

Premiul Comitetului Național Român ICOM

Comitetul Național Român ICOM a organizat, în anul 2008, cea de a opta ediție a concursului pentru Premiul Comitetului Național Român ICOM, premiu care este acordat autorului concepției tematice a unei expoziții.

În acest an, juriul a fost alcătuit din: Cristina Dan (istoric de artă), Lia Maria Dulgheru (directorul general al Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova), Mihai Fifor (directorul Muzeului Olteniei), Ligia Fulga (directorul Muzeului de Etnografie Brașov), Dumitru Murariu (directorul general al Muzeului Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”), Virgil Ștefan Nițulescu (președintele Comitetului Național Român ICOM, secretarul general al Ministerului Culturii și Cultelor), Irina Oberländer – Târnoveanu (directorul adjunct al Institutului de Memorie Culturală), Dan Octavian Paul (restaurator, Muzeul Banatului) și Doina Păuleanu (directorul general al Muzeului de Artă Constanța).

Au fost înscrise în concurs șapte expoziții (în ordinea înscrierii):

Christian Paraschiv. Bio Arta – History Line – Le Noir est la Couleur du Langage, de Mihai Oroveanu, organizată la Muzeul Național de Artă Contemporană al României.

Grigorescu, pictor al naturii (1838 – 1907), de Rodica Matei, Monica Enache și Mariana Vida, organizată la Muzeul Național de Artă al României.

Puterea focului, de Paula Popoiu, organizată de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”.

Mișu Popp – reprezentant al academismului românesc, de Elena Popescu, organizată la Muzeul Național Brukenthal.

Britania – Transilvania. Dialog cultural la Sibiu în Epoca Luminilor, de Maria Ordeanu, organizată la Muzeul Național Brukenthal.

Epoca de Aur între propagandă și realitate, de Radu Coroamă, organizată la Muzeul Național de Istorie a României.

Comunismul în România. 1945 – 1989, de Radu Coroamă, organizată la Muzeul Național de Istorie a României.

Juriul a constatat că toate cele șapte expoziții îndeplinesc condițiile de înscriere la concurs, între care: să fi fost deschise în anul 2007 și să fi avut drept autori ai concepțiilor tematice sau drept organizatori, membri ai Comitetului Național Român ICOM.

După încheierea dezbaterilor privind fiecare expoziție în parte, juriul a hotărât să acorde o mențiune pentru valoarea culturală deosebită a expoziției – eveniment *Grigorescu, pictor al naturii (1838 – 1907)*, deschisă la 25 octombrie 2007, la Muzeul Național de Artă al României, doamnelor Rodica Matei, Monica Enache și Mariana Vida.

Premiul Comitetului Național Român ICOM a fost acordat doamnei Maria Ordeanu, pentru expoziția *Britania – Transilvania. Dialog cultural la Sibiu în Epoca Luminilor*, vernisată la 31 august 2007, la Muzeul Național Brukenthal.

Dr. Virgil Ștefan NIȚULESCU
Președintele Comitetului Național
Român ICOM