

PREMIUL REVISTEI MUZEELOR ȘI AL COMITETULUI NAȚIONAL ROMÂN ICOM

Prima ediție a concursului dotat cu Premiul *Revistei muzeelor* și al Comitetului Național Român ICOM, pentru expozițiile vernisate în anul 1999, s-a bucurat de participarea a 5 muzee, cu un număr total de 6 expoziții, după cum urmează (în ordinea înscrierii în concurs):

1. Muzeul Național de Artă al României, cu expoziția *Arta din Moldova de la Ștefan cel mare la Movilești* (autori: Anca Lăzărescu și Marina Sabados).

2. Muzeul Național Cotroceni, cu expoziția *Creștinismul pe teritoriul României. primul mileniu* (autori: Eleonora Cofas, Luminița Dumitriu și Liliana Vasile).

3. Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”, cu expoziția *Victimele civilizației* (autori: Aurora Stănescu, Adrian Mihalcea, Alexandru Eftimie, Rodica Serafim, Mariana Foaltin, Eugen David și Cristea Chivu).

4. Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”, cu expoziția *Insectele din colecțiile Muzeului „Grigore Antipa”* - o comoară veche de un secol (autori: Aurora Stănescu, Ioana Matache, Rodica Serafim, Corneliu Părvu și Mihai Stănescu).

5. Complexul Muzeal Național „Moldova”, cu expoziția *Scânteia. Cercetare arheologică și*

restaurare (autori: Senica Țurcanu și Cornelia Magda Mantu).

6. Muzeul Militar Național, cu expoziția *Armata turcă - tradiție și modernitate* (autori: Romeo Avram, Ioan Scafes, Horia Șerbănescu, Doina Dragomir, Dan Anghelescu, Mihai Penciu).

Din juriul care a analizat dosarele depuse au făcut parte d-nele dr. Georgeta Roșu, director adjunct al Muzeului Țăranului Român și Cristina Dan, istoric de artă, și d-nii dr. Alexandru Marinescu, președintele Comitetului Național Român ICOM, dr. Gheorghe Trohani, șef de secție la Muzeul Național de Istorie a României și Virgil Ștefan Nițulescu, redactorul șef al *Revistei muzeelor*.

Pomind de la criteriile de evaluare stabilite prin Regulament, Juriul a hotărât să acorde Premiul autoarelor expoziției *Arta din Moldova de la Ștefan cel mare la Movilești* și să ofere o mențiune specială pentru colectivul care a realizat expoziția *Victimele civilizației*. Rezultatul jurizării a fost anunțat în ziua de 18 mai 2000, cu ocazia sărbătoririi Zilei Internaționale a Muzeelor, de către Comitetul Național Român ICOM, la Tulcea.

Și în anul 2001, Premiul va răsplăti concepția expozițională Premiul va răsplăti concepția expozițională, fiind, așadar, premiat/premiați autorul/autorii unei expoziții.

Republicăm, alăturat.
Regulamentul de acordare a
Premiului.

Valoarea Premiului care va fi
acordat în anul 2001 este de 10
milioane lei.

REGULAMENT

1. Premiul *Revistei muzeelor*
și al Comitetului Național Român
ICOM se acordă, anual, în luna mai,
pentru una din expozițiile deschise în
anul precedent (perioada 1 ianuarie -
31 decembrie).

2. Sunt premiați autori
concepțiilor tematice ale expozițiilor.

3. Cei care doresc să se
înșerie la concurs urmează să trimită
dosarul de expoziție la redacția
Revistei muzeelor. Dosarul trebuie să
conțină o fișă cu date minimale cu
privire la expoziție (titlul, data
deschiderii și perioada pentru care
este deschisă, autorii concepției
tematice, descrierea expoziției și orice
documente cu privire la aceasta:
videocasetă, fotografii, catalog, dosar
de presă etc.).

4. Pentru ca un dosar să
poată fi luat în considerare, expoziția
trebuie să fie vizitabilă, în România,
încă o perioadă de timp rezonabilă,
caresă permită vizita de jurizare.

5. Cel puțin unul dintre
autorii expoziției trebuie să fie
cetățean român.

6. Înscrierea este confirmată,
în scris, de către *Revista muzeelor*.

7. După înscriere, expoziția
urmează să fie vizitată de unul sau
mai mulți membri ai juriului.

8. Înscrierea are loc în
perioada 1 octombrie din anul pentru
care se acordă Premiul - 15 februarie
din anul în care Premiul este acordat.
De la caz la caz, expoziția este vizitată
de unul sau mai mulți membri ai
juriului în perioada 1 noiembrie - 31
martie.

9. După încheierea perioadei
de jurizare, juriul se întrunește și
stabilește expoziția câștigătoare.

10. În vederea atribuirii
Premiului, juriul va ține cont de
valoarea expoziției din punctul de
vedere al originalității concepției
muzeografice, al calității
muzeotehnice, al valorii culturale a
exponatelor, al informației științifice
sustinite de expoziție, al programului
educational și al impactului la public.

11. Juriul este format din 5
membri din care, de drept, redactorul
șef al *Revistei muzeelor* și
președintele Comitetului Național
Român ICOM. Ceilalți trei membri
sunt numiți, prin cooptare, cu acordul
redacției *Revistei muzeelor* și al
Biroului Comitetului Național Român
ICOM. Membrii juriului nu pot fi, în
același timp, și autori ai expozițiilor
înscrise în concurs.

12. Decizia juriului este
irevocabilă. Nici o contestație nu se
poate lua în considerare.

13. Valoarea Premiului este
stabilă, anual, și este anunțată în
ultimul număr al *Revistei muzeelor*,
din fiecare an.

Redacția