

**CRITERII PENTRU CLASAREA BUNURILOR  
CULTURALE DIN CATEGORIA ȘTIINȚEI  
ȘI TEHNICII ÎN CONFORMITATE  
CU LEGEA 182/2000, NORMELE DE CLASARE  
PUBLICATE ÎN MONITORUL OFICIAL AL  
ROMÂNIEI PARTEA I, NR. 349/25.05.2002  
ȘI DIRECTIVA 93/7 A CONSILIULUI  
EUROPEI PRIVIND RESTITUIREA BUNURILOR  
CULTURALE CARE AU PĂRĂȘIT  
ILEGAL UN STAT MEMBRU**

Pentru clasarea bunurilor culturale din domeniul științei tehnicii se au în vedere criteriile generale, vechime, frecvență și stare de conservare, precum și criteriile specifice, respectiv valoarea istorică și documentară, valoarea memorială, autenticitate, marcă (firma producătoare) și calitatea formală, acordându-se punctaje pentru fiecare criteriu. Obiectele care însumează un punctaj mai mare de 350 de puncte sunt clasate în categoria TEZAUUR.

1. Vechimea obiectului, semnificația lui în dezvoltarea științei și tehnicii românești și universale (0 - 100 puncte)

Având în vedere că obiectivele tehnice din România au fost aduse în țară prin transfer tehnologic, sau sunt create, în majoritatea cazurilor, după 1850, se acordă 100 de puncte pentru obiectele realizate până în anul 1910 și câte un punct pentru fiecare an vechime pentru cele realizate după 1910.

2. Frecvența obiectului (0 - 100 puncte)

2.1. Calitatea de unicat, având semnificația de document al evoluției științei și tehnicii - 100 puncte;

2.2. Frecvența mică de răspândire pe plan național - 80 - 100 puncte (3 - 10 obiecte);

2.3. Frecvența medie de răspândire 50 - 80 puncte (10 - 50 obiecte);

2.4. Frecvența mare de răspândire 0 - 50 puncte (peste 50 obiecte).

3. Starea de conservare (0-100 puncte)

3.1. Stare foarte bună de conservare inclusiv stare de funcțiune - 100 puncte;

3.2. Degradare ușoară, vopsea exfoliată, obiecte din metal ruginite - 80 - 100 puncte;

3.3. Degradare prin perforarea unor părți metalice de către rugină, părțile din lemn atacate puternic, dar forma, designul general se păstrează - 50-80 puncte;

3.4. Degradare avansată prin putrezirea elementelor din lemn, părțile metalice distruse în procent mai mare de 50 % (nu se pot reface nici prin restaurare, ci doar prin înlocuire) - 0-50 puncte.

4. Valoarea istorică și documentară - 0-25 puncte

La acest criteriu se analizează gradul de complexitate al obiectului raportat la nivelul tehnic al perioadei respective.

4.1. Șurub, manivelă, robinet, flanșă, diodă, triodă, rezistor, roată dințată, bobină de inducție - 0-5 puncte;

4.2. Mecanisme de ceasornicărie, microfoane, receptoare – 5-10 puncte;

4.3. Trăsură, mașină de cusut, aparate de radio, telefoane, telegrafe, motoare, generatoare, pistol, mitralieră etc. – 10-15 puncte;

4.4. Automobile, tancuri, turbine hidro etc. – 15-20 puncte;

4.5. Avioane, vapoare (submarine), rachete – 20-25 puncte;

5. Caracterul memorial al obiectului legat de o personalitate, fenomen istoric sau științific – 0-25 puncte

5.1. Obiectul are legătură cu o personalitate recunoscută pe plan internațional – 20-25 puncte;

5.2. Obiectul are legătură cu o personalitate sau un eveniment recunoscut pe plan național – 15-20 puncte;

5.3. Obiectul are legătură cu o personalități recunoscute pe plan regional (personalități administrative, științifice, politice) – 10-15 puncte;

5.4. Obiectele au aparținut unor personalități pe plan local (directori de întreprinderi, primarii etc.) – 0-10 puncte.

6. Autenticitatea obiectului – 0-100 puncte

6.1. 100 % piese componente originale – 100 puncte;

6.2. 0-20 % piese înlocuite – 80-100 puncte;

6.3. 20-50 % piese înlocuite – 50-80 puncte;

6.4. peste 50 % piese înlocuite, dar obiectul păstrează designul inițial – 0-50 puncte.

7. Firma producătoare, marca obiectului – 0-100 puncte

7.1. Firme recunoscute pe plan internațional – 80-100 puncte;

7.2. Firme recunoscute pe plan național – 50-80 puncte;

7.3. Firme locale fără relevanță – 30-50 puncte;

7.4. Obiecte fără înscrisuri, marcă etc. – 0-30 puncte.

8. Calitatea formală a obiectului, gradul de anticipație, creativitate 0-100 puncte.