

LA CEAS ANIVERSAR

Virgiliu Z. TEODORESCU

La 16 decembrie 2003, în Lincinta Palatului Parlamentului României, a avut loc solemnitatea marcării a 10 ani de la inaugurarea sălii de expoziții „Constantin Brâncuși” gazdă ospitalieră a numeroase și variate manifestări artistice, reunind în generoasele spații lucrări ale artiștilor plastici.

Pentru colectivul Serviciului de ambiantare și expoziții al Camerei Deputaților este onorantă responsabilitatea de a fi organizator al manifestărilor conform unui program-calendrar anual prin care se asigură o expunere temporară în sala „Constantin Brâncuși”, diversificată ca genuri de lucrări ale artiștilor plastici. Tot acestui colectiv îi revine misiunea de a asigura o selectare a ceea ce se reține de la fiecare artist pentru a constitui, în timp, patrimoniul de artă al acestei instituții, precum și permanenta grijă acordată valorilor teaurizate, fie cele expuse, fie cele depozitate. Concomitent, printr-o riguroasă acțiune de achiziții, s-a completat zestrea spațiilor palatului cu piese de mobilier, elemente decorative etc.

Numeric, dar, mai ales, valoric, acest patrimoniu a crescu de la an la an, ajungându-se, la acest bilanț al celor zece ani de activitate, ca Palatul Parlamentului să dețină, față de cele 76 în 1993, peste 600 de lucrări de artă, majoritatea ambientând, prin specificul lor, spațiile coridoarelor, sălilor, fiind efectiv o prezență benefică, odihnitoare menită să aibă un rol complementar în concordanță cu elementele de arhitectură interioară.

Sala „Constantin Brâncuși” - prin suprafața, iluminatul, remodelările modulare, de la caz la caz, a ceea ce au

devenit pereții cu menire de simeză - oferă condiții optime de expunere adecvată fiecărui gen de creație artistică: pictură, sculptură, artă decorativă, tapiserie, ceramică, sticlă, țesături, artă populară ș.a. Tot aceste spații au reunit, în anumite împrejurări, semnificative manifestări la care dezbaterile cu referință la artă au avut un deosebit răsunet.

Momentul aniversar a fost prilej de prezentare a unei părți a patrimoniului, dobândit în acest deceniu, de la expozații, dar și prin achiziții. Cu acest prilej a fost inaugurată expoziția *Împlinirea unui ideal*, căreia i-a fost sorocit caracterul de permanentă, menită a aduce în ambianța Palatului Parlamentului elemente ale artei populare, prilej de subtilă enunțare, pentru cei doritori, a ne înțelege obârșia, dragostea de frumos, preluată ca o firească și sacră moștenire de la înaintașii noștri. Noile piese care completează acest patrimoniu sunt donația familiei Rogojan. Pe parcursul anilor de prezență pe plaiurile țării, această familie a acordat o atenție deosebită artei populare achiziționând și realizând, astfel, o bogată colecție de ordinul a sute de variate obiecte. Le-au reținut predilect atenția dragostea de frumos al țaranului român care, în orice împrejurare, a avut o constantă preocupare pentru linie și culoare, realizând o sintetică redare pe cele ce-i erau în preajmă, frumosul sugerat de natura înconjurătoare, fiind, de fapt, expresia înaltei filozofii de a se considera permanent o componentă a acestei lumi. Ca atare, portul popular, obiectele de lemn, ceramica, țesăturile menite a fi covoare, acoperământul de pat sau de perete, ștergarele sunt purtătoare și relevante prezențe,

predilect ale florei - variată prin forme și culoare. Un loc aparte în această ambianță o constituie viața spirituală care, prin modul de dăltuire a lemnului pentru piese de mobilier sau alte folosințe, conduce spre timpuri ancestrale, elementul solar fiind o prezență transmisă către timpurile noastre, în condițiile în care a coabitat cu spiritualitatea creștină sugerată de valoroasele icoane, fie pictate pe lemn, fie pe sticlă, a căror proveniență te readuce fie în fața unor lucrări semnate și datate, fie adeseori în fața unor anonimi care, din respect pentru tema abordată, pentru menirea piesei, au realizat-o pentru a ne oferi azi, mâine prilej de meditație la ceea ce suntem și ce trebuie să transmitem către viitorime. Repetăm, ca un corolar al tuturor pieselor care constituie colecția de artă populară „Marghiolița Constantinescu-Rogojan și Gheorghe Rogojan” este această menire de a ne readuce aminte obârșia, moștenirea pe care avem obligația morală de a o respecta, completa și a o transmite ca pilduitoare moștenire către viitorime.

Momentul aniversar a fost marcat prin deschiderea acestei complexe expoziții în spațiile modulate ale sălii „Constantin Brâncuși”, dar și de un eveniment editorial, prin publicarea albumului *La an aniversar*. Este apreciazabilă realizare a colectivului Serviciului pentru ambientare și

expoziții ca redactor al textului, al selecției pieselor reproduse și care a avut, în colectivul Monitorului Oficial al României un companion, prin strădania și competența căruia a fost realizat un volum de o ținută deosebită. La timpul viitor acest album va constitui o sintetică evocare a primului deceniu, cel de început, deschiderea acestei părți spre artă fiind o misiune care a reclamat multă înțelegere, antrenare a multora, depășirea unor rețineri și, în ultimă instanță, o deja verificată benefică prezență în ambianța unei instituții cu pregnant caracter politic.

La ceasul aniversar numeroasa participare a avut prilejul să întâlnească pe cei care au declanșat în spațiile Palatului Parlamentului aceste preocupări, pe cei care au preluat și duc pe mai departe această nobilă misiune. Enunțurile pronunțate cu acest prilej au vizat atât faptele acestui deceniu dar și perspectivele și misiunile ce revin micului colectiv de specialiști. Pentru iubitorii de artă, această adecvată instituție muzeală încorporată în viața instituției politice - Parlamentul României - reciproca urare, la final de an 2003, constituie atât pentru 2004, cât și pentru următorul deceniu un prilej de angajantă participare afectivă la viitoarele înfăptuiri: LA MULȚI ANI !