

MODERNIZAREA PLATFORMEI DE DIGITIZARE A PATRIMONIULUI LA MUZEUL ASTRA

Mihaela BASARABĂ
Paul NEMEȘ

Programul **Dezvoltarea infrastructurii de digitizare a patrimoniului a Muzeului „ASTRA”** se constituie dintr-o aplicație de tip Internet/Intranet ce are la bază, servicii de baze de date cu valoare adăugată.

Ținând cont de faptul că Muzeul ASTRA are între 1000 și 2000 de vizitatori lunari pe site-ul actual, s-a găsit oportună actualizarea și implementarea acestuia la nivel de aplicații de interfațare cu vizitatorii și în special la nivelul dezvoltării de comunități.

Scopul portalului Complexului Național Muzeal ASTRA este în principal de prezentare a muzeelor din Complexul ASTRA și colecțiilor acestora, asigurând aplicațiile necesare muzeo-grafilor pentru completare și actualizare, incluzând aici și adăugarea de noi colecții. Complementar acestuia, se urmărește și asigurarea unei interfațe cu vizitatorii eficientă precum și crearea unor grupuri și comunități conexe activității muzeale.

Obiectivele acestui set de aplicații sunt de largă deschidere a porților muzeului către publicul virtual și de prezentare a ofertei muzeale și anume:

- Proiectul tematic de prezentare al monumentelor este actualizat. Totodată, s-a introdus o aplicație care să permită introducerea de imagini de obiecte specifice zonei din care provine fiecare monument sau proces exemplificat de acel monument. Aplicația este în așa fel gândită încât poate fi administrată și actualizată periodic de personalul din cadrul muzeului. Este realizată și o hartă pe monumente a informațiilor despre cultura populară din zona respectivă: arhitectură, artă populară, port, tradiții și obiceiuri mituri.

- Transpunerea expozițiilor muzeale temporare în expoziții permanente pe Internet platforma funcționării prin

introducerea machetelor funcționale ale sistemelor hidraulice din cadrul Etno-Tehno-Parc.

- Prezentarea instalațiilor asociată cu monumentele existente în muzeu.

- Explicarea conceptelor și a pericolelor de degradare a acestora și ofertarea unei alternative pentru conservarea lor, relaționat cu interesul în creștere al celor ce doresc să păstreze și să restaureze obiecte vechi.

- Prezentarea modului de lucru și de realizare a obiectelor de artă populară, asociată cu simbolistica specifică fiecare zone etnografice.

- Prezentarea colecției de fotografie etnografică și a fondului de carte existent în cadrul muzeului.

- Prezentarea de vederi, download de wallpaper cu imagini din muzeu sau exponate.

La nivel conceptual, soluția transpune un set de procese și tehnologii care sprijină ciclul dinamic al informației digitale (conținut digital); aceasta din urmă putând lua formă de text (documente), fișiere multimedia (audio, video). Totodată, aplicația pune temeliele unei asocieri colaborative, independent de locație sau timp, creând premise pentru creșterea eficienței economice și înlăturarea barierelor de comunicare.

Utilizatorul navighează prin diversele secțiuni care alcătuiesc structura site-ului, accesând fișierele dorite (de tip text sau media – audio, video, poze) și datele aferente, la care accesul este public. În acest sens, s-a implementat o serie de module pentru: Galeria multimedia, Turul virtual, Calendarul evenimentelor, Știri, Căutare de informații, Forum, Newsletter; toate acestea apelând la baza digitală de cunoștințe.

Din interiorul portalului se poate accesa secțiunea de Intranet dedicată persoanelor din cadrul muzeului. Pentru acest lucru se folosesc un nume de utilizator și o parolă, considerându-se rolurile și drepturile de acces stabilite de administrator. În această secțiune este gestionat, practic, întreg conținutul digital, al cărui ciclu de viață poate include următoarele etape, cu posibilitatea editării în timp: creare, actualizare, publicare, traducere, arhivare, retragere. Astfel, managementul conținutului este un proces colaborativ, considerând, în principiu, următoarele roluri și responsabilități: autorul conținutului – responsabilul pentru crearea și editarea conținutului; editorul – decidera modalității de livrare a conținutului; publicistul – care publică

informația după autorizare; administratorul – care gestionează accesul, sprijină utilizatorii; consumatorul/cel care vizualizează informația, – în sfârșit utilizatorul final.

La nivel de administrare, este definit rolul și drepturile de acces stabilite la nivel de management.

Programul prezentat mai sus ilustrează preocuparea constantă a specialiștilor CNM „ASTRA” din cadrul Centrului de Documentare și Informare „Cornel Irimie”, deopotrivă fiind și în interesul unităților muzeale direct responsabili de intensificarea și fluidizarea interacțiunii dintre muzeu (colecții, procese și activități, specialiști) și publicul virtual.

Foto:
Alexandru
Olănescu

The screenshot shows a web browser window with the URL http://www.muzeuastra.ro/main/index_muz_ghid.php?ver=1&PHPSESSID=3e04ab6b53df3002c0d50a9efc6f6. The page title is "Etnografie: Muzeul in aer liber, loc de petrecere a timpului liber, patrimoniul, civilizatie si istorie in Dumbrava Sibului - Mozilla Firefox". The website layout includes a top navigation bar with links like "HOME", "INFORMATII", "CONSERVARE", "RESTAURARE", "STUDIUL ASTRA FILM", "RELATI PUBLICE", "CID", "SERVICII", and "GALERII DE ARTA". Below this is a header with the museum's name "MUZEUL CIVILIZATIEI POPULARE TRADITIONALE ASTRA" and a sub-header "ISTORIC PROIECT TEMATIC PATRIMONIUL HARTI EXPOZITII TEZAURE UMANE VII CONTACT". The main content area is divided into several sections: "CĂUTARE" with a search box, "SPIN" with a "Subscrie" button, "Căutare" with a search box, "Proiect tematic" with an image of a boat, "Cronologie" with a list of events, "Vizita virtuală" with an image of a boat, "Vizita nocturnă" with an image of a boat, and "Festivalul Național al Tradițiilor Populare" with an image of a group of people. The text in the main content area describes the museum's location in Dumbrava Sibului, its history, and its role in preserving traditional crafts and folk art. It mentions that the museum is a unique place where visitors can experience traditional crafts and folk art in a natural setting. The text also mentions that the museum is a place where visitors can experience traditional crafts and folk art in a natural setting. The text also mentions that the museum is a place where visitors can experience traditional crafts and folk art in a natural setting.