

## SUMAR

\*

## CONTENT

### Editorial

- 5 DE CE ANTROPOLOGIA?  
Gabriela CRISTEA

### Antropologie culturală

- 7 MUZEUL NAȚIONAL DE ANTROPOLOGIE URBANĂ  
„NICOLAE MINOVICI”  
PROIECT

- 28 POVESTEA COPILULUI «ÎNTUNECAT» ÎN ISTORIE  
Dr. Adrian MAJURU

- 33 DUPĂ BAC..., ODINIOARĂ  
Dr. Adrian MAJURU

- 36 BĂILE ÎN „LA BELLE EPOQUE”  
Dr. Adrian MAJURU

- 40 ÎN VILEGIATURĂ  
Dr. Adrian MAJURU

- 43 HIGH-LIFE  
Dr. Adrian MAJURU

- 47 GAȘCA DE CARTIER.  
DE LA STROE FULGERATU’ LA COSMOS TĂNASE  
Dr. Adrian MAJURU

- 52 VRĂJITORI, CHIROMANȚI, NECROMANȚI  
Dr. Adrian MAJURU

### Comunicare

- 56 STRATEGII DE COMUNICARE ALE MUZEULUI CU PUBLICUL  
Florentina BRAN

### Educație muzeală

- 59 SPECTACOLUL ÎN SPAȚIUL MUZEAL –COMUNICARE  
NECONVENȚIONALĂ – ÎNVĂȚARE NON FORMALĂ  
Adela STAN

**Expoziții**

- 65 O NOUĂ DIMENSIUNE  
A CONCEPȚIEI EXPOZIȚIONALE  
Dr. Doina CIOBANU  
Daniel COSTACHE
- 68 EXPOZIȚIA: „ROMÂNIA ÎN ANII  
RĂZBOIULUI DE INDEPENDENȚĂ  
(1877-1878)”  
Ionel ZĂNESCU

**Cercetare**

- 74 SFATURI DINTR-O CARTE DE DRUMETIE  
Aurelia TUDOR

**Restaurare / Conservare**

- 81 RESTAURAREA ÎNTRE DEZIDERAT ȘI REALITATE  
Cecilia POP
- 83 CONSIDERAȚII PRIVIND ETICA ȘI  
PROFESIONALISMUL ÎN RESTAURARE  
COMPETENȚA RESTAURATORULUI  
ȘI OBLIGAȚIILE LUI  
Maria LUNGU  
Dan Octavian PAUL
- 86 CONTROLUL FACTORILOR FIZICO-CHIMICI AI  
MEDIULUI AMBIANT  
Aurel MOLDOVEANU
- 95 SPECTROMETRIA DE MASĂ  
CU IONI SECUNDARI (SIMS)  
Zizi Ileana BALTĂ

**Povestea unei campanii**

- 101 SIBIU 2007 -  
O CAMPANIE DE COMUNICARE APARTE  
Mihaela MURGOCI

**Povestea unui obiect**

- 104 COLOANA DĂINUIRII NOASTRE  
Dr. Corneliu BUCUR

**Comemorare**

- 108 SIMBOLURI DEDICATE CINSTIRII  
LUI BOGDAN P. HASDEU  
Virgiliu Z. TEODORESCU