

editorial

- 5 MUZEELE
- O CHESTIUNE DE MANAGEMENT CULTURAL,
Adrian MAJURU

expoziții

- 7 VICTOR MORARIU
- ISTORIC ȘI OM DE CULTURĂ AL BUCOVINEI.
VALORIFICARE EXPOZIȚIONALĂ,
Marcel CATRINAR

- 29 O ISTORIE A CELOR FĂRĂ DE ISTORIE
Cronica unei expoziții neconvenționale
31 mai – 31 octombrie 2005
Muzeul Municipiului București,
Adrian MAJURU

- 45 *ZOOLOG PRINTRE RUINE*
- O EXPOZIȚIE INEDITĂ LA
MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE
NATURALĂ „GRIGORE ANTIPA”,
Alexandra ZBUCHEA
Aurora STĂNESCU

muzeografie

- 50 ÎNTÂMPINAREA PUBLICULUI
LA MUZEUL NOGENT SUR MARNE:
UN EXEMPLU DE MUNCĂ
DE PROXIMITATE ÎN ÎMPREJURIMILE PARISULUI,
Olivier MAÎTRE-ALLAIN

- 65 MUZEUL DE ARTĂ VIZUALĂ DIN GALAȚI
- PRIMUL MUZEU DE ARTĂ
CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ,
Mariana TOMOZEI COCOȘ

- 73 CONTRIBUȚII LA ISTORIA MUZEOGRAFIEI ROMÂNEȘTI.
MUZEUL PAȘA DIN GALAȚI,
Viorica PISICĂ

- 76 MUZEUL ZAMBACCIAN
... L-AM CUNOSCUȚ PE MARELE COLECȚIONAR DE ARTĂ,
Romeo HAGIAC

cercetare

- ISTORIA ORALĂ ȘI MUZEELOR, 79
Mihaela MURGOCI
- PROVOCAREA MUZEOGRAFULUI - 83
UN STANDARD UNIC DE
DOCUMENTARE MUZEALĂ?,
Faith TEH ENG ENG
- ROLUL CERCETĂRII DE MARKETING ÎN 93
CUNOAȘTEREA COMPORTAMENTULUI
VIZITATORILOR UNUI MUZEU,
Alexandra ZBUCHEA
- ACREDITAREA MUZEELOR, 98
Irina OBERLÄNDER-TÂRNOVEANU

conservare – restaurare

- CONSERVAREA PREVENTIVĂ: O STRATEGIE EUROPEANĂ, 110
NEMES KOVÁCS Ernő
- ÎN VEDEREA ADOPTĂRII 112
UNEI STRATEGII DE CONSERVARE PREVENTIVĂ
Recomandare Vantaa, Finlanda 21-22 septembrie, 2000

premi

- PREMIILE COMITETULUI NAȚIONAL ROMÂN ICOM 117