pavel din Brebina și zugravii ei*, Elena CĂPITĂNESCU - *Figuri de dascăli mehedințeni în secolul al XIX-lea*, Valentin MUREȘ - *Aspecte inedite privind comportamentul armatei sovietice în județul Mehedinți în toamna anului 1944*, Manuela

PĂTRUȚESCU - *Probleme privind conservarea ansamblului de monumente din Cerneți (iunie 1944)*; ORAȘUL MODERN TURNU SEVERIN: Nicolae CHIPURICI - *Aprovizionarea cu apă a orașului Turnu Severin*, Stelian BAICU - *Șantierul Naval Turnu Severin - participant reprezentativ al județului Mehedinți la expoziția Generală Română din anul 1906*; COLECȚIA MARIA ISTRATI CAPȘA: Varvara Magdalena MĂNEANU - *Colecția Maria Istrati Capșa. Arămuri și alămuri. Catalog*, Ecaterina BOSOANCĂ - *Un ghid poliglot de conversații în patrimoniul muzeului Regiunii Porților de Fier*, Maria BĂLĂCEANU - *Schițe pentru un iconostas de la începutul secolului al XVIII-lea. Caietul de modele al lui Ursu Beldiman (II)*, Maria BĂLĂCEANU - *Portretul unui revoluționar de la 1848, operă a lui C. D. Rosenthal*; MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER COLECȚII, EXPOZIȚII, RELAȚII CU PUBLICUL: Eugenia BOTU -

Colecția de Cerambycidae a secției de științele naturii din Muzeul Regiunii Porților de Fier, Mirela RUICĂNESCU - *Prezența peștilor ornamentali din apele tropicale și subtropicale în acvariul muzeului regiunii Porților de Fier*, Florina DIACONU - *Aspecte geologice recent prezentate în expoziția de științele naturii ale Muzeului Regiunii Porților de Fier*, Varvara Magdalena MĂNEANU - *Muzeul și receptarea sa actuală (aspecte desprinse din sondaje)*, Stelian BAICU - *Muzeul Regiunii Porților de Fier - probleme actuale ale relației muzeu-public*.

Poate un final de revistă cu prezentarea unor personalități mehedintene sau legate de Mehedinți ale muzeisticii noastre, ca și prezentarea unor volume, prioritar locale (dar nu numai), și o rubrică prezentând sintetic principalele evenimente din viața muzeului severinean - ele sunt destul de multe și valoroase - ar completa fericit sumarele viitoare ale revistei *Drobeta*.