

## PRIMIM

Așa după cum am anunțat în numărul anterior al *Revistei muzeelor*, pentru concursul dotat cu Premiul Comitetului Național Român ICOM, au fost primite șase dosare de expoziții și numai acestea au fost jurizate. După anunțarea palmaresului, Muzeul Țăranului Român a solicitat explicații în legătură cu nejurizarea expoziției *Împreună*, pentru care muzeul trimisese dosarul de expoziție, în timp util.

Din păcate, din cauze care nu pot fi imputate Comitetului, întregul dosar s-a pierdut, iar juriul nu a fost înștiințat cu privire la acest fapt. Comitetul Național Român ICOM regretă acest incident și solicită participanților ca, pe viitor, să verifice primirea dosarului pentru concurs, pentru a evita asemenea evenimente.

**Biroul Comitetului Național  
Român ICOM**

Anul 2004 va însemna, pentru țara noastră, **anul comemorării unei jumătăți de mileniu de la moartea lui Ștefan cel Mare și Sfânt**. *Revista muzeelor* nu putea să nu omagieze, acest eveniment, printr-un număr special – fapt precizat și în programul de sărbătoriri pe care Guvernul l-a conceput pentru anul viitor.

Având în vedere contribuțiile Dvs. de până acum, legate de epoca lui Ștefan cel Mare, vă adresăm rugămintea de a ne ajuta în realizarea numărului pe care îl vom dedica acestei comemorări, cu un articol adecvat ținutei științifice a publicației noastre.

Pentru definitivarea sumarului, vă rugăm să ne transmiteți, până la data de 31 ianuarie 2004, titlul/tema articolului pe care intenționați să îl scrieți, pentru *Revista muzeelor*, urmând ca articolul să ne fie transmis până la începutul lunii februarie a anului 2004.

Condițiile tehnice pe care trebuie să le îndeplinească lucrarea Dvs. sunt următoarele:

1. Articolele urmează să fie însoțite de un rezumat într-o limbă străină de circulație europeană.

2. Articolele vor fi trimise spre publicare pe una dintre următoarele

adrese de poștă electronică: sau (în cazul în care acest lucru nu este posibil) articolele vor fi trimise prin poștă, în format electronic (în Word), pe o dischetă. Numai ilustrația va fi trimisă prin poștă, în cazul în care nu este înregistrată electronic. Din motive tipografice, preferăm ilustrația pe film sau hârtie.

3. La sfârșitul articolului, după rezumat, se vor scrie, în această ordine: notele, bibliografia (de la caz la caz) și lista ilustrațiilor (în română și în limba rezumatului), titlul articolului, ocupația autorului (în limbile engleză și franceză) și adresa de contact (inclusiv numerele de telefon și fax și adresa de poștă electronică).

4. Pe cât posibil, articolele vor fi însoțite de ilustrații alb/negru și color. Autorii sunt rugați să precizeze dacă doresc să le fie trimisă ilustrația înapoi, după publicare.

5. Pentru scrierea notelor va fi utilizat sistemul european de notare, cu trecerea autorului, a titlului lucrării, a datei și locului apariției etc., pentru fiecare notă în parte.

6. Pentru fiecare fotografie sau desen în parte va fi precizat numele autorului, dacă este altă persoană decât autorul articolului.